

हमारा उपयोगी स

प्रेमचन्द (जीवन और कृति) रा
 सुमित्रानन्दन पन्त (काव्यकला और जीवन)
 महादेवी वर्मा
 महाकवि भूरवास
 आलोचक रामचन्द्र शुक्ल
 हिन्दी कविता में युगांतर
 साहित्य-शिक्षा और संस्कृति
 रोमाण्टिक साहित्य-शास्त्र
 काव्य के रूप
 सिद्धान्त और संप्रपन्न
 हिन्दी-काव्य-विमर्श
 हिन्दी के नाटककार
 कहानी और कहानीकार
 हिन्दी साहित्य और उसकी प्रगति
 समीक्षापर
 साहित्य-विवेचन
 प्रबन्ध-सागर
 आदर्श पत्र-लेखन
 जीवन-स्मृतियाँ
 कला और सौन्दर्य
 गेने कहा
 प्रगतिवाद की रूपरेखा
 मैं इनसे मिला पद्मसिंह शर्मा 'कमलेश' वि
 साहित्य-जिज्ञासा
 भारत का चित्रमय इतिहास
 कामायनी-दर्शन

आधुनिक शिक्षा-मनोविज्ञान

प्रकाशक

श्री रामदास तूरी

घान्मारास तंङ्ग गंग

काठमीरा गेट, दिल्ली ६

80

मूल्य पाँच रुपये

मूल्य
अमरजीतसिंह नला
सागर प्रे
काठमीरा गेट, दिल्ली

प्रस्तावना

श्री ईश्वरचन्द्र शर्मा के आग्रह पर उनकी शिक्षा-मनोविज्ञान की पुस्तक की प्रस्तावना लिखने में मुझे प्रसन्नता है। मनोविज्ञान एक प्रगतिशील विषय है और भारतीय विश्वविद्यालयों में मध्य स्थित (Intermediate) कक्षाओं में भी पढ़ाया जा रहा है। विशेषकर शिक्षा-मनोविज्ञान अध्यापक प्रशिक्षण महाविद्यालयों (Teachers Training Colleges) तथा विद्यालयों के लिए उपयोगी है। अतः श्री ईश्वरचन्द्र शर्मा द्वारा लिखी हुई पुस्तक की उपयोगिता के प्रति लिखना तो विशेष आवश्यक नहीं है।

श्री शर्मा स्वयं इस विषय के अध्यापक हैं। अतः वह छात्रों की उन कठिनाइयों तथा भ्रष्टियों को पूर्णतया जानते हैं, जिनको कि उन्होंने इस पुस्तक में दूर करने की चेष्टा की है। उनकी भाषा सरल है और विचार स्पष्ट है। मेरा विश्वास है कि जिन छात्रों के लिए यह पुस्तक लिखी गई है, वे इस व्याख्या को समझने में किसी प्रकार की कठिनाई का अनुभव नहीं करेंगे।

एक और उद्देश्य भी है जो इस पुस्तक के द्वारा सिद्ध होता है, वह उद्देश्य पारिभाषिक (शास्त्रीय) विषयों पर हिन्दी में पुस्तकें लिखने का है और मनोविज्ञान ऐसा ही एक विषय है। हिन्दी में मनोवैज्ञानिक सामान्य प्रत्ययों के पारिभाषिक शब्दों की समस्या अभी तक नहीं सुलझी है और इस समस्या को सुलझाने के लिए अखिल भारतीय विद्वानों, ऐसे विद्वानों के सहयोग की आवश्यकता है, जो कि बौद्ध, जैन तथा प्राचीन भारतीय मनोविज्ञान से भी परिचित हों और आधुनिक पश्चिमीय मनोविज्ञान का भी ज्ञान रखते हों। किन्तु इससे पहले कि हम इन पारिभाषिक शब्दों को निर्धारित तथा संक्षिप्त करने में सफल हों, लेखकों के लिए यह आवश्यक है कि वे इस परिवर्तन की अर्थात् में निकटवर्ती उचित शब्दों का प्रयोग करते हुए, अपने कार्य में अग्रसर हो और ऐसा कार्य अनिवार्य है। श्री शर्मा की यह पुस्तक इस दृष्टिकोण से एक आवश्यक उद्देश्य की पूर्ति करती है और हर प्रकार से प्रोत्साहन की पात्र है। मेरी यह हार्दिक इच्छा है कि उनकी यह पुस्तक सफल हो।

पी० टी० राजू

अध्यक्ष, दर्शन-शास्त्र तथा मनोविज्ञान-विभाग

श्री राजस्थान विश्वविद्यालय तथा

बीन बाँक्री रो आर्ट्स कैंपस

जोधपुर

भूमिका

शिक्षा-मनोविज्ञान पर पुस्तक लिखने की प्रेरणा मुझे पहले-पहल (१९४६) में बीकानेर में हुई। 'राजपूताना विश्वविद्यालय' के एक छात्र के अनुसार इन्टरमीडिएट के छात्रों को अपने निर्वाचित विषयों की परीक्षा में अंग्रेजी अथवा हिन्दी भाषा में प्रश्नों का उत्तर लिखने का विकल्प दिया गया। अतः मैंने ईंगर कॉलेज, बीकानेर, में छात्रों को 'शिक्षा-मनोविज्ञान' अथवा वर्ष से हिन्दी में पढ़ाना आरम्भ किया। मैंने अनुभव किया कि इस विषय को हिन्दी भाषा में पढ़ाने से छात्र अधिक प्रभावित होते थे। उनको यह विषय इतना अधिक प्रतीत हुआ कि बहुत से छात्र अन्य विषयों को छोड़-छोड़कर, शिक्षा-मनोविज्ञान का विषय लेने लगे। उस वर्ष उससे पहले वर्ष की अपेक्षा, 'शिक्षा-मनोविज्ञान' तथा 'तर्क' का विषय लेने वालों की संख्या तिगुनी से भी अधिक हो गई। ऐसा होना आवश्यक भी था। वास्तव में दुर्भाग्यवश, हमारे देश में शिक्षा का माध्यम अंग्रेजी रहा है, अतः हमारे छात्रों को प्रत्येक विषय परीक्षारूप में पढ़ना पड़ा है। उनको प्रत्येक विषय जानने के लिए पहले एक विदेशी भाषा में प्रवीणता प्राप्त करने की समस्या का सामना करना पड़ा है। इसी कारण आज तक हमारे देश के नवयुवकों के सांस्कृतिक एवं बौद्धिक विकास में बड़ी बाधा पड़ती रही है। इन कठिनाइयों का अनुमान लगाते हुए, हमारे नेताओं ने शिक्षा का माध्यम हिन्दी बनाने का संकल्प लिया है। बहुत से विश्वविद्यालयों में जी० ए० तक की परीक्षाओं निर्वाचित विषयों के प्रश्नों का उत्तर अंग्रेजी अथवा हिन्दी में लिखने का विकल्प दिया गया है। मैंने मुख्यरूप से इसी उद्देश्य को सामने रखकर, विशेषकर इन्टरमीडिएट के छात्रों के लिए 'शिक्षा-मनोविज्ञान' पर पुस्तक लिखना आरम्भ किया।

किन्तु जिस समय में इस विषय के भिन्न-भिन्न अंशों पर व्याख्यापूर्वक लिखा था, उस समय मैंने यह अनुभव किया कि विषय की व्यापकता का ध्यान रखते हुए इस पुस्तक की केवलमात्र इन्टरमीडिएट के पाठ्यक्रम तक ही सीमित नहीं रखना चाहिए। अतः इस पुस्तक में सब विषयों को विस्तारपूर्वक लिखा गया है और इस जी० टी० तथा सी० टी० के पाठ्यक्रम के विषयों को भी सम्मिलित कर उन पर विस्तार से विवेचन किया गया है। इसके अतिरिक्त इस पुस्तक की भाषा और शैली को सरल-से-सरल बनाने का प्रयत्न किया गया है ताकि जनसाधारण भी आसानी से समझ सकें इस विषय को बिना किसी कठिनाई के पढ़ सकें तथा समझ सकें कि मानसिक विकास का मनोवैज्ञानिक आधार जानना, न केवल अध्यापकों के

लिए अपितु प्रत्येक माता-पिता के लिए भी आवश्यक है। वास्तव में शिशु को जितना उनके माता-पिता शिक्षा दे सकते हैं, उतना शिक्षा देने का अवसर उनके अध्यापकों को पाठशाला में नहीं मिल सकता। बेचारे अध्यापक को कुछ ही घंटों में संकड़ी छात्रों को शिक्षा देनी पड़ती है, जब कि माता-पिता को केवल अपने ही बच्चों का शिक्षा-भार उठाना पड़ता है। इसलिए यदि माता-पिता घर में भी मनोवैज्ञानिक रीति से बालक को शिक्षा दें और 'मानसिक स्वास्थ्य-विधि' के नियमों पर चलें तो शिशु की शिक्षा अधिक सफल हो सकती है। इस पुस्तक को लिखते समय यह बात ध्यान में रखी गई है कि प्रत्येक व्यक्ति, चाहे वह किसी भी व्यवसाय से सम्बन्धित क्यों न हो, इस विषय को समझ सके और उस शिशु के मानसिक विकास में सहायता दे सके, जिस शिशु को भविष्य में स्वतन्त्र भारत का आवश्यक नागरिक बनना है। क्योंकि हमारे देश की समृद्धि और उसका उज्ज्वल भविष्य उसकी इस भावी सन्तान की शिक्षा पर निर्भर है, इसलिए शिशु की शिक्षा का मनोवैज्ञानिक आधार राष्ट्र-निर्माण की प्रथम सीढ़ी है। अतः प्रत्येक देशवासी को जो कि इस राष्ट्र-निर्माण के कार्य में अपना कर्तव्य निभाना चाहता है, इस विषय से परिचित होना चाहिए।

क्योंकि शिक्षा-मनोविज्ञान का विषय उत्तरोत्तर प्रगति कर रहा है। अतः इस पुस्तक को लिखते समय आज तक जो प्रगति हुई है, उसका ध्यान रखते हुए आधुनिक मनोवैज्ञानिक धारणाओं के आधार पर इसके प्रत्येक अंग पर प्रकाश डाला गया है। अध्यापकों का ज्ञान भी इसी उद्देश्य के अनुसार रखा गया है। फिर भी प्रत्येक अध्याय को दूसरे अध्याय से सम्बन्धित रखने का प्रयत्न किया गया है। क्योंकि अभी तक मनो-विज्ञान सम्बन्धी कोई पारिभाषिक शब्दावली निर्धारित नहीं हो सकी है इसलिए पाठकों का इस विषय में लेखक से अतभेद हो सकता है। येरा मुख्य उद्देश्य तो सरल भाषा में मनोविज्ञान सम्बन्धी विचारों को पाठक तक पहुँचाना है, इसलिए यदि इस पुस्तक के पढ़ने के पश्चात् पाठक को यह विषय समझ में आ जाता है, तो मे समझूंगा कि पुस्तक ने 'शिक्षा-मनोविज्ञान' की तथा हिन्दी साहित्य की कुछ सेवा की है।

मे डॉक्टर छगनलाल जी मेहता बीकानेर-निवासी का, जो कि हिन्दी साहित्य से विशेष प्रेम रखते हैं, आभारी हूँ क्योंकि उनके अनुरोध से ही मेने यह पुस्तक लिखना प्रारम्भ किया था। श्री डॉक्टर पी० टी० राजू एम. ए. पी-एच. डी. अण्णल, इशान-शास्त्र तथा मनोविज्ञान-विभाग, श्री राजस्थान विश्वविद्यालय ने इस पुस्तक के लिखने में बहुमूल्य अनुमति दी है, जिसके लिए मैं उनका धन्यवाद करता हूँ। श्री धार० श्री० दुम्भारे, प्रिन्सिपल श्री महाराजकुमार कॉलेज, जोधपुर ने इस पुस्तक के संशोधन में अपना बहुमूल्य समय समर्पण है, जिसके लिए मैं उनका अत्यन्त आभारी हूँ। मे इस पुस्तक की प्रस्तावना को अपनी धर्मपत्नी श्रीमती भाग्य शर्मा डी. ए. मुख्याध्यापिका

राजमहल गल्लें मिडल स्कूल, जोधपुर के प्रति सहर्ष कृतज्ञता प्रकट करने के विना घघूरा समझता हूँ, क्योंकि आदि से लेकर अन्त तक इस पुस्तक को मिलने में उन्होंने सहयोग दिया है ।

ग्रंथ के अन्तिम भाग की भाषा की विषय के अनुसार उन्नत करने का ध्येय गुरुकुल कांगड़ी के सुयोग्य विद्वान् श्री परम वेदालंकार, एल. टी. को है । इसके तिये में उनका विशेष आभारी हूँ ।

जोधपुर

२४ सितम्बर, १९५३

—ईश्वरचन्द्र शर्मा

विषय-सूची

पहला अध्याय

विषय-प्रवेश

१-१२

गणित-शास्त्र की उत्पत्ति, पदार्थ-विज्ञान तथा जीव-शास्त्र, मनोविज्ञान का निर्माण, मनोविज्ञान की आवश्यकता, मनोविज्ञान का शब्दार्थ, विज्ञान की व्याख्या, प्राकृतिक तथा आदर्शवादी विज्ञान, मनोविज्ञान का विषय, मन की व्यापकता, तीन मुख्य पद्धतियाँ, आत्मनिरीक्षण की व्याख्या, आत्मनिरीक्षण के दोष, अनिवार्य पद्धति, अनुभव की समानता, पुनरावलोकन, निरीक्षण, निरीक्षण के दोष, प्रतिकार, प्रयोग की व्याख्या, मनोवैज्ञानिक प्रयोग, प्रतिक्रियाकालिक प्रयोग, प्रयोग की समालोचना, मनोविज्ञान की उन्नति, शिक्षा में मनोविज्ञान का विरोध, शिक्षा-मनोविज्ञान की उपयोगिता ।

दूसरा अध्याय

मनोविज्ञान की शाखाएँ

१३-२०

मनोविज्ञान का विस्तार, सामान्य मनोविज्ञान, पशु-मनोविज्ञान, तुलनात्मक मनोविज्ञान, वैयक्तिक मनोविज्ञान, सामाजिक मनोविज्ञान, मनोविश्लेषण, असामान्य मनोविज्ञान, चिकित्सा मनोविज्ञान, बाल मनोविज्ञान, उद्योग मनोविज्ञान, वाणिज्य मनोविज्ञान, शिक्षा-मनोविज्ञान, ज्ञानात्मक अंग, भावात्मक अंग, क्रियात्मक अंग, ज्ञानात्मक, भावात्मक तथा क्रियात्मक प्रक्रिया का सम्बन्ध ।

तीसरा अध्याय

बुद्धि का स्वरूप

२१-२६

बुद्धि का महत्त्व, बुद्धि की परिभाषा तथा व्याख्या, निर्वृद्धि तथा अल्प बुद्धि बालक, दुर्बल, क्षीण तथा साधारण बुद्धि वाले बालक, उत्कृष्ट, अत्युत्कृष्ट तथा अलौकिक बुद्धि वाले बालक, मनःप्रक्रिया को मापने के प्रयत्न, आधुनिक मनोविज्ञान में बुद्धि-परीक्षण की प्रगति, बुद्धि-परीक्षाओं की सूची, बुद्धि-परीक्षा की सामग्री, बोध-सन्निधि तथा उसका वितरण ।

चौथा अध्याय

वंशानुक्रम तथा वातावरण

२७-३७

समस्या, वंशानुक्रम की निरन्तरता, परिवर्तन के नियम, वंश इतिहास की रीति, युगलों तथा सहोदरों पर प्रयोग, वातावरण का महत्त्व, प्रयोगों का परिणाम, उपसंहार ।

पाँचवीं अध्याय

स्नायु-संस्थान तथा ग्रन्थियाँ

35-Y4

मनोविज्ञान में शारीरिक ज्ञान की आवश्यकता, मन और शरीर का सम्बन्ध, स्नायु-संस्थान, स्नायुओं की व्यवस्था, सुषुप्ता, सुषुप्ताशीघ्र, लघु मस्तिष्क, बृहत् मस्तिष्क, ग्रन्थियों का ज्ञान, थार्डरायड-ग्रन्थि, एन्डोनल ग्रन्थियाँ, पिच्यूटरी ग्रन्थि ।

१५५१ अथवाय

मूल प्रवृत्तियाँ

मूल प्रवृत्तियों का स्थान, शिक्षा में महत्त्व, मूल प्रवृत्ति की परिभाषा, मुख्य मूल प्रवृत्तियाँ, मूल प्रवृत्तियों का परिवर्तन, दमन, विलयन, मार्गान्तरिकरण, शोध, शिक्षा सम्बन्धी मूल प्रवृत्तियाँ, उन्मुखता, लड़ना, संघर्ष, रचना, आत्मप्रकाशन, विनीत भाव, काम-प्रवृत्ति ।

मालवी चर्याप

क्रिया

स्वप्नद्वय किया, महज किया, सहज किया के रूप, औपाधिक सहज किया, औपाधिक सहज किया की स्थापना, सहज किया का महत्व, तत्काल प्रेरित किया, मूल प्रवृत्त्यात्मक किया, प्रेरणा, शिशु में प्रेरित किया का आधिक्य, मन्त्रिकत्वक किया, इच्छाओं का संघर्ष, मन्त्रिकत्व किया का स्वरूप ।

सादर अर्पण

अनुचरण तथा श्रद्धा

अनुकरण का अर्थ, मध्य अनुकरण, स्वच्छन्द अनुकरण, अभिनयात्मक अनुकरण, पूर्णकल्पित अनुकरण, आशं अनुकरण, अनुकरण का महत्त्व, स्त्रीका का अर्थ, स्त्रीका के विद्यान्त, शक्ति बाह्य विद्यान्त अथवा प्रवृत्ति शक्ति अथ विद्यान्त, विद्यान्त विद्यान्त. मायी भीमन्त. प्रवृत्ति विद्यान्त अथवा वाचस्पति विद्यान्त, पुनरावृत्ति विद्यान्त, आत्मोन्नति, स्त्रीका के लक्षण, स्त्रीका के प्रवृत्ति, स्त्रीका की शक्ति।

बनारसी काव्यमय

संविग

[illegible]

आदत का आधार, आदत का रूप, आदत का निर्माण, आदत के गुण और दोष, बुरी आदत से निवृत्ति आदत का शिदा में महत्त्व, आदत का चरित्र से सम्बन्ध, चरित्र के लक्षण, चरित्र का निर्माण ।

रहस्य अध्याय

स्मृति

८६-१०४

• सोलता, संवय, प्रत्याह्वान, प्रत्यभिज्ञा, उत्कृष्ट अथवा अन्धी स्मृति के लक्षण, स्पष्टता, उपयोगिता, स्मरण-शक्ति की वृद्धि, प्रत्याह्वान में सुगमता, संवय तथा स्मृति की वृद्धि, स्वास्थ्य, निरीक्षण-सम्पन्न अथवा विवेचनात्मक अध्ययन, दोहराना, सम्पूर्ण विधि, अन्तराश्रित, विधि, संवेगों से निवृत्ति ।

रहस्य अध्याय

ऐन्द्रिय ज्ञान

१०५-११४

• ऐन्द्रिय ज्ञान का महत्त्व, दृष्टि-ऐन्द्रिय ज्ञान, वर्णान्धता, श्रवण-ऐन्द्रिय ज्ञान, ऐन्द्रिय ज्ञान के सामान्य लक्षण, भी वैश्व का सिद्धान्त, ऐन्द्रिय ज्ञान की सामर्थ्य, ऐन्द्रिय ज्ञान के दोष, ऐन्द्रिय ज्ञान का शिदा ।

रहस्य अध्याय

अवधान

११५-१२६

अवधान का शिदा-मनोविज्ञान में स्थान, अवधान का स्वरूप, अवधान और चेतना का सम्बन्ध, अवधान के शारीरिक लक्षण, अवधान के भिन्न रूप, अवधान की उपाधियाँ, अवधान और इच्छा, इच्छा की व्याख्या, विरादता, विरलता अथवा विस्तार, परिवर्तन, गति, स्वीकृति, दोहराना, विलक्षणता, निश्चित रूप, सामाजिक लक्षण, अवधान की उपाधियों का शिदा में उपयोग ।

रहस्य अध्याय

प्रत्यक्ष ज्ञान

१२७-१३३

प्रत्यक्ष ज्ञान का स्थान, प्रत्यक्ष ज्ञान की परिभाषा, प्रत्यक्ष ज्ञान की उपाधियों, शिदा के प्रत्यक्ष ज्ञान की अपूर्णता, शिदा का स्थान सम्बन्धी प्रत्यक्ष ज्ञान, शिदा का समय सम्बन्धी प्रत्यक्ष ज्ञान ।

रहस्य अध्याय

कल्पना

१३४-१४१

• कल्पना की व्याख्या, कल्पना के स्तर, कल्पना का उपयोग, कल्पना का आधिकारिक स्वरूप, कल्पना और मनोविज्ञान, आधुनिक स्थिति

तथा अन्तरालभूति, नरूपना का शिक्षा में प्रयोग, इत्यदि ज्ञान तथा परिचय, दृष्टि-आत्मक अथवा दृष्टि प्रधान वर्ग, प्रत्ययों का परस्पर गठन ।

स्रोतहृत्वा अध्याय

विचार

१४२-१

विचारशक्ति का महत्त्व, सामान्य प्रत्यय का निर्माण, निर्णय, तर्क, विचार और भाषा ।

संग्रहवा अध्याय

सीखना

१४६-१

सीखने का महत्त्व, गोरखधन्ये का प्रयोग, प्रयास और मूल, अनुकरण के द्वारा सीखना, सूक्ष्म द्वारा सीखना, सीखने के नियम, अभ्यास का नियम, अनुभवास का नियम, नवीनता का नियम, उत्तरता का नियम, परिणाम का नियम, सीखने की एक रेखा का शिक्षा में महत्त्व, क्रिया के द्वारा सीखना, यकान के कारण ।

प्रकारहृत्वा अध्याय

मनोविरलेपण

१५०-१

व्यक्तिगत अचेतना, सामान्य अचेतना, विवेक अथवा प्रतिरोधक द्वाहं हुरं इच्छाओं का प्रभाव, अनिच्छा का प्रभाव, बालक की भावना-ग्रन्थि, हठी बालक ।

उन्नीतवा अध्याय

मानसिक विकास के स्तर

१५६-१

मानसिक विकास का स्वरूप, मूल प्रवृत्तियों का प्रभाव, रचना, आत्म प्रकाशन, वाक्यावस्था, इष्टिपन ग्रन्थि (पितृविरोधी ग्रन्थि), क्रियोरावस्था, शारीरिक परिवर्तन, कामप्रवृत्ति, भ्रमण करने की प्रवृत्ति, सामाजिक प्रवृत्ति, नरूपना की उपस्थिति ।

बीतवा अध्याय

मानसिक स्वास्थ्य विधि

१६०-१

मानसिक तथा शारीरिक स्वास्थ्य, स्वास्थ्य विधि का महत्त्व, स्वास्थ्य विधि का क्षेत्र, शिक्षा और मानसिक स्वास्थ्य, व्यक्तिगत रीति, रदाधं मानसिक स्वास्थ्य विधि, मानसिक स्वास्थ्य की उपाधियों, मानसिक स्वास्थ्य विधि में आदत का स्थान, व्यक्तिगत विभिन्नता का प्रभाव, स्वभाव का उद्देश्य, मूल प्रवृत्तियों का महत्त्व, अनेन्द्रियों की ग्ना, ठरचेगी कार्य करना ।

आधुनिक शिक्षा-मनोविज्ञान

प्रथम अध्याय

विषय-प्रवेश

मनोविज्ञान का स्थान

गणित-शास्त्र की उत्पत्ति—विज्ञान की यात्रा से पूर्ण यह मनुष्य अपनी उन्मुक्तता की मूल प्रवृत्ति से सम्पुष्ट करने के लिए आदिमकाल से ही बौद्धिक कला रहा है। इसी उन्मुक्तता से प्रेरित होकर उसने अपने अनुभव के क्षेत्र को विस्तृत किया है और इसी के आधार पर उसने विभिन्न विभिन्न शास्त्रों का निर्माण किया है। विविध-विध वस्तु अथवा सिद्धान्त के द्वारा उस के मन में उन्मुक्तता जाग्रत होती है, उसी वस्तु तथा सिद्धान्त के प्रति उसने अध्ययन करके, ज्ञान के क्षेत्र में नई-नई विचार-धाराओं का संचार किया है। दूसरे शब्दों में यह कहना जा सकता है कि मनुष्यनार की वैज्ञानिक तथा दार्शनिक प्रवृत्ति एवं उन्नति का आधार उन्मुक्तता ही है। यही कारण था कि प्रसिद्ध यूनानी दार्शनिक एरिस्टाटल (Aristotle) ने कहा था कि 'दर्शन' आरम्भ का 'पिण्ड' है। सर्वप्रथम अनादिमकाल तथा अन्तःकाल का विज्ञान ने मनुष्य की उन्मुक्तता को प्रेरित किया। मनुष्य ने अपने समस्त काल के निरन्तर परिवर्तन का अनुभव किया, दूध, पक्षियाँ, दिग्ग, माग और एवं मृत्तिका होते हुए देखे। इसी प्रकार उसने अपने समस्त अस्तर-वस्त्र की आकाश में जगमग करते देखा और अन्तःस्थान का अनुमान लगाने की चेष्टा की। इसी उद्देश्य से उसने गणित-शास्त्र को बन्ध दिया। गणित-शास्त्र समस्त और स्थान का अभ्यास करता है और वह सब दार्शनियों का आधार-स्तम्भ बन गया है। अतः वैज्ञानिक कार्यक्रम में गणित को प्रथम स्थान प्राप्त है।

पदार्थ-विज्ञान तथा जीव-शास्त्र—मनुष्य ने विद्युत् सिद्धि का निरीक्षण करते हुए एक नई वस्तु का अनुभव किया। यह वस्तु पदार्थ (Matter) थी। मनुष्य ने पदार्थ स्वीकार का दूर्य रूप से निरीक्षण करने के लिए पदार्थ-विज्ञान (Physics) की स्थापना की। विभिन्न-विभिन्न प्रकार के पदार्थों का निरीक्षण करते हुए मनुष्य ने अनुभव किया कि कुछ पदार्थों में जीव हैं और कुछ पदार्थ जीव-रहित हैं। इस प्रकार अपने ज्ञान के क्षेत्र को बढ़ाने की वह स्मरता की दृष्टिकोण के लिए मनुष्य ने जीव-शास्त्र (Biology) का निर्माण किया।

मनोविज्ञान का निर्माण—मानस का निरीक्षण करते हुए, मनुष्य की प्रवृत्ति

कि जीवित वस्तुओं में भी भेद है। उसने देखा कि मनुष्य के जीवन में तथा वनस्पति के जीवन में अन्तर है। यदि हम किसी वनस्पति अथवा पशु को मूर्त से देखें, तो वह उसका अनुभव नहीं करता और न ही उसे पीड़ा का आभास होता है। हमारे विरुद्ध यदि किन मनुष्य को मूर्त चुम जाय तो वह चिल्ला उठता है और तुल्य ही पीड़ा का अनुभव करता है। इसका कारण यह है, कि मानवीय जीवन मन प्रधान है, जब कि वनस्पति जीवन में ऐसा नहीं है। अतः मन अथवा मनोजीवन को जानने की उत्सुकता के कारण ही मनुष्य ने मनोविज्ञान (Psychology) को नीय डाली।

मनोविज्ञान का महत्त्व

मनोविज्ञान की आवश्यकता—मनुष्य पशुओं की अपेक्षा भेद हमलिय माना जाता है, क्योंकि उसमें विचार-शक्ति और ज्ञान है। ज्ञान के कारण वह अपने परिस्थितियों का दास नहीं है। ज्ञान के बल-बूते पर उसने प्रकृति पर विजय प्राप्त की है। उसने पदार्थ-विज्ञान, तथा रसायन-विज्ञान (Chemistry) के क्षेत्रों में महान् आरिष्टार किए हैं। आज मनुष्य कुछ ही घन्टी के अन्दर संसार के एक कोने से दूसरे कोने तक उड़ान भर सकता है। एक ही क्षण के अन्दर वह सदस्यों मील दूर देश-विदेशों के समाचार तथा संगीत सुन सकता है। यह सब कुछ विज्ञान की देन है। इस से प्रकट होता है कि विज्ञान हमारे जीवन को सुखी बनाता है और उसका जानना हमारे लिए आवश्यक है। किन्तु मनुष्य, जो सब विज्ञानों का निर्माता है, स्वयं भी एक विज्ञान का विषय बन सकता है। मनुष्य के प्रति जो विज्ञान है, उसका जानना अति आवश्यक हो जाता है। अतः मनोविज्ञान, जो मनुष्यों की मनो-वृत्तियों का निरीक्षण करता है, अन्य विज्ञानों की अपेक्षा व्यावहारिक जीवन में अधिक उपयोगी है। आज यदि सब मनुष्य मनोविज्ञान को स्वीकार्य रूप में ज्ञान जायें तो संसार से दुःख तथा अशान्ति का लोप हो सकता है। जीवन के प्रत्येक क्षेत्र में मनोविज्ञान का ज्ञान लाभदायक है। यदि कोई व्यक्ति एक आदर्श शिक्षक बनना चाहे तो उसको बच्चों की मनोवृत्तियों को समझने के लिए मनोविज्ञान का ज्ञान होना चाहिए। यदि कोई व्यक्ति वक्ता का व्यवसाय अपनाना चाहे तो भी उसको न्यायाधीश पर प्रभाव डालने के लिए तथा न्यायालय में वाद-विवाद के लिए मनोविज्ञान का जानना लाभदायक रहेगा। इसी प्रकार व्यापार के क्षेत्र में भी मनोविज्ञान विशेष महत्त्व रखता है। आधुनिक युग में प्रादुर्भाव के आकर्षित करने के लिए मनोवैज्ञानिक प्रचार तथा प्रकाशन की आवश्यकता है। उद्योग के क्षेत्रों में भी मजदूरों की समस्याओं को सुलझाने के लिए मनोविज्ञान के जानने की आवश्यकता रहती है। उपरोक्त बातों से सिद्ध होता है कि मनोविज्ञान का अध्ययन प्रत्येक व्यक्ति के लिए आवश्यक है।

मनोविज्ञान की परिभाषा

मनोविज्ञान का अर्थ—मनोविज्ञान, जिसको अंग्रेजी भाषा में साइकोलोजी कहते

हैं, यूनानी भाषा के दो शब्दों 'साइके' (Psyche) तथा 'लोगोस' (Logos) का समास है। 'साइके' शब्द का अर्थ है मन अथवा आत्मा और 'लोगोस' शब्द का आशय 'शब्द' अथवा बातचीत से है। अतः मनोविज्ञान का अर्थ हुआ मन के प्रति वार्तालाप। किन्तु आधुनिक ग्रंथों में भाषा में जब 'लोगोस' (Logos) शब्द का किसी अन्य शब्द से समास किया जाता है, तो उसका अर्थ 'बातचीत' की अपेक्षा 'विज्ञान' समझा जाता है। इस प्रकार साइकालोगोस का अर्थ मन के प्रति विज्ञान हुआ।

विज्ञान की व्याख्या—हमने मनोविज्ञान को मन के प्रति बातचीत न कह कर विज्ञान क्यों कहा? इसका कारण यह है कि बातचीत और विज्ञान में बहुत अन्तर है। हमारी बातचीत का आधार एक साधारण ज्ञान पर होता है। साधारण ज्ञान तथा बातचीत का कोई कम नहीं होता और न ही वह परिपक्व तथा पूर्ण होती है। विज्ञान एक कमपूर्वक, systematic) विधियुक्त (Methodical) तथा परिपूर्ण (Exhaustive) ज्ञान कहते हैं। उदाहरणस्वरूप हम सब मन के प्रति कुछ-कुछ जानते हैं और उसके से कुछ बातचीत भी कर सकते हैं, किन्तु हमारा यह सामान्य ज्ञान, कमपूर्वक, विधियुक्त और परिपूर्ण नहीं होता। यही कारण है कि हम अपनी सब मानसिक समस्याओं की समाप्ति नहीं पाते। क्योंकि मनोविज्ञान, मन का कमपूर्वक, विधियुक्त तथा पूर्ण विवेचन होता है; इसलिए उसे मन का विज्ञान माना गया है।

प्राकृतिक तथा आदर्शवादी विज्ञान—विज्ञान दो प्रकार के माने जाते हैं प्रथम प्राकृतिक अथवा वास्तविक विज्ञान (Naturalistic or Positive Sciences) और दूसरे आदर्शवादी विज्ञान (Normative Sciences)। प्राकृतिक अथवा वास्तविक विज्ञान अपने विषय की प्रकृति अथवा वास्तविकता की व्याख्या करता है। प्राकृतिक विज्ञान अपने विषय का यथार्थ रूप हमारे सामने रख देता है अर्थात् विषय को जैसा वह है वैसा ही बतलाता है। इसके विरुद्ध आदर्शवादी विज्ञान हमें बतलाता है कि एक विषय तो कैसे होना चाहिए। उदाहरण स्वरूप वनस्पति-विज्ञान (Botany) को कि वनस्पति के विकास तथा उसके मुरझाने की प्रकृति का अध्ययन करता है, एक प्राकृतिक तथा वास्तविक विज्ञान है। किन्तु व्याकरण, जो हमें बतलाता है कि किस प्रकार से बोलना अथवा लिखना चाहिए, एक आदर्शवादी विज्ञान है। क्योंकि मनोविज्ञान मन की वास्तविकता का अध्ययन करता है और हमें बतलाता है कि हम किस प्रकार सोचते हैं, किस प्रकार अनुभव करते हैं और किस प्रकार क्रिया करते हैं; इसलिए यह स्पष्ट है कि मनोविज्ञान एक प्राकृतिक अथवा वास्तविक विज्ञान है। उपरोक्त विवेचन से सिद्ध होता है कि मनोविज्ञान मनके प्रति प्राकृतिक अथवा वास्तविक विज्ञान है।

मनोविज्ञान का विषय—प्रत्येक विज्ञान का अपना-अपना विषय होता है। साधारणतया यह माना गया है कि मनोविज्ञान का विषय मन है। किन्तु हमें मन शब्द

को व्याख्या अवश्य करनी चाहिए। यदि किसी साधारण व्यक्ति से मन का अर्थ पूछा जाय तो वह कहेगा कि मन उस वस्तु को कहते हैं, जो हमारे अन्दर है, वह हमारे लिए विचार करता है, अनुभव करता है तथा संकल्प करता है। वह एक अदृश्य आध्यात्मिक वस्तु है, भौतिक नहीं। अधिक-से-अधिक यह व्यक्ति इतना कह देगा कि मन एक प्रकार का छोटा मनुष्य है अथवा एक भूत है, जो कि हमारे अन्दर रहता है। किन्तु वैज्ञानिक दृष्टिकोण से मन की यह व्याख्या पर्याप्त नहीं है। आधुनिक विज्ञान आत्मा तथा मन के स्वतन्त्र अस्तित्व को नहीं मानता। इसमें कोई सन्देह नहीं कि विचार करना, अनुभव करना तथा संकल्प करना मन की विविध क्रियाएँ हैं। किन्तु यह स्मरण रखना चाहिए कि मन कोई ऐसी वस्तु नहीं है, जो कि इन क्रियाओं से भिन्न स्वतन्त्र अस्तित्व रखता हो। मन का वैज्ञानिक अर्थ मनोकार्य अथवा मनोवृत्ति (Mental activity) माना जा सकता है। इस प्रकार आसन, पीट, बाजू इत्यादि मिलकर एक कुर्सी बनते हैं, उसी प्रकार विचार करना, अनुभव करना, संकल्प करना, कल्पना करना, श्रवण करना आदि सब मनोक्रियाएँ मिलकर मन का निर्माण करती हैं। आधुनिक मनोविज्ञान में मन अथवा आत्मा का कोई स्थान नहीं है। व्यवहारवादी मनोवैज्ञानिक (Behaviourist) तो चेतना का अस्तित्व भी नहीं मानते। समय था जब कि मनोविज्ञान को केवल मात्र चेतना का विज्ञान माना जाता था, किन्तु आधुनिक मनोविज्ञान में इस परिभाषा का कोई स्थान नहीं है। वास्तव में हमारे मनोवीर्य के दो भाग हैं। उसके आन्तरिक भाग को चेतना (Consciousness) तथा बाहरी भाग को व्यवहार (Behaviour) कहा जा सकता है। उदाहरणस्वरूप जब कोई व्यक्ति क्रोध करता है, तो उसके मन में जो उत्तेजना का अनुभव होता है उसको क्रोध की चेतना और उसके शरीर में अथवा उमरी आहृति में, जो परिवर्तन होते हैं, उसको शारीरिक व्यवहार (Bodily Behaviour) का नाम दिया जा सकता है। मनोविज्ञान मन के आन्तरिक तथा बाहरी दोनों भागों से सम्बन्धित है। इसलिए हम मनोविज्ञान को केवलमात्र चेतना का शास्त्र नहीं कह सकते।

मन की व्यापकता--हमारे अतिरिक्त चेतना केवल जाग्रत अवस्था को ही कहा जाता है। किन्तु मन स्वप्नावस्था में भी कार्य करता रहता है। मनोविज्ञान का सम्बन्ध मन की सब अवस्थाओं से है, चाहे वह चेतन हो, अचेतन हो अथवा अर्ध-चेतन ॥। इसी प्रकार मनोविज्ञान बाह्यजन्म, प्रीतिजन्म एवं मृदावस्था को मानसिक क्रियाओं को समान दृष्टि से देखता है। मनोविज्ञान में मन दृष्ट का अर्थ बहुत व्यापक है। मन का अर्थ हमारी सब मनोवृत्तियों अथवा मानसिक क्रियाओं से है। केवल इतना ही नहीं किन्तु मनोविज्ञान तो मनुष्य की मनोवृत्तियों का भी निरीक्षण करता है। इसके अतिरिक्त अण-कारण (Abnormal) मनोवृत्तियों भी मनोविज्ञान का विषय हैं। उदाहरणस्वरूप एक निरुपद्रव अथवा सामान्य व्यक्ति का मन भी मनोविज्ञान का विचारार्थ विषय बन सकता है।

हर अवस्था में यह स्मरण रखना चाहिए कि मनोविज्ञान, मनोजीवन, के बाहरी तथा आन्तरिक दोनों अंगों से समान सम्बन्ध रखता है। अतः हम न तो मनोविज्ञान को केवलमात्र चेतना तक सीमित रख सकते हैं और न ही उसे केवल शारीरिक व्यवहार का विज्ञान कहकर ही उसकी परिभाषा दे सकते हैं। संक्षेप में, हम मनोविज्ञान को मानसिक क्रियाओं तथा शारीरिक व्यवहार का विज्ञान कह सकते हैं।

मनोविज्ञान की पद्धतियाँ (Methods of Psychology)

तीन मुख्य पद्धतियाँ—प्रत्येक विज्ञान अपने-अपने विषय को जानने के लिए किसी-न-किसी पद्धति (Method) अथवा रीति का प्रयोग करता है। विज्ञान सामान्य नियमों पर पहुँचने के लिए केवल एक ही नहीं प्रयुक्त अनेक पद्धतियों द्वारा अपने विषय को खोज करता है। मनोविज्ञान अन्य शास्त्रों की भाँति एक से अधिक पद्धतियों को अपनाता है। आधुनिक युग में तो भिन्न पद्धतियों के आधार पर मनोविज्ञान की भिन्न-भिन्न शाखाएँ बन गई हैं। शिक्षा-मनोविज्ञान के दृष्टिकोण से निम्नलिखित तीन मुख्य पद्धतियों की व्याख्या करना आवश्यक है :—

(क) अन्तर्वलोकन अथवा आत्म-निरीक्षण (Introspection)

(ख) निरीक्षण (Observation)

(ग) प्रयोग (Experiment)

आत्म-निरीक्षण की व्याख्या—मानसिक क्रियाओं अथवा मनोवृत्तियों को जानने की सबसे सरल पद्धति आत्म निरीक्षण है। आत्म निरीक्षण के द्वारा हम अपनी ही मानसिक क्रियाओं का स्वयं निरीक्षण करते हैं। यह एक प्रकार का अन्तर्-वलोकन है, जिसके द्वारा हम अपने मन को प्रत्यक्ष जान सकते हैं। यह मन के प्रति प्रत्यक्ष ज्ञान प्राप्त करने का एक मात्र साधन है। आत्म-निरीक्षण के तीन स्तर हैं। प्रथम क्रमवा साधारण अवस्था में मनुष्य केवल बाह्यत्मक (Objective) दृष्टिकोण को छोड़कर आन्तरिक (Subjective) दृष्टिकोण से मानसिक क्रिया का निरीक्षण करता है। उदाहरण के तौर पर जब एक व्यक्ति समुद्र की तरंगों को देख रहा हो तब ऐसा करते हुए, उस व्यक्ति को इस बात का आभास हो जाय कि वह उस समय ऐसा कर रहा है, तो उसे आत्म-निरीक्षण की पहली अवस्था में समझना चाहिए। यदि वह मनुष्य समुद्र की तरंगों को देखते हुए, अपने मन से ऐसा प्रश्न करने लगे कि वह तरंगों को क्यों देख रहा है, तो वह आत्मनिरीक्षण की द्वितीय अथवा वाक्यिक अवस्था में चला जाता है। आत्म-निरीक्षण की तृतीयावस्था वैज्ञानिक अवस्था है। इस अवस्था में मनोवैज्ञानिक दृष्टिकोण से किसी लक्ष्य को समझने रखकर, विशेष परिणाम पर पहुँचने की चेष्टा की जाती है। मनो-वैज्ञानिक प्रयोगशालाओं (Psychological laboratories) में वैज्ञानिक आत्म निरीक्षण का प्रयोग किया जाता है।

आत्म-निरीक्षण कि श्रेय—आत्म-निरीक्षण निरन्तर ने मनोविज्ञान की प्रगति पद्धति मानी जाती है। किन्तु आधुनिक समय के वैज्ञानिकों ने इस पद्धति पर बहुत कट्टर किया है। आत्म-निरीक्षण पर तीन मुख्य आरोप लगाये गये हैं। सर्वप्रथम यह कहा गया है कि आत्म-निरीक्षण हमें वस्तुनिष्ठ अनुभव देता है, जबकि प्रत्येक विज्ञान विषय (Objective) अनुभव को सर्वोत्तम मानता है। वस्तुनिष्ठ तथा आत्मन्तरिक होने के कारण आत्म-निरीक्षण वैज्ञानिक पद्धति नहीं मानी जा सकती। आत्म-निरीक्षण पर दूसरे आरोप यह लगाया जाता है कि जिस समय भिन्न-भिन्न व्यक्ति अपना मनोवैज्ञानिक पद्धति का प्रयोग करते हैं तो उनके परिणामों में भी भिन्नता होती है। वैज्ञानिक दृष्टिकोण से एक पद्धति का सामान्य नियम प्राप्त करने चाहिये। अतः आत्म-निरीक्षण इस दृष्टिकोण से भी मनोवैज्ञानिक पद्धति नहीं हो सकता। सबसे बड़ा आरोप, जो आत्म-निरीक्षण पर लगाया जाता है, यह है कि आत्म-निरीक्षण एक असम्भव बात है। जब हमारा मन पर समय एक ही मानसिक प्रक्रिया का अनुभव कर रहा हो, तो उसी समय हम, उसी मानसिक प्रक्रिया का आत्म-निरीक्षण नहीं कर सकते। ऐसा करने की चेष्टा करना, मन को दो मार्गों में बाँटने की चेष्टा करना है। एक भाग तो यह, जो कि मानसिक प्रक्रिया का अनुभव करे और दूसरा वह जो कि आत्म-निरीक्षण करे; किन्तु ऐसा होना असम्भव। अतः आत्म-निरीक्षण पद्धति का अस्तित्व ही नहीं है।

अनिवार्य पद्धति—इन आक्षेपों के होते हुए भी हम आत्म-निरीक्षण को मनोविज्ञान की पद्धति के रूप में अस्वीकार नहीं कर सकते। सम्भारतापूर्वक विचार करने से प्रतीत होता है कि ये सब आक्षेप निरर्थक हैं। सर्वप्रथम हम यह कह सकते हैं कि मनोवैज्ञानिक आत्म-निरीक्षण का प्रयोग इसलिए नहीं करता कि उनका दृष्टिकोण सन्तुष्ट है अथवा वह स्वतः ही है। मनोविज्ञान का विषय ही ऐसा है कि मनोवैज्ञानिक को विषय होकर अपनी अन्तर्गत मानसिक प्रक्रिया का निरीक्षण करना पड़ता है। क्योंकि मन कोई ऐसी वस्तु नहीं है जिसका बाह्य-जगत् में निरीक्षण किया जा सके, अतः मनोविज्ञान में सिवाय आत्मन्तरिक दृष्टिकोण के अन्य कोई ऐसा उपाय नहीं, जिसके द्वारा मन के प्रति प्रत्यक्ष ज्ञान प्राप्त किया जाय। आत्म-निरीक्षण के अतिरिक्त, अितनी भी मनोवैज्ञानिक पद्धतियाँ हैं, वे मानसिक जीवन के प्रति हमें परोक्ष (Indirect) ज्ञान देती हैं। अतः आत्म-निरीक्षण मनोविज्ञान में यदि अद्वितीय नहीं तो कम-से-कम एक आवश्यक और अनिवार्य पद्धति अवश्य है।

अनुभव की समानता—इसके अतिरिक्त आत्म-निरीक्षण वैज्ञानिक दृष्टिकोण से भी श्रद्धा माना जा सकता है। इसमें कोई सन्देह नहीं कि यदि बाल की खाल उतार दी जाय तो आत्म-निरीक्षण के परिणाम एक दूसरे के विपरीत प्रतीत होते हैं। एक मनोवैज्ञानिक यदि आत्म-निरीक्षण के द्वारा अपने मातृकाल के मोहन का प्रत्याह्वान (Recall) करते हुए एक दूध के पात्र का चित्र अपने मन में देखता है, तो दूसरा व्यक्ति

। लक्ष्मी का चिन्तन करता है और तीसरे के मन में चाय की प्याली का चित्र अंकित हो जाता है; तो भी इस उदाहरण में, यदि उदारता से देखा जाय, तो एक दूसरे के अनुभव की कोई विशेष भिन्नता प्रतीत नहीं होगी। कम-से-कम इस बात में तो सब सहमत होंगे कि कोई-न-कोई चित्र मन में अवश्य दृष्टिगोचर होता है। अतः आत्म-निरीक्षण के द्वारा एक दूसरे के अनुभव की तुलना करते हुए हम सामान्य नियमों पर पहुँच सकते हैं।

पुनरवलोकन—अन्त में आत्म-निरीक्षण पर मन को दो मागों में बाँटने का जो प्रारोप लगाया गया है; उसका प्रतिकार भी बताया जा सकता है। इस दोष का उपाय यह है कि जिस समय हम किसी मानसिक प्रक्रिया का अनुभव कर रहे हों, तो उसी समय आत्म-निरीक्षण नहीं करना चाहिए। जब हम उस मानसिक प्रक्रिया का अनुभव कर चुकें, तो हम उसका प्रत्याङ्गन करते हुए आत्म-निरीक्षण का प्रयोग कर सकते हैं। अतः आत्म-निरीक्षण को पुनर्निरीक्षण अथवा पुनरावलोकन (Retrospection) द्वारा दोष-रहित बनाया जा सकता है।

निरीक्षण—संसार के जितने भी विज्ञान हैं, वे सब निरीक्षण-पद्धति का प्रयोग करते हैं। मनोविज्ञान भी एक शास्त्र होने के नाते निरीक्षण का आश्रय लेता है। अन्य शास्त्रों के विषय तो प्रत्यक्ष रूप में जाने जा सकते हैं, क्योंकि उनके विषय प्रायः बाह्यगत होते हैं। मनोविज्ञान का विषय आन्तरिक होने के कारण प्रत्यक्ष रूप में निरीक्षण द्वारा नहीं जाना जा सकता, इसलिए मनोवृत्तियों का केवल बाह्यगत शारीरिक व्यवहार के द्वारा ही निरीक्षण किया जा सकता है। अतः मनोविज्ञान में निरीक्षण का अर्थ, 'शारीरिक व्यवहार का निरीक्षण' ही समझना चाहिए। जब हम किसी व्यक्ति विशेष की ऐसी अवस्था में देखते हैं, जिसमें कि वह विशेष शारीरिक व्यवहार दिखाता है, तो हम उसके अनुसार उनकी मानसिक प्रक्रिया को जान जाते हैं। उदाहरणस्वरूप, जब एक व्यक्ति मूकटि चढ़ाए, दाँत पीसते, तथा मुँह का ताने हुए दिखाई देता है तो उसके इस व्यवहार का निरीक्षण करके हम अनुमान लगाते हैं कि इस समय वह क्रोध की अवस्था में है।

निरीक्षण के दोष—निरीक्षण-पद्धति एक बाह्यात्मक पद्धति है। आत्म-निरीक्षण पर जो आन्तरिक होने का आरोप लगाया गया है, मनोविज्ञान में निरीक्षण-पद्धति का प्रयोग उसका एक प्रतिकार है। निरीक्षण-पद्धति के कारण ही मनोविज्ञान को अन्य भौतिक शास्त्रों के समान स्थान दिया गया है। अतः निरीक्षण-पद्धति मनोविज्ञान के लिए आवश्यक है। किन्तु इस पद्धति में कुछियाँ अवश्य हैं। प्रथम निरीक्षण करते समय हम भूल कर सकते हैं। सम्भव है, मैं किसी पोलो तथा गोल वस्तु को दूर से देखकर अनुमान लगा लूँ कि मैं नारंगी का फल देख रहा हूँ, किन्तु निकट जाने पर पता होता है कि वास्तव में वह एक मिट्टी का खिलौना है। निरीक्षण करते समय हम अपने दृष्टिकोण के अनुसार भी भूल कर सकते हैं। मान लो कि एक पत्ती वृक्ष की शाखा पर बैठा गा रहा

है। एक मराठी मुसलमान यह सम्मत्ता है कि वह पत्नी खुश की राह चला हुआ है रहा है—‘मुसलमान ठीक कुदस्त।’ इसी प्रकार एक गानमन हिन्दू सम्मत्ता है कि पत्नी ‘पीतारान दशरथ’ की रट लगा रहा है। इसी पत्नी का माना मुनकर एक गानमन दुकानदार यह सम्मत्ता है कि पत्नी उसकी कम्प्यूट्री का प्रचार कर रहा है और लोगों को सुना रहा है, ‘वाल-लेन-अदरक’। इसी मूर्ति एक पहलवान सम्मत्ता है कि—पत्नी का को आदेश दे रहा है कि ‘वा नी कर कगमग’। इसका अन्विष्ट यह है कि हमारा विवेक क्षण, हमारे दृष्टि-क्षेत्र के अनुसार होता है। ‘मान के अन्वेष की हरा-ही-हरा दीये’ वाली लोकोक्ति निरीक्षण-पद्धति पर लागू होती है; इसका कारण यह है कि हमारी मानसिक अवस्था सर्वादा, हमारी कृत्याओं पर प्रभाव डालती है। यदि हमारा चित्त प्रमत्त हो तो हमें चारों ओर प्रगमना-ही-प्रमत्तना दीयनी है और यदि हमारी मानसिक अवस्था स्वस्थ नहीं है, तो गंगा भी अवस्था प्रवृत्त होता है। इसी विचार की पुष्टि करते हुए, एक उर्दू के कवि ने कहा है—

“दिल तुलित्तो का तो हर रौ से टपकती थी बहार।

दिल धियावो हो गया आलम चित्तवो हो गया।”

यही कारण है कि निरीक्षण हमारी मानसिक अवस्था से प्रभावित होता है।

प्रतिकार—किन्तु इन सब भ्रष्टियों का अभ्यास तथा धैर्य से निवारण किया जा सकता है। निरीक्षण करते समय हमें चेतन और सावधान रहना चाहिए। हमें निम्न होकर वस्तु-विशेष के आवश्यक अंगों का भली प्रकार अवलोकन करना चाहिए और अनवश्यक अंगों को छोड़ देना चाहिए। निरीक्षण के बारे में यह कहा जा सकता है कि इस पद्धति से परोक्ष रूप में आत्म-निरीक्षण का प्रयोग होता है। उदाहरणस्वरूप जब हम किसी व्यक्ति को एक विशेष अवस्था में देखते हैं तो हम अपने मन में कुछ इस दंग से तर्क-वितर्क करते हैं—‘जब मैं इस विशेष अवस्था में होता हूँ तो उस समय मेरा मन कोय का अनुभव करता है, क्योंकि यह व्यक्ति उसी अवस्था में है, अतः इस व्यक्ति का मन इस समय कोय का अनुभव कर रहा है।’ इससे यह निश्चित होता है कि निरीक्षण को परोक्ष रूप में आत्म-निरीक्षण का आश्रय लेना पड़ता है। किन्तु यह स्मरण रखना चाहिए कि निरीक्षण-पद्धति के कारण ही मनोविज्ञान एक परिपूर्ण विज्ञान माना जाता है। निरीक्षण बाह्यात्मक-पद्धति होने के कारण आत्म-निरीक्षण की संकुचितता तथा आन्तरिक होने की भ्रष्टियों का निवारण करता है। इस प्रकार आत्म-निरीक्षण तथा निरीक्षण पद्धतियाँ अन्योन्याश्रित (Inter-dependent) तथा परस्पर सम्बन्धित (Inter-related) हैं।

प्रयोग-पद्धति (Experimental Method)

प्रयोग की व्याख्या—प्रयोग-पद्धति सब विज्ञानों में प्रयुक्त होती है। प्रयोग एक

प्रकार का निरीक्षण है जो विशेष अवस्थाओं में किया जाता है। प्रयोग में निरीक्षण करते समय अवस्था का नियन्त्रण (Control) किया जाता है। प्रयोग के द्वारा निरीक्षण में कोई छुटि नहीं रहती और निरीक्षण स्पष्टतापूर्ण होता है। साधारण निरीक्षण में बहुत सी बातें अस्पष्ट रह जाती हैं। इस विचार को और भी स्पष्ट करने के लिए हमें एक उदाहरण लेना चाहिए। यदि हम साधारण निरीक्षण करें और समान वजन में भिन्ने और पत्ती के परों (Feathers) को हवा में छोड़ दें तो प्रतीत होगा कि भिन्ना परों की अपेक्षा पृथ्वी को शीघ्रतापूर्वक स्पर्श करता है। प्रश्न यह होता है कि जब दोनों वस्तुओं का वजन समान है तो दोनों एक ही समय पर पृथ्वी को स्पर्श क्यों नहीं करत ? इसका कारण केवल यह है कि हमने इन दो वस्तुओं का साधारण अवस्था में निरीक्षण किया। यदि हम इन समस्या की व्याख्या करने के लिए प्रयोग के द्वारा वास्तविकता जानना चाहें तो यह अनुमानता स्पष्ट हो जायगी। यदि इन दोनों वस्तुओं को एक ऐसी बड़ी बोतल में डाल दिया जाय, जिसमें हवा न हो तो उस बोतल को एकदम उलटने पर सिक्का और पर एक साथ पृथ्वी पर गिरेंगे। इससे यह स्पष्ट हुआ कि बोतल के बाहर हवा के कारण ही भिन्ने की अपेक्षा पर देरी से पृथ्वी को स्पर्श करते थे। हमारा पहला निरीक्षण साधारण निरीक्षण था और दूसरा निरीक्षण विशेष निरीक्षण अथवा प्रयोग था।

मनोवैज्ञानिक प्रयोग—अतः वास्तविकता को जानने के लिए प्रत्येक विज्ञान अपने-अपने क्षेत्र में प्रयोग-पद्धति का आश्रय लेता है। क्योंकि प्रत्येक विज्ञान का विषय भिन्न होता है इसलिए हर विज्ञान में प्रयोग भी भिन्न प्रकार का होता है। मनोवैज्ञानिक प्रयोग एक ऐसा प्रयोग है, जिसमें कम-से-कम दो व्यक्तियों का होना आवश्यक है। एक तो वह व्यक्ति जो प्रयोग करने वाला हो, उसे हम प्रयोगकर्ता अथवा प्रयोगकर्ता (Experimenter) कहते हैं; दूसरा वह व्यक्ति, जिस पर कि प्रयोग किया जाता है। इस व्यक्ति को हम अनुभवकर्ता अथवा विषय (Subject) कहते हैं। मनोवैज्ञानिक प्रयोग में, प्रयोगकर्ता विशेष अवस्थाओं का निर्माण करता है और अनुभवकर्ता को विशेष प्रकार से समझाता है। अनुभवकर्ता अथवा विषय, प्रयोग के पश्चात् अपने मन की उस अवस्था को बतलाता है, जिसकी उसने अनुभव किया हो। और प्रयोगकर्ता अनुभवकर्ता अथवा विषय के शारीरिक व्यवहार का निरीक्षण करता है। दूसरे शब्दों में, अनुभवकर्ता आत्म-निरीक्षण पद्धति का आश्रय लेता है तथा प्रयोगकर्ता बाह्यत्मक निरीक्षण द्वारा ज्ञान प्राप्त करता है। दूसरे शब्दों में मनोवैज्ञानिक प्रयोग एक प्रकार का आत्म-निरीक्षण तथा बाह्यत्मक निरीक्षण दोनों का सम्मिश्रण है।

प्रतिक्रियाकालिक प्रयोग—मनोविज्ञान में बहुत से प्रयोग किए गये हैं। उनमें से प्रतिक्रियाकालिक प्रयोग (Reaction time experiment) एक महत्त्वपूर्ण प्रयोग है। इस प्रयोग में अनुभवकर्ता को कहा जाता है कि वह अपनी दो उंगलियों को

ये ऐसे स्थानों पर रखें, जिनके नीचे बिजली का यन्त्र लगा होता है। उसने कहा है कि जब उसे विशेष प्रकार का संकेत (Signal) दिया जाय तो वह अनुकूल उठाए। संकेत के प्राप्त करने में तथा उंगली के उठाने में जितना समय लगता है वह एक विशेष प्रकार की घड़ी के द्वारा पता चल जाता है। इतने समय में प्रयोगकर्ता भव करने वाले के शारीरिक व्यवहार का निरीक्षण कर चुका होता है। प्रयोग के प्रत्येक अनुभवकर्ता अपने मन की अवस्था का वर्णन करता है। इन विशेष साधनों के द्वारा विज्ञान में प्रतिक्रिया के सामान्य नियमों पर काफी प्रकाश पड़ता है।

प्रयोग की समालोचना—प्रयोग-पद्धति मनोविज्ञान में सब से उच्च स्थान पर है। न केवल मनुष्यों पर बल्कि छोटे बच्चों पर और पशुओं पर भी प्रयोग किए जाते हैं। संसार के प्रगतिशील देशों में स्थान-स्थान पर मनोवैज्ञानिक प्रयोगशालाएँ हैं। वैज्ञानिक विधियों पर खोज जारी है और प्रतिदिन मनोविज्ञान का क्षेत्र बढ़ता चला जाता है। यह सब प्रयोग-पद्धति की कृपा है कि आज मनोविज्ञान अन्य भौतिक विज्ञानों के समान एक महत्त्वपूर्ण विज्ञान बन गया है। हिन्दु इसका अभिप्राय यह नहीं कि अन्य विज्ञानों से अनानुसृत है। यदि देखा जाय तो प्रयोग पद्धति को भी परोक्ष रूप में आत्म-निरीक्षण का आश्रय लेना पड़ता है। प्रयोग के पश्चात् जिन समय अनुभवकर्ता अपने मन की अवस्था का वर्णन करता है, उस समय उसको आत्म-निरीक्षण पर निर्भर रहना पड़ता है। अपने-अपने स्थान पर आत्म-निरीक्षण, निरीक्षण तथा प्रयोग, तीनों पद्धतियाँ महत्त्वपूर्ण हैं और तीनों ही मनोविज्ञान की मुख्य पद्धतियाँ मानी जाती हैं।

शिक्षा में मनोविज्ञान का स्थान

मनोविज्ञान की उत्पत्ति—आधुनिक युग में, विशेषकर गत पचास वर्षों में, मनोविज्ञान का क्षेत्र बहुत विस्तृत हो चुका है। उसमें प्रत्येक वैज्ञानिक पद्धति का प्रयोग किया गया है और प्रत्येक विषय पर खोज की गई है। अब मनोविज्ञान न केवल वैज्ञानिक (Theoretical) विज्ञान है, अपितु यह हमारे जीवन के प्रत्येक क्षेत्र में व्यवहारिक रूप में उदयमान किया गया है। इसी कारण मनोविज्ञान अनेक शाखाओं में विभक्त हो गया है। इन शाखाओं का वर्णन आगे के अध्याय में किया जाएगा, किन्तु स्थान पर इतना कह देना पर्याप्त होगा कि बड़े-बड़े मनोवैज्ञानिकों ने शिक्षण के माध्यमों पर प्रयोग करके अनेक शिक्षण-सम्बन्धी समस्याओं को सुलझाने का प्रयत्न किया है। शिक्षण के बौद्धिक विभाग का विशेष अध्ययन किया गया है, जिनके प्रत्येक पद्धति में आश्चर्यजनक परिवर्तन हुए हैं। इसी प्रकार शिक्षण की गुप्त शक्तियों पर, शिक्षण के उत्प्रेरक शक्तियों को उत्तेजित करने पर प्रकाश डालकर भी मनोविज्ञान ने शिक्षण के क्षेत्र में एक क्रांति पैदा कर दी है। इसी कारणों से संसार के प्रगतिशील देशों में शिक्षण के क्षेत्र से ही मनोविज्ञान के आधार पर शिक्षा दी जाती है।

शिक्षा में मनोविज्ञान का विरोध—एक समय था, जब कि शिक्षा में मनोविज्ञान कोई स्थान नहीं था। शिक्षक के लिए मनोविज्ञान का जानना आवश्यक नहीं था। मय दण्ड की ही केवल मात्र शिक्षा का साधन समझा जाता था। आधुनिक काल में बहुत से विद्वानों ने मनोविज्ञान को शिक्षा का आधार मानने में संकोच किया है। उनका ना है कि मनोविज्ञान का शिक्षा से कोई सम्बन्ध नहीं है। शिक्षा का उद्देश्य छात्रों चरित्र का निर्माण करना है। शिक्षक एक निर्माता और कलाकार है। उसका मुख्य ध्येय छात्रों के जीवन को उच्च आदर्शों पर चलाना है। किन्तु मनोविज्ञान का दृष्टिकोण आदर्शवादी नहीं है। मनोविज्ञान केवल एक प्राकृतिक अथवा वास्तविक (Positive) विज्ञान है। मनोविज्ञान छात्रों की मानसिक अवस्था की व्याख्या करता है, जब कि शिक्षा-विज्ञान छात्रों को आदर्शवादी (Ideal) दृष्टिकोण से शिक्षित करता है। अतः शिक्षा और मनोविज्ञान में बहुत अन्तर है। शिक्षा का दृष्टिकोण रचनात्मक (Creative) है, जब कि मनोविज्ञान विश्लेषणात्मक अथवा विश्लेषणात्मक (Analytic) है। इसके अतिरिक्त शिक्षा-मनोविज्ञान पर कटाक्ष करने वालों ने यह भी कहा है कि मनोविज्ञान का अध्ययन ना एक शिक्षक के लिए लाभदायक होने की अपेक्षा हानिकारक सिद्ध होता है। उनके अनुसार जब शिक्षक मनोवैज्ञानिक समस्याओं में उलझ जाता है तो वह छात्रों को शिक्षापूर्वक शिक्षा नहीं दे सकता। मनोविज्ञान में मग्न हो जाने के कारण शिक्षक कर्तव्य-न हो जाता है। इस दृष्टिकोण से शिक्षा और मनोविज्ञान को एक दूसरे से घृण्य रखना आवश्यक है।

शिक्षा-मनोविज्ञान की उपयोगिता—किन्तु ये कटाक्ष केवल इतना ही बतलाते कि शिक्षक को मनोवैज्ञानिक समस्याओं में इतना लीन नहीं हो जाना चाहिए कि अपने रचनात्मक कार्य को भी भूल जाय। इससे यह परिणाम कदापि नहीं लगाया जा सकता कि शिक्षक मनोविज्ञान से बिल्कुल अनभिज्ञ हो। मनोविज्ञान का शान शिक्षक रचनात्मक कार्य करने के रास्ते में बाधा नहीं डाल सकता। इतिहास में कोई भी ऐसा दाहरण नहीं, जिससे यह सिद्ध हो कि एक मनोवैज्ञानिक अच्छा शिक्षक नहीं हो सकता। इसके विपरीत बहुत से ऐसे मनोवैज्ञानिक हुए हैं, जिन्होंने शिक्षा के क्षेत्र में प्रशंसनीय और सफल प्रयोग किए हैं। अतः मनोविज्ञान शिक्षक के लिए कदापि हानिकारक नहीं हो सकता। इसके अतिरिक्त विद्वानों की खोज ने यह सिद्ध किया है कि शिक्षक के लिए मनोविज्ञान का जानना, केवल आवश्यक ही नहीं, अपितु अनिवार्य है। इसमें कोई सन्देह ही कि शिक्षक का मुख्य उद्देश्य समाज और संस्कृति के आदर्शों के अनुसार छात्रों के चरित्र का निर्माण करना है। शिक्षक को शिक्षा देने समय किन आदर्शों पर चलना चाहिए, यह बात उसे समाज, संस्कृति, राष्ट्रीयता तथा इतिहास बता देंगे। किन्तु ऐसे आदर्शों को समझने के लिए, तथा उन आदर्शों के आधार पर छात्रों के चरित्र का

निर्माण करने के लिए, इन माधनों का प्रयोग किया जाय, यह बात शिक्षक को विज्ञान से जाननी होगी। उच्च आदर्शों को छात्रों के सामने रखने से पहले शिक्षक को आवश्यक है कि वह छात्रों की योग्यता को जानता हो और उनके मानसिक शारीरिक विकास के नियमों का ज्ञान रखता हो। मनोविज्ञान के द्वारा शिक्षक अपने दृष्टिकोण की ओर आकर्षित कर सकता है और विशेष साधनों द्वारा छात्रों के मूर्खित प्रवृत्तियों का विकास करा सकता है। केवल इनका ही नहीं, अपितु मनोविज्ञान से शिक्षक केवल मध्य और उच्च को ही शिक्षा देने का साधन नहीं मानता। मनोविज्ञान में प्रयोगों के द्वारा यह सिद्ध किया गया है कि एक बालक जिसका ज्ञान मान होगा, यह उतना ही कोमल हृदय वाला भी होगा। यदि शिक्षक मनोविज्ञान के कारण ऐसी कोमल वृत्ति वाले बालक के माप कटोरेता या व्यवहार करता तो वह बालक के बौद्धिक विकास पर कुटाराघात करता है। इसी प्रकार बालक की प्रवृत्तियों का दमन करना, उसकी कीर्ति में बाधा डालना, उसकी रुचि के विषयों पर परिभ्रम करने के लिए विवश करना, मनोवैज्ञानिक दृष्टिकोण से बालक के मानसिक शारीरिक विकास की हानि पहुँचाना है। शिक्षक ये सब बातें तभी जान सकता है, वह मनोविज्ञान के सामान्य नियमों को जानता हो। वास्तव में, शिक्षा और मनोविज्ञान अनिवार्य सम्बन्ध है। इसी कारण अध्यापकों को, शिक्षा देने वाले महाविद्यालयों में मनोविज्ञान एक अनिवार्य विषय के रूप में पढ़ाया जाता है।

शिक्षा-मनोविज्ञान के जन्म से पहले सामान्य मनोविज्ञान (General psychology) तथा उसकी शाखाओं के प्रति कुछ व्याख्या करना आवश्यक। मनोविज्ञान की सब शाखाएँ प्रायः परस्पर सम्बन्धित तथा अन्तर्गन्धाभिन हैं। एक बालक के मनोविज्ञान के सामान्य नियमों की मलीनीति समझने के लिए हम को अध्यापक में मनोविज्ञान की शाखाओं का विस्तारपूर्वक अध्ययन करेंगे।

अध्यापक

१. मनोविज्ञान की उत्पत्ति कैसे हुई ?
२. मनोविज्ञान की परिभाषा देने हुए उसके विषय पर प्रकाश डालो।
३. आत्म-निरीक्षण क्या है ? उसकी मुख्य श्रुतियाँ कीन-कीन-नी हैं और उनकी कितनी हैं ?
४. निरीक्षण-पद्धति के प्रति तुम क्या जानते हो ? मनोविज्ञान में आध्यात्मिक-निरीक्षण का क्या स्थान है ?
५. प्रयोग किस कहते हैं ? मनोवैज्ञानिक प्रयोग की क्या विशेषता है और मनोविज्ञान विषय क्यों एक प्रयोग के द्वारा जाना या मद्रता है ?
६. शिक्षा में मनोविज्ञान का क्या महत्त्व है ?

मनोविज्ञान की शाखाएँ

मनोविज्ञान का विस्तार—जैसा कि पहले कहा जा चुका है, मनोविज्ञान एक नशील विज्ञान है। शुरुआत में होते हुए भी, इस विज्ञान ने प्रयोग के क्षेत्र में एक तीव्र उन्नति की है। समय था जब कि मनोविज्ञान की दर्शन (Philosophy) का समझा जाता था और दार्शनिकों द्वारा ही यह विज्ञान पढ़ाया जाता था। किन्तु बी सदी के पूर्वार्ध में ही इतने विद्यार्थी यह को सामान्य विज्ञानों के क्षेत्र में आ गया। आज देश-देशान्तर में मनोविज्ञान को पढ़ी बड़ी प्रयोगशालाएँ स्थापित हो गई हैं और बाल-मनोविज्ञान, पशु-मनोविज्ञान, चिरिन्मा मनोविज्ञान अर्थात् मनोविज्ञान के अंग पर गवेषणा (Research) जारी है। कुछ ही वर्षों के समय में, इस विज्ञान के अनेक विभाग हो चुके हैं और इन विभागों की भी अनेक शाखाएँ उद्वन्त हो गई हैं। यों तो मनोविज्ञान की बहुत सी शाखाएँ हैं, किन्तु उनमें से मुख्य निम्न-लिखित हैं :

१. सामान्य मनोविज्ञान (General psychology)।
२. पशु-मनोविज्ञान (Animal psychology)।
३. वंशनाम्न-मनोविज्ञान (Genetic or comparative psychology)।
४. वैयक्तिक-मनोविज्ञान (Individual psychology)।
५. सामाजिक-मनोविज्ञान (Social psychology)।
६. मनोविरलेपन अथवा सिनेस-मनोविज्ञान (Psycho-analysis)।
७. अस्वाभाविक-मनोविज्ञान (Abnormal psychology)।
८. चिकित्सा-मनोविज्ञान (Medical psychology)।
९. बाल-मनोविज्ञान। (Child Psychology)।
१०. उद्योग-मनोविज्ञान। (Industrial Psychology)।
११. वाणिज्य-मनोविज्ञान। (Commercial Psychology)।
१२. शिक्षा-मनोविज्ञान। (Educational Psychology)।

मनोविज्ञान की अनेक शाखाएँ अथवा विभागों की स्थापना अत्यन्त ही है। इन इन सब शाखाओं की बन्धित विवेचना करेंगे।

सामान्य मनोविज्ञान—जानकर है कि सामान्य मनोविज्ञान की एक शाखा नहीं है। यों, वैयक्तिक मनोविज्ञान के अन्तर्गत विभागों की सामान्य-मनोविज्ञान की शाखाएँ मान

गए हैं। सामान्य मनोविज्ञान सिधेरास थैरैनिड (Theoretical) है, मनोविज्ञान को अन्य शाखाएँ व्यावहारिक (Practical) महत्ता रखती हैं। मनोविज्ञान सामान्य दृष्टिकोण से व्यक्ति की मनोवृत्तियों का अध्ययन करता है और मानसिक प्रक्रिया (Mental processes) के सामान्य नियमों को स्थापना करता है। विज्ञान ध्यान (Attention), प्रत्यक्ष-ज्ञान (Perception), कल्पना (Imagination), स्मृति (Memory), विचार (Thinking), संवेग (Emotion) मनोवृत्तियों की पूरी व्याख्या करता है। इस विज्ञान का मुख्य उद्देश्य व्यक्ति के जीवन का पूर्ण अध्ययन करना है। इस उद्देश्य को पूरा करने के लिए मनोविज्ञान को शरीर-विज्ञान (Physiology) तथा समाज-विज्ञान (Sociology) महायत्ना लेनी पड़ती है। शरीर-विज्ञान व्यक्ति के प्रत्येक शारीरिक अंग का वैज्ञानिक ढंग से विस्तार पूर्वक अध्ययन करता है। इसके विकसित समाज-शास्त्र व्यक्ति को दृष्टिकोण से जानने की चेष्टा करता है। ये दोनों विज्ञान व्यक्ति से अलग-थलग हैं, किन्तु शरीर-विज्ञान व्यक्ति के अंग-अंगों की व्याख्या करता है, जबकि व्यक्ति को समाज में विलीन कर देता है। सामान्य मनोविज्ञान मध्यम मार्ग पर चलता है और व्यक्ति के व्यवहार को इसी मध्यम दृष्टिकोण से जानने का प्रयत्न करता है। कारण सामान्य-मनोविज्ञान को शरीर-विज्ञान तथा समाज-शास्त्र के बीच का स्थान मिला है।

पशु-मनोविज्ञान—मनोविज्ञान की यह शाखा, कुछ ही वर्ष पूर्व अस्तित्व में है। प्राचीन दार्शनिकों ने मनोविज्ञान को केवल मनुष्य तक ही सीमित कर रखा किन्तु आधुनिक मनोवैज्ञानिकों ने पशुओं की मनोवृत्तियों का अध्ययन करके मनोविज्ञान को विस्तृत किया है। पशु-मनोविज्ञान ने पशुओं पर प्रयोग करके सहज-प्रतिक्रियाएँ (Reflex actions) मूल प्रवृत्तियों तथा सीखने इत्यादि की मानसिक प्रवृत्तियों का भी प्रकाश डाला है। पशु-मनोविज्ञान के क्षेत्र में प्रयोग-पद्धति को सफल बनाने में से भी थोर्नडाइक (Thorndike) और भी पैवलोव (Pavlov) उल्लेखनीय हैं। इनके कार्य की विस्तारपूर्वक व्याख्या आगे चल कर दी जायेगी। विज्ञान की इस शाखा ने स्थान-स्थान पर प्रयोगशालाओं को खोल दिया है। वंश-अपवर्धन (Heredity) तथा परिसंस्थिति अथवा वातावरण (Environment) की समस्याओं को सुलझाने के लिए भी यहाँ इत्यादि पर प्रयोग किए गये हैं।

तुलनात्मक मनोविज्ञान—इस मनोविज्ञान का लक्ष्य मनोविकास का अध्ययन करना है। इसमें मनोवैज्ञानिक पशु की तथा पशुओं की मनोवृत्तियों का अध्ययन करके उनकी प्रौढ़ व्यक्ति की मनोवृत्तियों से तुलना करता है। मनोविज्ञान शाखा के द्वारा हम मनुष्य तथा पशु की मानसिक प्रक्रिया (Mental process)

मानता तथा विभिन्नता को मलीर्भाति जान सकते हैं। तुलनात्मक मनोविज्ञान शिशु विकास का आदिवाला से अध्ययन करता है और उसके शारीरिक तथा मानसिक को लिखित रूप में मुरदित रखता है। ज्यों-ज्यों शिशु बड़ा होता जाता है उसकी ज़्यादा अधिक जटिल होती जाती है। तुलनात्मक मनोविज्ञान शिशु के इस परिवर्तन मध्यः ध्यानपूर्वक अध्ययन करता है।

वैयक्तिक मनोविज्ञान—जैसा कि इस शाखा का नाम स्पष्ट करता है, वैयक्तिक ज्ञान हमें भिन्न-भिन्न व्यक्तियों के व्यवहार में असमानता तथा अन्तर बतलाता है। हमने प्रत्येक व्यक्ति को भिन्न रुचि तथा भिन्न-भिन्न भाषा में मनोवृत्तियों तथा शारीरिक वृत्तियों प्रदान की हैं। प्रत्येक व्यक्ति एक ही परिस्थिति में भिन्न प्रकार का व्यव- करता है। अतः वैयक्तिक मनोविज्ञान ने बहुत से प्रयोगों के पश्चात् व्यक्तिगत विभिन्नता (individual differences) के आधार पर सब व्यक्तियों को कई भेदियों में करने का प्रयत्न किया है। उदाहरणस्वरूप स्मृति (Memory) में, अनेक प्रयोग के पश्चात्, मनुष्यों को चार वर्गों में बाँटा गया है।

१. दृश्यत्मक प्रकार की स्मृति (Visual type of memory)।
२. श्रवणात्मक प्रकार की स्मृति (Auditory type of memory)।
३. स्पर्शात्मक प्रकार की स्मृति (Tactile type of memory)।
४. मिश्रित प्रकार की स्मृति (Mixed type of memory)।

अवलम्बनमय प्रकार की—स्मृति वाले व्यक्ति केवल कानों से सुनी हुई वस्तुओं तथा घटनाओं को मलीर्भाति स्मरण रखते हैं, जब कि देखी हुई वस्तुओं या घटनाओं भूल जाते हैं। इसी भाँति स्पर्शात्मक प्रकार के स्मृति रखने वाले व्यक्तियों की स्मरण- स्पर्श की हुई वस्तुओं तक सीमित होती है। किन्तु अधिक भयंकर उन व्यक्तियों है जो सुनी हुई, देखी हुई तथा स्पर्श की हुई, सब वस्तुओं को समानतया स्मरण लेते हैं। ऐसे मनुष्यों की स्मृति मिश्रित प्रकार की होती है। वैयक्तिक मनोविज्ञान ने इस प्रकार के व्यक्तियों में अन्तर तथा विभिन्नता के प्रति प्रयोग करके बहुत सी मनो- प्रयोगों पर प्रकाश डाला है।

सामाजिक मनोविज्ञान—यह मनोविज्ञान सामूहिक मनोवृत्तियों का अध्ययन करता है। मनुष्य सामाजिक पशु माना गया है। उसका अस्तित्व समाज पर निर्भर है। उसकी कला व्यक्तित्व सामाजिक वातावरण से प्रभावित होकर विकसित होता है। अतः सामाजिक मनो- शन समाज विकास तथा सामाजिक मनोवृत्तियों के महत्त्व की व्याख्या करता है। इस शाखा में भी प्रयोग-पद्धति को अपनाने की खोज की गई है और प्रगतिशील देशों इस शाखा का अध्ययन दिन-प्रतिदिन बढ़ता चला जा रहा है।

अनाविश्लेषण—यह शाखा आधुनिक मनोविज्ञान की विशेष देन है। इसके

निर्माता आर्थात् तब के प्रसिद्ध मनोविज्ञानिक डाक्टर फ्रायड (Dr. Freud) माने इसे अनुमान और प्रयोग के पर-नार् ऊढ़ाने निश्चित है कि केवल चेतना ही हमारी मनो-प्रक्रिया को चलायता करने के लिए पर्याप्त नहीं है। हमारी बहुत सी ऐसी मनोवृत्तियों चेतना के अंत में बाहर हैं; जैसे कि स्मृति, स्वप्न इत्यादि। अतः मन का हिस्सा करने के पश्चात् उग्रो-चेतन (Consciousness) अर्ध-चेतन (Semi-consciousness) तथा अचेतन (Unconsciousness) में विभक्त किया गया है। इसका अर्थ है कि हमारे मन के दो भाग हैं चेतन मन तथा अचेतन मन। हमारे जो कुछ ज्ञान हमारे अचेतन में बच जाई उग्रो-चेतन के कारण उग्रो-चेतन होता है जो हम किसी कारण से नहीं कर सकते। यह चेतन हमारी विवेक शक्ति के कारण चलाकर रह जाता है। कारण हमारे अनेक संकल्प हमारी अनेक इच्छाएँ, अचेतन मन में समा जाती हैं, ये सब दबी हुई इच्छाएँ तथा चिन्तन सदा के लिए चुपचाप रह जाते हैं, अतः हमारे अचेतन मन में चुपचाप रहते हैं और अचानक आने पर अचानक आने की रूप में प्रकट करते हैं। डाक्टर फ्रायड ने यह निश्चित करने का प्रयत्न किया है कि ये सब मनोविचार तथा हमारे अज्ञानान्तर व्यवहार शैक्षणिकाल में ही हमारे मन की गई कल्पनाएँ इच्छाओं के कारण ही होती हैं। अतः मनोविज्ञान के द्वारा इन दबी हुई इच्छाओं को चेतना के स्तर पर लाने का प्रयत्न किया जाता है।

असामान्य मनोविज्ञान—असामान्य मनोविज्ञान ऐसे व्यक्तियों की मनोवृत्तियों अध्ययन करता है, जिनका व्यवहार असाधारण होता है। कई व्यक्ति जन्म से ही असामान्य मानसिक क्रियाओं से ग्रस्त रहते हैं। बहुत से ऐसे होते हैं, जिनका मनोविकास अचूक रह जाता है और वे समाज में रहने के योग्य नहीं होते। ऐसे सब व्यक्ति असामान्य होते हैं। अतः असामान्य मनोविज्ञान विशेषकर पागलपन उन्माद के रोगियों अध्ययन करता है। जो व्यक्ति विचित्र प्रतिभा रखते हैं, वह भी असामान्य माने जाते हैं। असामान्य मनोविज्ञान ऐसे व्यक्तियों का भी अध्ययन करता है।

चिकित्सा मनोविज्ञान—मानसिक रोगों की चिकित्सा के लिए चिकित्सा विज्ञान का निर्माण किया गया है। रोगी का मनोविश्लेषण करके तथा अन्य साधनों के मनोविकार का कारण जाना जाता है और इस कारण को दूर करने की चेष्टा की जाती है। मनोविज्ञान की इस शाखा ने आधुनिक काल में बहुत उन्नति की है तथा इससे मनोविचारों की चिकित्सा करने में सफलता प्राप्त की है।

बाल मनोविज्ञान—मनोविज्ञान की यह शाखा शैशव काल से लेकर किशोरावस्था तक बालक की मनोवृत्तियों का विश्लेषण करती है। मनोवृत्तियों के आधार पर मनुष्य चार अवस्थाएँ हैं :—

१. शैशवावस्था (Infancy)।

२. बाल्यावस्था (Childhood) ।

३. किशोरावस्था (Adolescence) ।

४. प्रौढ़ावस्था (Adulthood) ।

बाल मनोविज्ञान अपने अध्ययन में पहली तीन अवस्थाओं तक सीमित रहता है । ज्ञान की इस शाखा ने भी बहुत उन्नति की है । शिशुओं तथा बालको पर प्रयोग ए हैं और नए-नए विद्वान् नियत करके बालको की बुद्धि के विकास पर बहुत श्रुता गया है । क्या बालक के व्यक्तित्व का विकास उसकी जन्मजात प्रवृत्तियों पर है, अथवा वातावरण पर ? क्या किशोरावस्था तक ही उसकी बुद्धि का विकास ? इस प्रकार के प्रश्नों का उत्तर बाल-मनोविज्ञान में मिल सकता है ।

उद्योग मनोविज्ञान—यह व्यावहारिक मनोविज्ञान (Practical psycho-) की शाखा है । आधुनिक युग में उद्योग की बहुत उन्नति हुई है । बड़े-बड़े कारखानों तथा उद्योगशालाओं में लाखों श्रमजीवी काम करते हैं । इन शक्तियों की मान-रक्खा स्वस्थ रखना आवश्यक है । उद्योग मनोविज्ञान इसी उद्देश्य से पकावट, इत्यादि की समस्याओं का अध्ययन करता है । किन साधनों से श्रमजीवियों की दूर हो सकती है ? क्या उद्योगशालाओं में सिनेमा, थियेटर इत्यादि मनोरंजन बन सकते हैं ? इन प्रश्नों का उत्तर देना उद्योग मनोविज्ञान का कार्य है ।

वाणिज्य मनोविज्ञान—मनोविज्ञान की यह शाखा वाणिज्य की समस्याओं का दृष्टिकोण से अध्ययन करती है । आधुनिक काल में नए-नए साधनों द्वारा विज्ञापन (Advertisement) किया जाता है । वाणिज्य मनोविज्ञान बच्चों की प्रवृत्ति इत्यादि के आधार पर विज्ञापन की नई विधियों का उपयोग करता है । यदि कोई शक्ति व्यापार में सफलता प्राप्त करना चाहे तो उसको लोगों की बचि तथा मनोवृत्तियों से परिचित होना चाहिए । अतः वाणिज्य मनोविज्ञान मनोवृत्तियों पर के दृष्टिकोण से प्रकाश डालता है ।

शिक्षा मनोविज्ञान—समय था जब कि शिक्षकों को मनोविज्ञान से संबंधित रखा था । किन्तु आधुनिक युग के बड़े-बड़े शिक्षा के सुधारकों ने सिद्ध किया है कि शिक्षा मनोविज्ञान के आधार पर ही सफल हो सकती है । शिक्षा मनोविज्ञान की मनोवृत्तियों का विश्लेषण करता है तथा इस बात पर प्रकाश डालता है कि कौन-सी मनोवृत्ति का शिक्षा में सदुपयोग किया जा सकता है । प्रायः हम ऐसे बालक को कि अपनी बेटी के बालक से अग्रगण्य होता है, अज्ञेय समझकर छोड़ दिया है । किन्तु शिक्षा मनोविज्ञान ने यह सिद्ध किया है कि ऐसा बालक भी सुदृढ़ित होता है, यदि उसको अनुकूल वातावरण में रखा जाए । इसी प्रकार बालक की रक्षा का कार्य नहीं बल्कि माता-पिता अथवा शिक्षक के कार्य ही बालक की भृशता

उग्र रूप धारण करती है। हम जब दमन अथवा भय के द्वारा बालक की मूल प्रवृत्ति का दमन करते हैं तो वह धृष्टता का व्यवहार करता है। इस प्रकार से बालक के लक्ष्य सुधारे जा सकते हैं। कहाँ तक पैतृकता तथा वातावरण बालक की शिक्षा में सहायक अथवा बाधक हो सकते हैं? शिक्षक किस प्रकार अपने पढ़ाने के विषय को रुचिकर कर सकता है? बालक की ग्रीढ़ा की प्रवृत्ति को किस प्रकार से शिक्षा में उपयोगी बना जा सकता है? इस प्रकार की समस्याओं को सुलभाने की शिक्षा-मनोविज्ञान आवश्यकता है।

मनोप्रक्रिया के तीन मुख्य अंग

मनोवैज्ञानिकों ने विश्लेषण के पश्चात् चेतना अथवा मानसिक जीवन को ऐसे तीन अंगों में विभक्त किया है, जो परस्पर भिन्न होते हुए भी अन्योन्याभित हैं। ज्ञान भाषा में उनको जानना, महसूस करना तथा इच्छा करना कहते हैं, किन्तु वैज्ञानिक भाषा में उनको क्रमशः ज्ञान (विचार), भाव (रस) तथा क्रिया का नाम दिया जाता है। चेतना के ये तीनों अंग मानसिक जीवन में निरन्तर रहते हैं, किन्तु जब इनमें से एक अधिक मातृ में होता है तो उससे सम्बन्धित क्रिया भी उसी का अंग कहलाती है। उदाहरण के लिये पर एक विषय पर ध्यान देने की मानसिक अवस्था को तीव्र—जब मैं एक पुष्प की ओर ध्यान देता हूँ तो यही ज्ञानात्मक अंग प्रधान है, क्योंकि मैं जिस विषय पर ध्यान देता हूँ, वह स्पष्ट रूप में जाना जा रहा है। किन्तु मैं इसकी ओर ध्यान नहीं दे रहा हूँ। क्योंकि यह मुझे रुचिकर प्रतीत होता है अथवा मैं इस की ओर ध्यान देने की इच्छा करता हूँ; यह मेरे अनुभव का क्रियात्मक अंग है। किन्तु मुझे पुष्प की ओर ध्यान देने की रुचि नहीं होती है। इसलिये कि यह मुझे आनन्द देता है। इस प्रकार हम अनुभव भाषात्मक तथा भाषात्मक अंग भी है, किन्तु इस में भाषात्मक तथा क्रियात्मक अंगों का अन्वेषण ज्ञानात्मक अंग अधिक प्रभावशाली है। इसलिए हम मनोकार्य को ज्ञानात्मक, भाषात्मक मनोक्रिया कहेंगे। इसी प्रकार क्रोध की भाषात्मक अंग की प्रधानता के कारण भाषात्मक मनोक्रिया कहेंगे। चेतना के तीनों अंग एक दूसरे में मिश्रित हो जाते हैं कि अन्योन्याभित हैं। ज्ञान, भाव और क्रिया चेतना के मुख्य अंग हैं। इन तीनों को हम नहीं कर सकते और न ही इनका पृथक् अनुभव हो सकता है।

ज्ञानात्मक अंग—ज्ञान शब्द (Cognition) लैटिनी भाषा के शब्द (Cognito) 'आमनोसो' से बना है जिस का अर्थ है—'मैं जानता हूँ'। मनोवैज्ञानिक भाषा में इस का अर्थ जानना अथवा जानने का लक्षण है। ज्ञानात्मक मानसिक प्रक्रिया हमें अपने वातावरण का ज्ञान देती है। ज्ञानात्मक क्रिया में संवेदना अथवा निर्दिष्ट प्रत्यक्ष (Sensation), प्रत्यक्ष (Perception), प्रत्यक्ष (Idea) स्मृति (Memory), प्रत्यक्ष (Recognition), कल्पना (Imagination), विचार

ught) इत्यादि मानसिक क्रियाएँ उपस्थित हैं। ज्ञान में एक ऐसे विषय का होना है, जिसके प्रति हम जानते हैं अथवा विचार करते हैं। किन्तु यह ज्ञान-विषय ऐसा अथवा मौलिक विषय नहीं होता। कोई भी वस्तु, जिसका हम विचार कर, अथवा जिसकी कल्पना कर सकते हैं अथवा जिसे जान सकते हैं—ज्ञान का विषय ही है। यह वस्तु आत्मिक भी हो सकती है, मौलिक भी हो सकती है अथवा तब का प्रत्यक्ष हो सकता है, जिसका वास्तव में कुछ अस्तित्व भी न हो। अतः क प्रक्रिया की तथा उसके विषय की अभिन्न (Identical) नहीं कहा जा सकता।

भावनात्मक संघ—भाव शब्द लातीनी भाषा में 'अफैक्शियो' (Affectio) से, जिसका अर्थ है प्रभावित अथवा पुलकित होना। मनोवैज्ञानिक दृष्टिकोण से इसका भावित होने की अवस्था, बाह्य जगत् के द्वारा आनन्दित अथवा दुःखित होना उ प्रकार इसमें भाव (Affection), संवेग (Emotion), भावभारा (Mood), मन (Sentiment) इत्यादि मानसिक क्रियाएँ उपस्थित रहती हैं। यह स्मरण चाहिये कि जब तक हम किसी विषय को जानते न हों, उसके द्वारा प्रभावित नहीं हैं। साधारणतया हमारे ज्ञानात्मक अनुभवों के साथ प्रसन्नता अथवा अप्रसन्नता, अथवा असन्तोष का भावात्मक अंग रहता है। हमारी सम्पूर्ण चेतना कदापि ही रहती, उनमें कुछ-न-कुछ भावात्मक अंग अवश्य रहता है, चाहे वह अंग, बहुत ही थोड़ा क्यों न हो। जैसा कि शब्द की अनुपस्थिति जिसकी कि हम नहीं कहते हैं, शब्द पूर्णतया अनुपस्थित नहीं होता, बल्कि ठीक समय वह चेतना में, प्रत्यक्ष संवेदना को उत्पन्न नहीं करता।

क्रियात्मक संघ—क्रिया शब्द का अर्थ मन का वह क्रियात्मक अंग है, जिसके ज्ञान किसी विषय की ओर जाना चाहता है, अथवा उससे दूर रहना चाहता है। शब्द 'इच्छा' का, क्रिया के स्थान पर प्रयोग किया जाता है, किन्तु आधुनिक ज्ञान में इच्छा को एक विशेष क्रियात्मक प्रक्रिया तक सीमित रखा जाता है। इस संघ से क्रिया में रुचि (Interest), उत्कण्ठा (Craving), भावना (Desire), (Endeavour), अभिप्राय (purpose), मनोरथ (Wish), इच्छा (Resolve), निर्णय (Choice) इत्यादि मानसिक क्रियाएँ उत्पन्न हैं। जब किसी साधारण क्रिया का विश्लेषण किया जाए तो उनमें निम्नलिखित पाये जायेंगे :—

१. मनोक्रिया का एक ऐसे सत्य की ओर बहाना, जिसकी कि दृष्टि करते हैं।
२. चेतना होने का सत्य अर्थात् अनुभव अथवा चेतना।
३. क्रिया अथवा चेतना के अंगों की तरह विषय के साथ सम्बन्धित रहती है।
४. भावना तथा इच्छा नहीं कर सकते, जब तक कि भावना तथा इच्छा के

तीसरा अध्याय

बुद्धि का स्वरूप

बुद्धि तथा बुद्धि-परीक्षा

बुद्धि का महत्त्व—आधुनिक युग में बुद्धिमत्ता का राज्य है। प्राचीन काल में शारीरिक शक्ति की ही प्रधानता थी। आजकल भी शक्ति, साहस और सुन्दरता के की प्रशंसा की जाती है, किन्तु बुद्धिमत्ता प्रत्येक व्यक्ति का सर्वोच्च गुण माना है। इस युग में शक्ति भी बुद्धि पर निर्भर है। वैज्ञानिकों ने बुद्धि के द्वारा ही इस पर विजय पाई है और विज्ञान ने नए आविष्कार किए हैं। निरुद्ध दो महायुद्धों ने प्रकट कर दिया है कि शारीरिक शक्ति बुद्धि के सामने तुच्छ है। केवल एक व्यक्ति के एक ही परमाणु बम का प्रयोग कुछ क्षणों में लाखों व्यक्तियों का संहार कर सकता है। आज बड़े-बड़े वैज्ञानिक नये प्रकार के यन्त्रों का आविष्कार करके चन्द्र और मंगल गन्तव्य तक पहुँचने का प्रयत्न कर रहे हैं। मनुष्य ने वायु-शक्ति, विद्युत-शक्ति, गुरु-शक्ति, तथा हार्डटोजन (सबसे हलका वायुरूप तत्त्व) शक्ति पर बुद्धि के द्वारा ही प्रयोग किया है। इसी कारण मनोविज्ञान, व्यावहारिक दृष्टिकोण से बुद्धि का विश्लेषण, बुद्धि की परीक्षा तथा बुद्धि की उपयोगिता इत्यादि विषयों का अध्ययन करता है।

बुद्धि की परिभाषा तथा व्याख्या—बुद्धिमत्ता एक शक्ति की सामान्य योग्यता समझी जाती है, किन्तु मनोवैज्ञानिक दृष्टिकोण से यह भाववाचक संज्ञा नहीं है। बुद्धि का अर्थ यहाँ पर बुद्धिमत्ता से कार्य करना है। दूसरे शब्दों में बुद्धि को भाववाचक संज्ञा बनाने की अपेक्षा क्रियाविशेषण समझना चाहिए। हम मनुष्य को बुद्धिमान इसीलिए कहते हैं क्योंकि वह अन्य प्राणियों की अपेक्षा बुद्धिमत्ता से कार्य करता है। इस प्रायः बुद्धिमान लक्षणों को जानते हैं। हम बुद्धिमान उस व्यक्ति को कहते हैं, जो कठिन-से-कठिन समस्या को भी सफलतापूर्वक सुलझा लेता है; जो सज्ज और सचेतन है; जो सत समय पर उचित कार्य करता है; जो प्रत्येक विषय को शीघ्र समझ लेता है; जिसकी शक्ति अश्वकी है और जिसकी कल्पनात्मक शक्ति प्रबल है। इन सामान्य लक्षणों से यह पता चलता है कि बुद्धिमत्ता वर्तमान परिस्थिति में पूर्ववर्ती अनुभव के आधार पर उस परिस्थिति की नवीनता को ध्यान में रखते हुए और पूर्णतया समझते हुए उचित कार्य करना है। शिक्षक के लिए बुद्धिमत्ता का पूर्ण ज्ञान रखना आवश्यक है। श्रेणी में उसका प्रयोग बुद्धि तथा मन्द बुद्धि वाले बालकों से सम्पर्क होता है। कुछ बालक थोड़े ही समय अध्यापक की बात को समझ जाते हैं। किन्तु कुछ बालकों को बार-बार समझाने पर भी समझावण विषय समझ में नहीं आते। कुछ अध्यापक द्वारा पढ़ाये गये विषय में

स्वयं वृद्धि करके परीक्षा में प्रश्नों का उत्तर विस्तारपूर्वक देते हैं और कुछ दिन द्वारा दी गई व्याख्या का दर्शांश भी परीक्षा में नहीं लिख सकते। मनोवैज्ञानिकों ने व्यक्तिगत अन्तर का विस्तृत विश्लेषण किया है।

बुद्धिमत्ता के विविध स्तर

बुद्धि पर प्रयोग करने के परिणाम मनोवैज्ञानिक इस निष्कर्ष पर पहुँचे हैं कि बुद्धिमत्ता के आधार पर बालकों को निम्नलिखित श्रेणियों में विभक्त किया जा सकता है :

- (१) निर्बुद्धि अथवा विकृत मस्तिष्क (Idiots);
- (२) अल्प बुद्धि (Imbeciles);
- (३) दुर्बल बुद्धि (Feeble minded or morons);
- (४) मूर्ख बुद्धि (Dull);
- (५) मन्द बुद्धि (Below average);
- (६) साधारण बुद्धि (Normal);
- (७) उत्कृष्ट बुद्धि (Bright);
- (८) अत्युत्कृष्ट बुद्धि (Extrordianarily bright); और
- (९) श्रद्धालु बुद्धि अथवा प्रतिभासम्पन्न (Genius);

निर्बुद्धि तथा अल्प बुद्धि बालक—विकृत मस्तिष्क वाले बालकों की केवल निषेधात्मक कार्यों में प्रशिक्षण ही जा सकती है। वे इतने मूर्ख होते हैं कि वे आप को जीवन के सामान्य स्तरों से नहीं बचा सकते। वे जलती हुई अग्नि में हाथ डाल देते हैं; वेबड़क गहरे पानी में खले जाते हैं अथवा मोटर कार के नहीं हटते। वे कपड़े पहनना और नहाना नहीं सीख सकते। उनमें से बहुत ही बुद्धि वाले खाना-पीना तथा शरीर की अन्य आवश्यकताओं को पूरा करना भी सीख सकते। वे एक-दो शब्दों के अतिरिक्त और कुछ बोलना ही नहीं सीख पाएंगे। इसी प्रकार अल्प बुद्धि वाले बालक भी मूर्ख होते हैं, किन्तु उनकी मूर्खता विकृत बालकों की मूर्खता से नहीं होती। वे उनकी मूर्खता से जलती हुई अग्नि में हाथ डालते और न ही अपने आप को जीवन के साधारण स्तरों में डालते हैं। किसी कोई लाभदायक कार्य नहीं सीख सकते। अल्प बुद्धि वाले बालकों की मदद होती है। सबसे नीची श्रेणी वाले किसी प्रकार का कार्य नहीं सीख सकते। सम्भव है कि एक दो लाभदायक कार्यों को बहुत परिश्रम के बाद सीखने में समर्थ होते हैं। श्रेणी वाले अल्प बुद्धि बालक लाभदायक कार्य सीख लेते हैं; जैसे नहाना, मोटर कार चला देना, भाव देना इत्यादि। किन्तु उनको दृष्टान्तपूर्वक किसी कार्य में सहायता नहीं मिल सकती।

दुर्बल, कील तथा साधारण बुद्धि वाले बालक—दुर्बल बुद्धि वाले बालक बुद्धि वाले बालकों की अपेक्षा कुछ समझदार होते हैं। किन्तु अति दुर्बल बुद्धि वाले तथा अल्प बुद्धि वाले बालकों में विशेष अन्तर नहीं होता। ऐसे बालकों को वे कार्य सिलसालाए जा सकते हैं। जैसे सन्देश पहुँचाना, भेड़ों को चराना, बच्चों को डाल करना, सीने की मशीन चलाना इत्यादि। क्षीण बुद्धि वाले बालक बहुत सीख सकते हैं, किन्तु वे साधारण बुद्धि वाले बालकों की भाँति समझदार नहीं बहुत से विचारयुक्त कार्यों को वे नहीं सीख सकते। ऐसे बालक पहली दूसरी श्रेणी के शिक्षा प्राप्त नहीं कर सकते। मन्द बुद्धि वाले बालक साधारण बुद्धि वाले की अपेक्षा पिछड़े हुए हैं। वे शिक्षा तो काफी श्रेणियों तक प्राप्त करते हैं, किन्तु वे प्रत्येक श्रेणी में बार-बार अनुत्तीर्ण होते हैं या बहुत परिश्रम के पश्चात् पास के योग्य अंक प्राप्त करते हैं।

उत्कृष्ट अत्युत्कृष्ट तथा अलौकिक बुद्धि वाले बालक—अध्यापक को भिन्न-प्रकार की बुद्धि वाले बालकों का शान अवरय होना चाहिए। उते श्रेणी में प्रत्येक से उनकी बुद्धि के अनुसार व्यवहार करना चाहिए। अनुचित व्यवहार करने से बालक भी शिक्षा प्राप्त नहीं कर सकता। यदि प्रकृति से ही कोई बालक मन्द बुद्धि वाला हो उससे पढ़ाई में सर्वप्रथम रहने की आशा नहीं की जा सकती। इसी प्रकार शिक्षक भी स्मरण रखना चाहिए कि कुछ बालकों की बुद्धि साधारण बालकों की अपेक्षा होती है। उदाहरणस्वरूप उत्कृष्ट बुद्धि वाले बालक योद्धा-वा परिश्रम करने पर भी ११ में अच्छे अंक प्राप्त करके पास होते हैं। वे खेलते भी रहते हैं और साथ ही अध्य-सी करते रहते हैं। वे साधारण बुद्धि वाले बालकों से कुछ ऊँचे स्तर पर होते हैं। अल्प बुद्धि वाले बालक बहुत समझदार होते हैं। वे पढ़ने में अध्यापक की अधिक सहायता नहीं लेते और परीक्षा में प्रथम या द्वितीय रहते हैं। अलौकिक बुद्धि वाला अथवा आसम्पन्न बालक सहस्रों में एक होता है। उसमें विलक्षण प्रतिभा होती है। वह न अध्यापक की सहायता के बिना स्वयं पढ़ सकता है, अपितु वह स्वयं नये-नये तथ्यों का उत्पादन करता है और आकृष्टिकार भी कर सकता है। वह बाल्यकाल में ही अध्य-सी लेखक हो सकता है; उदाहरणस्वरूप विरच-वि रवीन्द्रनाथ ठाकुर बाल्यकाल में उच्च कोटि की कविता लिख सकते थे।

मनःप्रक्रिया की मापने के प्रयत्न—मनःप्रक्रिया की परीक्षा तथा चर्च की मान-ः शक्तियों की बौद्धिक मनोविज्ञान के क्षेत्र में चिरकाल से की जा रही है। किन्तु आदि-में ऐसी परीक्षाएँ वैज्ञानिक स्तर पर नहीं थी। केवल मात्र शारीरिक चिह्नों के आधार एक शक्ति की योग्यता का अनुमान लगाया जाता था। उदाहरणस्वरूप भी लेबेटर ने (avater) सर्वप्रथम आधुनिक सांख्यिक पर विचार लिखा, जिसमें उन्होंने यह सिद्ध

करने की चेष्टा की कि मुख का आकार प्रत्येक व्यक्ति की योग्यता तथा उसकी प्रतिभा के प्रतिबिम्ब है। इसी प्रकार अन्य व्यक्तियों ने भी यह सिद्ध करने का प्रयत्न किया कि चेहरे तथा गिर की असाधारण आकृति, विशेषकर इनकी कुम्पना एक व्यक्ति की मानसिक शक्ति का कारण हो सकती है। किन्तु आधुनिक मनोविज्ञान में, विशेषकर प्रयोग रीति के रूप में इन अनुमानों को अमर्य सिद्ध किया गया। डाक्टर बर्ट (Burt) के शब्दों में 'अस्स के मनोवैज्ञानिक मुख तथा गिर के निरीक्षण के आधार पर अस्पष्टी निर्णयों पर निर्भर करने में सहमत हैं। दूसरे शब्दों में आवश्यक तिर के आधार अथवा उसके घेरे का घे होने की बुद्धिमत्ता से सम्बन्धित नहीं किया जाता। कार्ल पियरसन (Karl Pearson) ने इस क्षेत्र में प्रशंसनीय कार्य किया है। उसने सन् १९०६ में एक पुस्तक प्रकाशित की थी, जिसका शीर्षक 'बुद्धिमत्ता का गिर के आधार तथा परिमाण से सम्बन्ध' था। उसने इस प्रकाशन के सम्बन्ध में प्रोफेसर रास (Ross) ने लिखा है कि "इस अन्वेषक (कार्ल पियरसन) ने पॉन्स इत्यादि स्कूलों के तथा एक इमारत कालेजों के बालकों पर परीक्षा करने के पश्चात् सिद्ध किया है कि मन के इस प्रकार निर्धारित माप-दण्डों पर विश्वास नहीं किया जा सकता, और न ही शारीरिक लक्षणों के निरीक्षण से किसी प्रकार की बौद्धिक योग्यता का अनुमान लगाया जा सकता है।"

आधुनिक मनोविज्ञान में बुद्धि-परीक्षण की प्रगति—बुद्धि-परीक्षा में प्रारंभिक कार्य बीसवीं शताब्दी के आरम्भ से ही फ्रांस की राजधानी पेरिस में किया गया था। इस नगर में बहुत से स्कूलों में पढ़ने वाले बालक पिछड़े हुए थे और इन्हीं पिछड़े हुए की समस्या को सुलझाने के लिए बुद्धि-परीक्षा के प्रयोग किये गये। इस क्षेत्र में ऐलफ्रेड बिनेट (Alfred Binet) ने, जो कि अपने समय के प्रसिद्ध थे, इन बालकों पर प्रयोग किये और उनकी बुद्धियों के कारण जानने का प्रयत्न किया। उनकी बुद्धिमत्ता की परीक्षा करने के लिए यह आवश्यक था कि बुद्धिमत्ता का कोई-न-सामान्य मापदण्ड बनाया जाय। किन्तु इस प्रकार मापदण्ड का निर्धारित करना कोई सरल काम नहीं था और न ही केवल एक परीक्षा के आधार पर शिशुओं की बुद्धिमत्ता का ज्ञान की जा सकती थी। अतः महारथ बिनेट ने बहुत सी छोटी-छोटी परीक्षाएँ निर्धारित कीं। उन्होंने परीक्षाओं को निर्धारित करते समय यह बात ध्यान में रखी कि ज्यों-ज्यों बड़ा होता जाता है, उनकी योग्यता धीरे-धीरे बढ़ती जाती है। अतः उन्होंने बालों के लिए सरल-से-सरल परीक्षाएँ निर्धारित कीं। सब से सरल परीक्षाएँ बालों के लिए, शिशुओं के लिए, उनसे कुछ कठिन चार वर्ष के बालक के लिए और प्रत्येक प्रकार बड़े शिशुओं के लिए आयु के अनुसार परीक्षाओं को निर्धारित किया। किन्तु इस परीक्षा को विरोध आयु के लिए निर्धारित करना भी साधारण काम नहीं था। उन्होंने प्रत्येक परीक्षा को एक ही आयु वाले अनेक शिशुओं पर लागू करने के पश्चात् और उसके

बच्चों के परीक्षा ही इस आयु के शिशुओं के लिए उस विशेष परीक्षा को निर्धारित था। उनका यह कार्य बहुत सराहनीय था। अतः अन्य देशों के मनोवैज्ञानिकों ने उनकी निर्धारित परीक्षाओं को अपनाया, उनकी पुनरावृत्ति की और उन में कुछ परिवर्तन भी किये। हाश्वेय बार्नेट ने तो तीन-वर्षीय बालकों की परीक्षा से कार्य आरम्भ किया था, किन्तु अन्य मनोवैज्ञानिकों ने इन परीक्षाओं को एकवर्षीय बालकों के स्तर तक पहुँचा दिया। उनके अतिरिक्त बहुत से प्रयोगों के परन्तत् सोलह वर्षीय बालकों तथा प्रौढ़ व्यक्तियों तक द्वि-मास की परीक्षाएं निर्धारित की गईं।

बुद्धि-परीक्षाओं की सूची—भी बार्नेट की परीक्षाएँ सर्व प्रचलित हो गईं। डरमैन (Terman) ने अमरीका में इन परीक्षाओं में बुद्धि की। इन परीक्षाओं को प्रौढ़ स्तर तक लाने का श्रेय इन्हीं को प्राप्त है। इन परीक्षाओं को एक वर्ष से भी कम स्तर तक लाने का श्रेय भी कुहलमैन (Kuhlman) को प्राप्त है। बुद्धि परीक्षाओं की संशोधित छः निम्नलिखित हैं:

(१) तीन मास की आयु तक का स्तर—अपने हाथ को अव्यवस्थित गति की परीक्षा विशेष गति से अपने मुँह तक ले जाना।

(२) छः मास की आयु तक का स्तर—वहाँ तक शिशु का हाथ पहुँच सकता है, उसी सीमा में छोटे से चमकते हुए तथा झंझर करते हुए तिरा की ओर बढ़ना।

(३) बारह मास की आयु तक का स्तर—झुनझुना बजाने अथवा घंटी बजाने की क्रिया का अनुकरण करना।

(४) दो वर्ष की आयु तक का स्तर—कागज में लिपटी हुई मिट्टाई को मुँह डालने से पहले उनका कागज उतार लेना।

(५) तीन वर्ष की आयु तक का स्तर—पाँच में से तीन परिचित वस्तुओं का नाम बताना; जैसे कान, नाक, आँख, कागज, मिट्टाई इत्यादि। दो मिनट के अन्दर कम-से-कम चार वस्तुओं का विरोधा।

(६) छः वर्ष की आयु तक का स्तर—मुँह के चिबों में, जिनमें कि नाक, एक गोल इत्यादि बात-बुझकर छोड़ दिए गए हों, उनकी अनुपस्थिति को बतलाना। इस प्रकार के चार चिबों में से तीन प्रतिक्रियाओं का ठीक होना आवश्यक है।

(७) नौ वर्ष की आयु तक का स्तर—लकड़ी तथा कोयले में सादृश्य, तथा विभिन्नता बतलाना। इस प्रकार के चार जोड़ों का सादृश्य तथा विभिन्नता ठीक-ठीक बतलाना। दूसरे शब्दों में, जिस प्रकार कोयले और लकड़ी की तुलना की जाती है, इसी प्रकार तीन अन्य प्रकार की मिलती-जुलती वस्तुओं के जोड़ों की तुलना करना।

(८) बारह वर्ष की आयु तक का स्तर—किसी घटना सम्बन्धी चित्र की पूरी व्याख्या करना। उदाहरणस्वरूप तंगी और मोटर की टक्कर दिखलाते हुए चित्र की

व्याख्या करना। इसी प्रकार गी रुग्नी में से प्राचीन रुग्नी की मोटी परिभाषा देना।

(६) चौदह वर्ष की आयु तक का स्तर—राष्ट्रगति तथा राजा की तुलना में हुए तीन मुख्य भेद बताना। किसी चित्र में आकारसम्बन्धी मुद्रि बनाना।

शिशुओं की बुद्धि-परीक्षा लेते समय परीक्षक को सावधान रहना चाहिये। मर्क बार्लैट की परीक्षाएँ केवल एक विशेष प्रकार का मानकबद्ध हैं। अतः इनसे प्रयोग लाने वाला व्यक्ति अनुमति होना चाहिये। वास्तव में इन बुद्धि-परीक्षाओं की सफलता देखकर उनका अभिप्राय समझ लेना चाहिये, और उस आधार के आधार पर बच्चे के चित्र तथा उसके वातावरण के अनुसार, इन परीक्षाओं से मिलते-जुलते प्रश्नों द्वारा बुद्धि की जाँच करनी चाहिये। अतः भिन्न-भिन्न बुद्धि-परीक्षाओं में प्रयुक्त सामग्री को कुछ ज्ञान रखना लाभदायक है।

बुद्धि परीक्षा की सामग्री—महाशय बार्लैट ने तो केवल मात्र प्रश्नोत्तर द्वारा ही बुद्धि की जाँच का प्रयत्न किया था। ऐसी परीक्षाओं में जब परीक्षक परीक्षार्थी की भाषा न जानता हो, प्रायः वास्तविकता जानने में कठिनाई रहती है। अतः मनोवैज्ञानिकों ने कार्य-निपुणता सम्बन्धी परीक्षाओं (Performance Tests) का प्रयोग किया है। उदाहरणस्वरूप एक लकड़ी के तख्ते में भिन्न आकारों के छिद्र मिल जाते हैं। उन्हीं आकारों के काष्ठ के टुकड़े शिशु के सामने रखे जाते हैं और उसे छिद्रों में उचित टुकड़े भर देने को कहा जाता है। यदि शिशु किसी टुकड़े को उनी आकार के छिद्र में नहीं डालता तो उसका यह कार्य एक भूल माना जाता है। इस प्रकार देखा जाता है कि शिशु कितनी बार भूल करता है। इसी प्रकार मनुष्य का आकार बनाने की परीक्षा चार वर्ष की आयु वाले शिशु से लेकर दस वर्षीय शिशु तक उसकी बुद्धि जाँचने के लिए लाभदायक होती है। शिशु को जब मनुष्य का चित्र बनाने को कहा जाता है तो ध्यान में होती है कि यह कितने अधिक-से-अधिक मनुष्य के शरीर के भागों को भर सकता है। इसी प्रकार निम्नलिखित अक्षर लिखे जाते हैं।

क ख ग घ ङ च छ ज झ ञ ट ठ ड ढ ण त ...

इसके परचातु शिशु को दस सेक्रेट का समय दिया जाता है और उसे बताया जाता है कि आदेश को प्राप्त करते ही वह लिम्बी हुई पंक्ति के अन्तिम अक्षर को भर दे। अक्षर 'क' पर गोलाकार बना दे और अक्षर 'घ' से आगे वाले दो अक्षरों के बेलनाकार लगा ले। इन सब परीक्षाओं में हमें भिन्न प्रकार की सामग्री का पता चलता है। इन सब परीक्षाओं का उद्देश्य एक ही है।

बोध-सन्धि तथा उसका वितरण—जैसा कि पहले बताया जा चुका है मनोवैज्ञानिकों ने भिन्न आयु वाले बालकों के लिए भिन्न-भिन्न परीक्षाएँ निर्धारित की हैं। कोई बालक किसी भी आयु की स्तर वाली बुद्धि-परीक्षाओं को पास कर लेता है।

की मानसिक आयु उतनी ही समझी जाती है। उदाहरणस्वरूप यदि कोई वर्ष का बालक नौ वर्ष के स्तर वाली परीक्षाओं को ही पास कर सकता है और आगे की परीक्षाओं में उत्तीर्ण नहीं हो सकता, तो उसकी मानसिक आयु (mental age) नौ वर्ष ही मानी जायगी। अतः एक बालक की वास्तविक आयु होते हुए भी, उसकी मानसिक आयु कम हो सकती है। इसी प्रकार वास्तविक कम होते हुए मानसिक आयु अधिक हो सकती है; उदाहरणस्वरूप यदि एक आठ १ बालक, दस वर्ष के स्तर वाली बुद्धि-परीक्षाएँ पास कर लेता है, तो उसकी मान-आयु दस वर्ष मानी जायगी। जिस बालक की मानसिक आयु वास्तविक आयु से ३ हो, वह तीस बुद्धि वाला होगा और जिसकी मानसिक आयु वास्तविक आयु से ३, उसकी बुद्धि मन्द मानी जायगी। मनोविज्ञान में बुद्धि-परीक्षण की विशेष विधि ॥ प्रत्येक बालक को बोध-लब्धि (Intelligence Quotient) निकाली जा है। यदि किसी बालक की मानसिक आयु उसकी वास्तविक आयु के बराबर हो, उसकी बोध-लब्धि १०० मानी जाती है, किन्तु यदि किसी बालक की मानसिक आयु ॥ अधिक हो तो, उसकी बोध लब्धि निकालने की विधि निम्नलिखित है :

$$\text{बोध लब्धि} = \frac{\text{मानसिक आयु}}{\text{वास्तविक आयु}} \times १००$$

उदाहरणस्वरूप यदि किसी बालक की मानसिक आयु १० हो और वास्तविक ॥ हो तो उसकी बोध-लब्धि निम्नलिखित होगी :

$$\frac{१०}{८} \times १०० = १२५$$

इसी प्रकार जिस बालक की मानसिक आयु ६ वर्ष और वास्तविक आयु १२ वर्ष ॥ उसकी बोध-लब्धि निम्नलिखित होगी :

$$\frac{६}{१२} \times १०० = ७५$$

बुद्धि-परीक्षाओं के प्रयोग करने के पश्चात् यह देखा गया है कि अधिकतर संस्कृत ॥ बोध-लब्धि वाले लोगों की है। प्रायः ६० से लेकर ११० तक सामान्य बोध ॥ माने जाते हैं। शिशुओं पर प्रयोग करने के पश्चात् पता चला है कि ६० प्रति-बालकों की बोध-लब्धि ६० से ११० के बीच में होती है। केवल २० प्रतिशत बालक से कम और २० प्रतिशत ११० से अधिक बोध-लब्धि वाले होते हैं। निम्नलिखित

आयु का बोध-लब्धि का सम्बन्ध और मी कल्प हो जाता है :—

बुद्धि

बालकों की प्रतिष्ठा मंजरा

३० से कम

१

३० से ३६

५

८० से ८६

१४

६० से ६६

२०

१०० से १०६

२०

११० से ११६

१४

१२० से १२६

५

१२६ से ऊपर

१

इसमें कोई संदेह नहीं कि ३० से कम बोध-लब्धि वाला बालक हीन उपाया माना जाता है। ५० से ७० बोध-लब्धि वाले बालकों की दुर्बल बुद्धि का उच्च कोटि का अल्प बुद्धि माना जाता है। २५ से ५० तक की बोध लब्धि वाले बालकों को अल्प बुद्धि माना जाता है। २० या २५ से कम बोध लब्धि वाले बालकों को निम्न अथवा विकृत-मस्तिष्क माना जाता है। जमी प्रकार ३० से ८० बोध-लब्धि वाले बालकों को क्षीण बुद्धि अथवा उच्च कोटि का दुर्बल बुद्धि माना जाता है। ८० से १०० बोध-लब्धि वाले बालकों को मन्द बुद्धि अथवा उच्च कोटि की क्षीण बुद्धि माना जाता है। १०० से ११० की बोध-लब्धि वाले बालकों को साधारण बुद्धि माना जाता है। ११० से १२० बोध-लब्धि वाले बालकों को उत्कृष्ट बुद्धि कहा जाता है। १२० से १४० बोध लब्धि वाले बालक अत्युत्कृष्ट बुद्धि होते हैं। १४० से ऊपर की बोध-लब्धि वाले बालक अलौकिक बुद्धि अथवा प्रतिभा सम्पन्न होते हैं।

यों-ज्यों शिशु बड़ा होता जाता है उसकी बुद्धि का स्तर भी ऊँचा होता जाता है। किन्तु प्रश्न यह होता है कि शिशु की बुद्धि का विकास किस किस चरण में चरम सीमा तक पहुँचता है। इस प्रश्न का स्पष्ट उत्तर देने के लिए, बहुत से प्रयोग किये गये हैं। कुछ मनोवैज्ञानिकों ने प्रयोगों के द्वारा निश्चित किया है कि चौदह वर्ष की आयु के पश्चात् बुद्धि में कोई प्रगति नहीं होती। किन्तु कुछ मनोवैज्ञानिकों ने निश्चित किया है कि २० वर्ष की आयु तक बुद्धि बराबर बढ़ती चली जाती है। वास्तव में इसका उत्तर निश्चयपूर्वक नहीं दिया जा सकता। हमें यह बात माननी ही पड़ती है कि तक प्रौढ़ व्यक्तियों की बुद्धि बौद्धिक विधियों अपूर्ण है। यदि यह मान भी लिये कि बुद्धि तथा सीखने की योग्यता बीच वर्ष की आयु में चरम सीमा तक पहुँच जाती तो इसका अभिप्राय यह नहीं कि इस आयु के पश्चात् मनुष्य सीखना और प्रगति करने बन्द कर देता है। इसके विरुद्ध वास्तविकता यह है कि बुद्धि के विकास को चरम सीमा

ने के पश्चात् वह सीलने और उन्नति करने की पूर्ण योग्यता प्राप्त कर लेता है। परितन्त्र बुद्धि उसकी प्रगति तथा बौद्धिक विस्फार के लिए बहुत सहायक सिद्ध होती शिद्दा के दृष्टिकोण से जब बालक प्रौढ़ावस्था में प्रवेश करता है, उसकी बुद्धि सेत हो ज्ञान के आरम्भ उसको उसकी शिद्दा का उत्तरदायित्व पूर्णतया सौंपा जा है।

अभ्यास

बुद्धि का क्या महत्त्व है और उसकी क्या परिभाषा है ?

बुद्धि के भिन्न स्तरों पर प्रकाश डालते हुए, बतलाओ कि शिद्दा मनोविज्ञान की दृष्टि से अध्यापक को भिन्न भिन्न बुद्धि वाले बालकों से किस प्रकार का व्यवहार करना चाहिए ?

मनोवैज्ञानिकों ने मनोप्रक्रिया को मापने के क्या-क्या प्रयत्न किए हैं ?

आधुनिक मनोविज्ञान में बुद्धि मापने के साधनों में कहीं तक प्रगति हुई है ?

बुद्धि-परीक्षाओं को सूची देते हुए बतलाओ कि बुद्धि माप में किस प्रकार की तामसी का प्रयोग किया गया है ?

बोध-लब्धि का क्या अर्थ है ? एक बालक की बोध-लब्धि किस किस प्रकार से जानी जा सकती है ?

बोध-लब्धि के वितरण पर प्रकाश डालते हुए बतलाओ कि किस आयु तक मनुष्य की बुद्धि का विकास होता रहता है ?

चौथा अध्याय

वंशानुक्रम तथा वातावरण (Heredity & Environment)

वंशानुक्रम

समस्या—शिक्षक के लिए वंशानुक्रम तथा वातावरण, प्रकृति तथा पोषण का रचना अत्यन्त आवश्यक है, क्योंकि ये दोनों अंग शिशु के व्यक्तित्व के विकास की आधारशिलाएँ हैं। शिक्षा-मनोरैज्ञानिक के सामने समस्या यह है कि इन दोनों में से कौनसा अंग शिशु के मानसिक तथा शारीरिक विकास का निर्णय करता है। यदि यह निश्च हो जा कि एक बालक दूसरे बालक को अनेक केवल मात्र वंशानुक्रम के कारण ही भेद है तो दिया प्रहण करने में शिक्षा का कोई हाथ नहीं है, तो मानव समाज के भविष्य के उद्भवल करने के लिए शिक्षक के सामने केवल यही कार्य रह जाता है कि वह जाति वंश-परम्परा की उन्नति में ही तत्पर हो जाय। यदि इसके विरुद्ध यह निश्च हो जा कि शिशु के व्यक्तित्व के विकास का केवल मात्र आधार उसका वातावरण अथवा महावात है, तो शिशुओं के वातावरण की उन्नति की समस्या शिक्षक के लिए मुख्य समस्या हो जाती है। किसी प्रकार के निर्णय पर पहुँचने से पहले वंशानुक्रम तथा वातावरण का स्थिति पूर्वक अध्ययन हमारे लिए आवश्यक है।

वंशानुक्रम की निरन्तरता—विज्ञान के दृष्टिकोण से शिशु की जन्मजात मानसिक तथा शारीरिक वृत्तियों के समूह को वंशानुक्रम का नाम दिया जा सकता है। वंशानुक्रम का आधारभूत नियम "समान कारण सदा समान परिणाम को उत्पन्न करता है" (Like Produces Like) ही है। हम व्यावहारिक जीवन में प्रायः देखते हैं कि एक बालक शरीर में, रंग में, बुद्धिमत्ता में एवं चरित्र तथा आशयों में अपने माता-पिता के समान होता है। दृष्ट-श्रुत तथा वनमान माता-पिता की संज्ञान प्रायः दृष्ट-श्रुत और बलवान होती है। इसी प्रकार दुर्बल माता-पिता की संज्ञान दुर्बल ही उत्पन्न होती है। यह बात निश्च ही सही है कि वंश के समान शिशु अपनी माता तथा पिता के पूर्वजों की परम्परा के अनुसार ही विभिन्न वृत्तियों तथा आचार का विभिन्न अभिव्यक्ति होता है। यह आवश्यक नहीं है कि शिशु अपने माता-पिता की मूर्ति ही हो। क्योंकि जीव-विज्ञान के अनुसार जन्म दास्य (Germ Plasma) का वंशानुक्रम निरूपण नहीं करती, अतः यह माना है कि शिशु अपने पूर्वजों की मूर्ति हो। चूरी वंश तथा अन्य प्राणियों पर प्रयोग करने के पक्षान यह निश्च हो चुका है कि वंशानुक्रम निरूपण ही होने की अनेक दूरणी है। माता-पिता केवल हल वंशानुक्रम के संयोजक तथा नियंत्रण ही हैं। ये उन वेदः

को अपने शिशुओं को प्रदान करते हैं, जो कि उन्होंने अपने माता-पिता से प्राप्त की हैं। इसी प्रकार शिशु भी इन प्रवृत्तियों को क्रमशः अपनी माँ की सन्तान को प्रदान करते हैं और इस प्रकार यह प्रक्रिया एक पीढ़ी से दूसरी पीढ़ी और दूसरी से तीसरी पीढ़ी तक चलती रहती है। श्री वेसमैन (Weissman) ने चूहों पर प्रयोग करके जन्तु-अस्तित्व की एकरूपता को सिद्ध किया है। उसने चूहों को एक पीढ़ी की पूर्ण अवधि के लिए पाला गया कि उन चूहों की दूसरी पीढ़ी में पूँछें जन्म से ही थीं। अब तीसरी पीढ़ी की पूँछें भी काट दी गईं, किन्तु तीसरी पीढ़ी के चूहे भी पूँछों से वंचित न थे। इस प्रकार क्रमशः कई पीढ़ियों तक इस प्रयोग ने यही बात सिद्ध की। वंशानुक्रम का सिद्धांत प्रकट करता है कि एक पीढ़ी को अश्रित प्रवृत्तियाँ माँ की निकटवर्ती पीढ़ी से प्राप्त होती हैं। यह सिद्धान्त इस धारणा पर निर्भर है कि एक व्यक्ति के पुनः उत्पन्न होने वाले कोष्ठ (Reproductive Cells) उसकी शारीरिक वृद्धि की क्रिया में शामिल होते हैं। प्रयोगों ने सिद्ध किया है कि एक व्यक्ति उन्नीस प्रकार के बीजाणु अपनी माँ से प्राप्त करता है जो कि उसने अपने माता-पिता से प्राप्त किये हैं। किन्तु इसका अभिप्राय नहीं कि वह वही बीजाणु अपनी सन्तान को प्रदान करता है।

परिवर्तन के नियम—प्राणियों के विकास (Evolution) में परिवर्तन-नियम (Law of Variation) ने एक ही जन्तु-पदार्थ के निरन्तर अस्तित्व को अमर्य प्रमाणित किया है। इसके विपक्ष में नियम ने यह सिद्ध किया है कि अश्रित प्रवृत्तियाँ भी एक पीढ़ी से दूसरी पीढ़ी को प्राप्त होती हैं। लैमार्क (Lamarck) की धारणा है कि प्राणियों में होने की इच्छा के कारण ही परिवर्तन होता है। गिराफ (Giraffe) पशु की लंबाई में इतनी लम्बी नहीं थी। केवल हम पशु की इच्छा की ऊँची-सँ-ऊँची शाखाओं को छानने की प्रबल इच्छा के कारण ही हम प्राणियों की प्रतीक परिस्थितियों के अनुकूल होने के लिए, धीरे-धीरे लम्बी हो गईं। डार्विन (Darwin) का मत है कि प्राणियों में इस प्रकार के परिवर्तन केवल आकस्मिक होते हैं। उनके कथनानुसार अस्तित्व में केवल योग्यतम (Fittest) प्राणी ही जीवित रह सकते हैं, अतः वे सब प्राणी जो कि एक प्राणी को अपने वातावरण के अनुकूल बनाने का मार्ग प्रदान करती हैं, वे ही इतनी शक्तिशाली होती हैं कि संघर्ष में अपने आप को स्थिर रख सकें, वे एक दूसरी पीढ़ी को प्रदान की जाती हैं। अतः उनके विचार में अश्रित प्रवृत्तियाँ वान्तव सन्तान को प्राप्त नहीं होतीं।

वंश इतिहास की रीति—वादी वंश-परम्परा दूरवर्ती हो अथवा निकटवर्ती, इनमें परिवर्तन जीवित रहने की इच्छा के कारण हो अथवा प्राकृतिक संकलन (Natural selection) के कारण हो, किन्तु हम बात में मन्देह नहीं हैं कि एक पीढ़ी से दूसरी पीढ़ी को प्राप्त होना माता-पिता के पुनरुत्पादक कोष्ठों

के द्वारा ही होता है। श्री फ्रांसिस गाल्टन (Francis Galton) परने थे, जिन्होंने मानसिक प्रवृत्तियों के वंशानुक्रम की ओर मनोवैज्ञानिकों का ध्यान आकर्षित किया। उन्होंने अपनी पुस्तक 'वैतृक प्रणिभा' (Hereditary Genius) लिखी है—“मैं इस पुस्तक में यह प्रष्ट कर देना चाहता हूँ कि मनुष्य की स्वामूर्ति में जो शारीरिक आकार तथा गुण प्राप्त होते हैं, उनमें कि शारीरिक स्वरूप के लिए वंशगत इतिहास की प्रथा (Family history method) को प्रयोगित किया है। उनकी वैज्ञानिक भाविनी, गाल्टन वंश के प्रति खोज उल्लेखनीय है।”

पियर्सन (Karl Pearson) ने इसी वंश के एक हजार वर्षों से अधिक स्तर के इतिहास का अध्ययन किया है। कई पीढ़ियों तक इस वंश ने प्रमुख वैज्ञानिक, कलाकार, तथा असाधारण योग्यता वाले व्यक्तियों को जन्म दिया है। निम्नलिखित पीढ़ियों तक इसी वंश के व्यक्तियों ने रायल सोसायटी ऑफ इंग्लैंड (Royal Society of England) का प्रतिनिधित्व किया है। भारतवर्ष में हिन्दू-मुसलमान वर्ण-व्यवस्था ने भी मनोवृत्तियों के वंशानुक्रम के सिद्धान्त को पुष्ट किया है। ब्राह्मण-वर्ण जो पीढ़ियों से बौद्धिक कार्य में तत्पर रहते हैं, आज भी उन्हीं क्षेत्रों में उच्चतम हैं। प्रत्येक वैश्य सम्प्रदाय जो शताब्दियों से व्यावसायिक वर्ग रहा है, आज भी हमारे देश में व्यापार तथा उद्योग में प्रमुख है। असाधारण प्रवृत्तियों के वंशानुक्रम के इतिहास में भी डग्डेल (Dugdale) का कार्य भी उल्लेखनीय है। उन्होंने ज्यूस (John) नामक एक खानाबदोश मद्यप्रेमी के वंश के इतिहास की खोज की है। ज्यूस के दो नौच वंश की स्त्रियों से विवाह किया। उनके फलस्वरूप उन्होंने विद्वत् मलिक के मानसिक दृष्टिकोण से निर्बल तथा अपराधी व्यक्तियों के वंश को जन्म दिया। पीढ़ियों के एक हजार व्यक्तियों में से केवल बीस व्यक्ति सामान्य थे। अधिकतर शैशवावस्था में ही मृत्यु को प्राप्त हुए अथवा अपराधी सिद्ध हुए। एक अन्य वंश का इतिहास, जो कि मनोवृत्तियों के वंशानुक्रम पर प्रकाश डालता है, 'कालीकाक' (Kallikak) वंश का है। इस वंश का अध्ययन भी गार्डर (Godard) ने किया। यह इतिहास बौद्धिक तथा असाधारण प्रवृत्तियों की परम्परा का साक्ष्य है। दोनों वंशों का इतिहास साथ-साथ चलता है। उनमें से एक बहुत ही बुद्धिमान और दूसरा दुर्बल बुद्धि वाला वंश है। किन्तु दोनों का उत्पत्ति-स्रोत एक ही है। 'कालीकाक' के विवाद किए, एक तो दुर्बल बुद्धि वाली स्त्री से और दूसरा उत्कृष्ट बुद्धि वाली स्त्री से। पहली स्त्री ने क्षीणबुद्धि वाले वंश को जन्म दिया और दूसरी ने उत्कृष्ट बुद्धि वाले वंश को जन्म दिया। अब यह हुआ है कि जन्म-कोश (Germ cell) का केन्द्र, जिसमें आनुवंशिक-द्रव्य (Chromosomes) से आच्छादित हुआ है, वंशानुक्रम

माधार है। कोमोसोम और मी अधिक सूक्ष्म कणों का बना हुआ है, जिन्हें जनक-अणुवा उत्पादक-कण (Genes) कहते हैं। जनक-कण इतने सूक्ष्म होते हैं कि दशक-यन्त्र (Microscope) के द्वारा भी नहीं देखे जा सकते। यह धारणा है कि जनक-कण कोमोसोमो में दो-दो के जोड़े बनाकर उपस्थित रहते हैं। इनमें से बहुत से प्राणी के एक विशेष शारीरिक लक्षण उत्पन्न करने के लिये आवश्यक होते हैं।

युगलों तथा सहोदरों पर प्रयोग—ये सब नियम युगल शिशुओं (Twins) सहोदरों के अध्ययन के बाद तथा उन पर प्रयोग करने के पश्चात् निश्चित किये हैं। गार्टन ने छोट ऐसे युगल शिशुओं के जीवन पर प्रकाश डाला है, जिनका हार इस प्रकार मिलता-जुलता था, -जैसे मानो एक ही कारखाने की बनी हुई दो चीजों की एक ही समय पर चाबी दे दी गई हो। युगल शिशु दो प्रकार के होते हैं—सम युगल (Identical twins) तथा सहोदर भ्रातृसदृश-युगल (Fraternal twins)। साक्ष्य अथवा जुड़वां युगल एक ही अण्ड (Ovum) से उत्पन्न हुए होते किन्तु सहोदर युगलों का जन्म दो भिन्न अण्डों से होता है। विशेषकर आत्मवात्तों का अध्ययन शिष्ट मनोविज्ञान में बहुत महत्व रखता है क्योंकि उनमें परस्पर एक-से-अधिक सम्बन्ध होता है। थॉर्नडाइक (Thorndike), मैरीमैन (Marrian), विंगफील्ड (Wingfield) तथा अन्य मनोवैज्ञानिकों ने युगलों के हास का गहरा अध्ययन किया है और वे इस परिणाम पर पहुँचे हैं कि सहोदरों की अपेक्षा मानसिक प्रवृत्तियों की समानता आत्मसात् युगलों—साक्ष्य जोड़ी में एक होती है। जहाँ तक बुद्धि का सम्बन्ध है, यह निश्चित हो चुका है कि केवल मात्र गुरुत्व ही उसका (बुद्धि का) मुख्य कारण है। युगलों की बुद्धि-सन्धि का अन्तर साधारण होता है। यह देखा गया है कि आत्मसात् युगलों की बुद्धि-सन्धि का अन्तर सहोदरों की बुद्धि-सन्धि के अन्तर की अपेक्षा बहुत कम होता है। वे युगल, जिन्हें पृथक्-पृथक् पाला गया हो, आपस में एक ही स्थान पर पाले गये शिशुओं की अपेक्षा कुछ अधिक होते हैं, किन्तु फिर भी वे ऐसे सहोदर युगलों की अपेक्षा, जिन्हें एक साथ पाला गया अधिक समानता रखते हैं। वास्तव में देखा गया है कि उनकी बुद्धि-परीक्षा के पश्चात् उनकी बुद्धि-सन्धि का अन्तर केवल इतना ही होता है, जितना कि एक व्यक्ति का उनकी दो बार बुद्धि-परीक्षा लेने से होगा। इससे यह सिद्ध होता है कि आत्मसात् युगल बुद्धि विशेषता से भिन्न नहीं होते। इसी प्रकार भार्द-बहनों का अध्ययन करने के पश्चात् देखा गया है कि बुद्धि ठीक उसी मात्रा में वंशानुक्रमक होती है, जितनी कि शारीरिक विशेषताएँ होती हैं।

बुद्धि तथा विश्वास पर प्रभाव डालने वाली परिस्थितियाँ
वातावरण का महत्व—इसमें कोई सन्देह नहीं कि शिशु पर मन में आने के

जिन में ही वंशानुक्रम का प्रभाव पड़ता है। किन्तु इसका अन्तिम तर्क यह है कि अनुक्रम मान ही, शिक्षा के माध्यम से शिक्षा में नहीं आती है। वास्तव में धर्म के विचारों में शिक्षा के माध्यम से शिक्षा देने के दिन में ही उन पर धर्म प्रभाव का प्रभाव पड़ती है। यदि वास्तव में अनुक्रम न हो, यदि व्यक्तिगत अनुक्रम ही शिक्षा अनुक्रम ही नहीं हो सकता; यदि अनुक्रम प्रभाव ही वास्तव में है, तो वह व्यक्तिगत अनुक्रम ही नहीं हो सकता और यदि वह व्यक्तिगत अनुक्रम ही है, तो वह अनुक्रम ही नहीं हो सकता और यदि वह अनुक्रम ही है, तो वह अनुक्रम ही नहीं हो सकता। अनुक्रम प्रभाव मानविक गुणों के होने शुरू भी, शुरू में रहते हुए भी वह शिक्षा विधि कि अनुक्रम शिक्षा न ही नहीं है, और शिक्षा के प्रवृत्तियों के शिक्षा का अन्तर ही न माना जाये, एक ही ही अनुक्रम के अनुक्रम कि बिना गुणों, बिना प्रयोग विधि और बिना ही अनुक्रम के अनुक्रम ही नहीं कर सुरुआत जाता है। बिना प्रयोग गुणों का अनुक्रम अनुक्रम ही अनुक्रम के अनुक्रम लिए आवश्यक है उनी प्रकार अनुक्रम तथा अनुक्रम अनुक्रम शिक्षा के अनुक्रम के लिए भी आवश्यक है। शिक्षा की प्रवृत्तियों, अनुक्रम विधि और अनुक्रम शिक्षा के करने में पर तथा स्कूल का वास्तव अनुक्रम अनुक्रम प्रभाव प्रभाव रहता है। अनुक्रम (Environmentalists) तो वंश परम्परा के प्रभाव की विविधता को मानते। उनकी धारणा है कि अनुक्रम के समय शिक्षा का मन एक साइलेंट की नीति है और उसके व्यक्ति का गारा विकास केवल मात्र उम्र पर उनके अनुक्रम के अनुक्रम का परिणाम होता है।

प्रयोगों का परिणाम—यूरोप के प्रमुख शिक्षाविदों में जॉन वुडवर्थ को परचात देखा गया है कि धनाध्य माता-पिता की संतान वंशानुक्रम, पैतृक गुणों की ही बुद्धिमान नहीं होती, अतः सर्वश्रेष्ठ शिक्षा प्राप्त करने के कारण उनकी बुद्धि बनती है। यदि निर्धन माता-पिता तथा मजदूरों के शिक्षाओं को समान धर्म तथा सुविधाएँ दी जायँ, तो वे भी विशेष योग्यता प्राप्त कर सकते हैं। मॉरी डीप के निष्कर्ष की भाषा में इस संख्या से अधिक गिनने के लिए शब्द ही नहीं थे। किन्तु स्कूल बालों ने जब इस द्वीप पर अधिकार कर लिया, तो उन्होंने इन लोगों को शिक्षा उसका परिणाम यह हुआ कि उनमें से कुछ लोग गणित शास्त्र के विद्वान् बन गये। यह सिद्ध होता है कि पर्याप्त शिक्षा तथा अनुक्रम वातावरण के द्वारा मनुष्य के नैतिक विकास को प्रोत्साहन दिया जा सकता है और उनकी सुसुप्त शक्तियों को उत्तेजित लाया जा सकता है। यही बात भारतवर्ष में ग्राम-मुधार के द्वारा भी निन्द की दलित जातियों को शिक्षा देने के परचात देखा गया है कि उनमें से बहुत से व्यक्ति नेता बन सकते हैं। वाट्सन (Watson) ने घोषणा की थी कि वह एक विशेष परिस्थितियों के द्वारा चोर, निकम्मा अथवा एक महापुरुष बना

मन्देह उसको यह पोषणा केवल मात्र घोषणा ही नहीं है बल्कि शिक्षा तथा बाल-मनो-
ज्ञान में प्रयोगों के द्वारा यह सिद्ध हो चुका है कि वातावरण अधिक सीमा तक शिशु के
व्यक्तित्व का निर्माण करता है। अतः शिवक शिशु के चरित्र के निर्माण में बहुत कुछ
शक्ति दे सकता है। इसी प्रकार माता-पिता भी शिशु को घर पर योग्य वातावरण उत्पन्न
करके उसके व्यक्तित्व के विकास में सहायता दे सकते हैं। यह आवश्यक है कि घर में
शुद्ध तथा शुद्ध वातावरण रखा जाय।

वातावरण में बहुत से ऐसे अंग हैं जो कि एक व्यक्ति पर अपना असर डालते
हैं। शिशु पर वातावरण जन्म से पूर्व तथा जन्म के पश्चात्, दोनों अवस्थाओं में प्रभाव
डालता है। उदाहरणस्वरूप आहार, निद्रा तथा छूत के रोग शिशु पर गर्भावस्था में तथा
जन्म के पश्चात् प्रभाव डालते हैं। अतः शिशु के विकास में रिचालय तथा समाज उत्तर-
दायी हैं और घर का वातावरण विशेष महत्त्व रखता है। साधारणतया दो माइयों अथवा
दोनों के लिए घर का वातावरण समान प्रतीत होता है। किन्तु वास्तव में ऐसा नहीं है।
एक ही घर का वातावरण उन दोनों को विभिन्नता का कारण हो सकता है। दो माइयों
या परस्पर छोटा-बड़ा होना भी प्रकट करता है कि दोनों के लिये वातावरण समान नहीं
है। साधारणतया यह असमानता अनान्यक समझी जाती है, किन्तु शिशु के व्यक्तित्व
की वृद्धि के लिये यह अधिक महत्त्व रखती है। इसी प्रकार एक शिशु माँ का लाइला
होता है और दूसरा पिता का। इस प्रकार उनके सहवास की विपन्नता उनके बौद्धिक विकास
में वैषम्य पैदा करती है। इसके अतिरिक्त यह कहना उचित है कि प्रत्येक व्यक्ति
अपना वातावरण स्वयं पैदा करता है। दूसरे शब्दों में प्रत्येक व्यक्ति अपने भविष्य का
निर्माता है। यदि दो भाई अथवा बहनें परस्पर पैतृक परम्परा में असमान हों तो वे
वातावरण में भी असर असमान होंगे। वे भिन्न-भिन्न स्त्रियों, भिन्न मित्रों, भिन्न
स्तनों एवं भिन्न मनोरंजन के साधनों का निरान्वन करके विभिन्न वातावरण से प्रभावित
होंगे। अतः जब साधारणतया एक ही वातावरण दो माइयों के व्यक्तित्व के विकास
पर भिन्न प्रभाव डालता है तो वास्तविक भिन्न वातावरण उनके व्यक्तित्व में अधिक
विभिन्नता का कारण होगा। निःसन्देह शिशु के व्यक्तित्व के विकास में वातावरण अधिक
महत्त्व रखता है।

प्रयोग के द्वारा भी वातावरण के प्रभाव पर काफी प्रमाण डाला गया है। शुद्धवर्ण
में इन शिशुओं के एक जोड़े का निम्नलिखित विवरण दिया है :

“लालक दोहरी बोलचालकी भिन्न-भिन्न सम्बन्धों द्वारा पाँच मास की आयु से हो
पाती गई। उनमें से एक को नगर में और दूसरी को गाँव में रखा गया। नगरिक लालक को
अधिक शिक्षा प्राप्त हुई और वह एक क्लर्क और संगीत के अध्ययन का काम करने लगी।

गँवार लड़की खेल का काम करने में प्रवीण हो गई। अठारह वर्ष की आयु तक से किसी का विवाह नहीं हुआ। जब उनकी परीक्षा की गई, तो गाँव वाली लड़की लड़की की अपेक्षा एक इंच लम्बी, १८ पाँड अधिक भारी और अधिक दृष्ट-शुद्ध थी। वह अधिक प्रगतिशील, अधिक वाचासल तथा सामान्य रूप से प्रवीण प्रतीत थी। किन्तु बुद्धि की परीक्षा में नागरिक लड़की ने अधिक अंक प्राप्त किये।

नागरिक लड़की -

बुद्धि-लब्धि १०६

गाँव की लड़की

बुद्धि-लब्धि ८८.५

शिक्षा-सम्बन्धी परीक्षाओं में अन्तर प्रायः समान था, किन्तु शारीरिक क्रिया की परीक्षा में अन्तर थोड़ा था। हर परीक्षा में नागरिक लड़की अग्रसर थी।

उपसंहार—इसमें कोई शन्देह नहीं कि वातावरण शिशु के बौद्धिक विकास विशेष महत्व रखता है, किन्तु इसका एकमात्र कारण यह नहीं कि वातावरण ही व्यक्ति के विकास का कारण है। प्रत्येक पीढ़ी के लिये शिक्षा का होना अत्यावश्यक है। यदि किसी भी पीढ़ी में शिक्षा समाप्त कर दी जाय, तो वह पीढ़ी मानसिक दृष्टि से उन्नति नहीं कर सकती। यदि एक सुशिक्षित और सम्यक् वंश में उत्पन्न हुए हुए एक को एक अशिक्षित तथा अमन्य परिवार में पाला जाय, तो वह अपनी वंश-विरासत को एक ही उन्नति नहीं कर सकेगा। अतः जन्मजात प्रवृत्तियों को जामत करने के लिये स्वस्थ वातावरण तथा अनुकूल शिक्षा का होना अनिवार्य है। किन्तु केवल मात्र वातावरण शिशु को योग्य बनाने के लिये पर्याप्त नहीं। यदि जन्म से ही एक शिशु बुद्धि वाला है, तो किसी भी प्रकार की शिक्षा उसको तीव्र बुद्धि वाला नहीं बना सकती। यदि व्यक्ति का सर्वांगीण विकास शिक्षा पर ही निर्भर होता तो शिक्षक सभी बच्चों को विज्ञान-प्रतिभा वाला बना देता; किन्तु वास्तव में ऐसा नहीं है। अतः वंशविरासत वातावरण दोनों शिशु के सर्वांगीण विकास में समान महत्व रखते हैं।

प्रायः वंशानुक्रम तथा वातावरण के बाद-विशेष में, शिक्षक शिशु की क्षमता को भूल जाते हैं। शिक्षा का मुख्य उद्देश्य शिशु की उन्नति है। शिशु स्वयं एक व्यक्ति है और स्वयः ही अपने वातावरण के अनुसार अपनी समस्याओं को सुलझाता है। उसके अन्दर एक अनुराग आत्मिक शक्ति होती है, जो दिन प्रतिदिन बढ़ती जाती है। वह निरन्तर अपने वातावरण से प्रभावित होता चला जाता है और स्वयं स्वयं प्रभावित होता चला जाता है। शिशु जिस वातावरण में उत्पन्न होता है तथा जिस वातावरण में प्रभावित होता है वह एकदम नया अपना वंश-विरासत से निरंतर होता है। वास्तव में हमारा वातावरण भी हमारी वंश-विरासत पर निर्भर है। हमारा वातावरण हमारी सामाजिक प्रवृत्तियों, हमारी सम्पत्ति, हमारी संस्कृति, हमारी वैयक्तिक आचार-विचार एवं ज्ञान-विज्ञान तथा हमारे पूर्वजों की देन है। शिशु इन सब

वैत होता है। ये प्रवृत्तियाँ उसे वातावरण के रूप में मिलती हैं। इन सब प्रवृत्तियों में सामाजिक वंशानुक्रम (Social Heredity) का नाम दे सकते हैं। अतः शिशु राष्ट्रीय विकास में वंशानुक्रम वातावरण एवं सामाजिक वंशानुक्रम का होना एक है।

अभ्यास

वंशानुक्रम तथा वातावरण (शुद्धि तथा विकास पर प्रभाव डालने वाली परिस्थितियों) शिशु के व्यक्तित्व के विकास में किस सीमा तक सहायक तथा बाधक होती हैं ?

वंशानुक्रम दूरवर्ती होता है और माता-पिता केवल वंशानुक्रम की धरोहर के रक्षक न उपरोक्त वाक्य कहीं तक सत्य है ?

मार्क तथा डार्विन के विकासवाद सम्बन्धी विचार वंश-परम्परा के प्रश्न पर क्या कार्य डालते हैं ?

ग्लेन-ग्लेन मनोवैज्ञानिकों ने वंश-परम्परा के प्रभाव के सम्बन्ध में वंश तथा इतिहास को खोज द्वारा जो कार्य किये, उसकी व्याख्या करिये ?

वातावरण अपना सहवास शिशु के व्यक्तित्व के विकास पर कहीं तक प्रभाव डालता है ?

या शिशु बिना शिक्षा के अपने व्यक्तित्व का पूर्ण विकास कर सकता है ?

तन्त्र-संस्थान तथा ग्रन्थियाँ (Nervous System and Glands)

१. मन और शरीर

मनोविज्ञान में शारीरिक ज्ञान की आवश्यकता—इंसान के मन और शरीर के दो आधार-स्तम्भ हैं; हमारे इन दोनों का पूर्ण ज्ञान सिद्ध होना ही हमारे जीवन के लिये आवश्यक है। किन्तु शिशु की मनःक्रिया, उसकी प्रवृत्तियाँ, उसकी भावनाएँ एवं विचार-प्रक्रिया उसकी शारीरिक क्रियाओं से सम्बन्धित हैं। अतः सिद्ध है, जो कि शिशु की मनःक्रियाएँ अनुसार उसके व्यक्तित्व के विकास का उत्तरदायी है, शारीरिक प्रक्रिया के शरीर अपने कर्तव्य का पालन नहीं कर सकता। आधुनिक मनोवैज्ञानिकों ने बहुत खोज-खोज इस बात को प्रमाणित कर दिया है कि प्रत्येक मानसिक क्रिया, दृष्टि-न-कियाई क्रिया से सम्बन्धित है। केवल इतना ही नहीं, अपितु प्राणि-ज界 में यह देखा गया है मानसिक क्रियाओं की जटिलता तथा विस्तार प्रत्येक प्राणी के मस्तिष्क की जटिलता आकार पर निर्भर है। दूसरे शब्दों में एक प्राणी का मस्तिष्क आकार में कितना बड़ा और कितना जटिल होगा, उतनी ही उस प्राणी की मनोवृत्तियाँ जटिल तथा विस्तृत होंगी। क्योंकि मनुष्य का मस्तिष्क अन्य प्राणियों की अपेक्षा अधिक जटिल और आकार में (शरीर के अनुपात में) बड़ा होता है, इसलिए मनुष्य की मनोवृत्तियों का विस्तार अधिक होता है और अन्य प्राणियों की अपेक्षा वे अधिक जटिल होती हैं।

मन और शरीर का सम्बन्ध—इसमें कोई सन्देह नहीं कि मस्तिष्क मन का है। यदि मस्तिष्क के किसी भाग में विकार उत्पन्न हो जाय, तो वह अवश्य ही मन के विकार का कारण बन जाता है। मनोविज्ञान तथा शरीर-विज्ञान के विद्वानों ने अनुभव-अनुपेक्ष के पश्चात् मस्तिष्क के बहुत से भागों की विशेष क्रिया को निश्चित किया है। १६१४ के महायुद्ध में बहुत से ऐसे रोगी उपलब्ध हुए, जिनके रोग से यह सिद्ध हुआ कि मस्तिष्क के विशेष भाग पर आघात होने से, उसी भाग से सम्बन्धित मनःक्रिया निरुद्ध जाती है और जब तक मस्तिष्क का आघात स्वस्थ नहीं होता, रोगी का मानसिक स्वास्थ्य ठीक नहीं होता। एक सैनिक हवाई जहाज से गिर कर बुरी तरह घायल हो गया। मूर्छित अवस्था में अस्पताल लाया गया। चौबीस घंटों के पश्चात् उसने आँखें खोलीं किन्तु जब उससे उसका नाम पूछा गया तो वह उत्तर न दे सका। वह अपना अतीत भूल गया। अपने निकटवर्ती सम्बन्धियों तक को न पहचान सका। किसी भी चीज का परिचय से वह रोगी ठीक न हो सका। अन्त में एक मनोवैज्ञानिक ने उसके सन्देह

६ विचित्र सम्मति दी। उसने उनकी रात के समय चीरों के वेश में रोमी के कमरे में जाने को कहा। वह स्वयं भी उनके समीप रहा। रोमी ने उठकर अपने सम्बन्धियों का आरम्भ किया। उन मनोवैज्ञानिक ने बहुत जोर से रोमी पर प्रहार किया। रोमी प्रीति हो गया। कुछ घंटों के पश्चात् जब वह होरा में आया तो सड़सा मोल उठा, 'हाँ कैसे आया, मैं तो सुदृ-क्षेत्र में था' इत्यादि। इस प्रकार वह सब सम्बन्धियों इवान गया और निस्मृति के रोम से छुटकारा पा गया। ऐसे बहुत से उदाहरण हमारे में मिलते हैं। मस्तिष्क पर आगत होने से कई व्यक्ति अन्य हो जाते हैं और कई होने की शक्ति खो बैठते हैं। केवल इतना ही नहीं अपितु बहुत से व्यक्ति मस्तिष्क : लग जाने से शिलकुल पागल हो जाते हैं। मस्तिष्क का हमारे सारे शरीर तथा मानसिक तथा शारीरिक क्रियाओं पर नियन्त्रण है। मस्तिष्क के इस नियन्त्रण को समझने के लिये मस्तिष्क तथा स्नायु-संस्थान की व्याख्या करना आवश्यक है।

स्नायु-संस्थान—मस्तिष्क तथा स्नायु-संस्थान की तुलना एक नगर के टेलीफोन मके केन्द्र से की जा सकती है। जिस प्रकार नगर के सब टेलीफोन के तारों का एक केन्द्र से होता है, और जिस प्रकार वह केन्द्र भिन्न-भिन्न टेलीफोनों को परस्पर त करता है, ठीक उन्ही प्रकार शरीर के स्नायुओं का सम्बन्ध मस्तिष्क से होता है। स्नायुओं का केन्द्र अथवा आदेशों का स्रोत है। हमारा सारा शरीर स्नायुओं के मस्तिष्क से सम्बन्धित रहता है। स्नायु, जो कि बहुत सूक्ष्म वस्तु होते हैं, शरीर के ण में समाये हुए हैं। वे बाहरी विषयों के द्वारा उत्पन्न की हुई उत्तेजना स्तक तक पहुँचाते हैं और पुनः उन बाहरी विषयों के प्रति विशेष व्यवहार करने का मस्तिष्क से मौख-पेशियाँ तक लाते हैं। उदाहरणस्वरूप जब हम किसी उष्ण वस्तु ने हैं, तो अंगुलियों में स्थित स्नायु उष्णता की उत्तेजना को तुरन्त मस्तिष्क तक ते हैं। मस्तिष्क में स्नायु-कोष्ठ (Nerve Cells) प्रस्तुति होते हैं और हमें ताप माप होता है। ऐसा आभास होते ही मस्तिष्क आदेश कि हाथ को उष्ण वस्तु से तुरन्त हटा लिया जाय। आदेश विशेष स्नायुओं द्वारा भुजाओं की मौखपेशियाँ तक या जाता है और हम तुरन्त ही अपना हाथ उष्ण वस्तु च लेते हैं। इसी प्रकार देखने की, सुनने की, छूँपने या जिज्ञा द्वारा खराबादन की क्रियाएँ स्नायुओं के द्वारा क तक उत्तेजना पहुँचाये जाने से होती हैं।



चित्र १.

स्नायु अथवा नाड़ियाँ दो प्रकार की होती हैं—

१. ज्ञानवाही (Sensory or afferent nerves)

२. अन्तर्गामी (In going) स्नायु तथा (२) गतिवाही (Motor or efferent

nerves) अथवा बहिर्गामी (Out-going) स्नायु। ज्ञानवाही तथा प्रत्यक्ष स्नायु वे स्नायु अथवा नाड़ियाँ हैं, जो बाहरी विषयों का ज्ञान मस्तिष्क पहुँचाती हैं। वे एक प्रकार की उतेज्जारूपी तरंग को बाहर से अन्दर की ओर फैलाती हैं। क्योंकि उनका कार्य बाहरी विषयों के ज्ञान को शरीर के अन्दर ले जाना अतः इनको अन्तर्गामी स्नायु कहा जाता है। गतिवाही अथवा बहिर्गामी स्नायु नाड़ियाँ मस्तिष्क के आदेश को मॉस्-पेशियों तक पहुँचाती हैं। क्योंकि उनका कार्य उत्पन्न करना है, इसलिये उनको गतिवाही स्नायु कहा जाता है। क्योंकि ये स्नायु नाड़ियाँ मस्तिष्क के आदेश को बाहर ले जाती हैं, इसलिये उन्हें बहिर्गामी नाड़ियाँ कहा जाता है। प्रत्येक नाड़ी स्वयं सूक्ष्मतम तन्तुओं का एक समूह-सी होती है। शरीर में सबसे बड़ी नाड़ी दृष्टि की नाड़ी (Optic nerve) है, जो कि हमारे नेत्रों से मस्तिष्क से मिलाती है। यह नाड़ी पचास लाख सूक्ष्म तन्तुओं की बनी हुई है। नाड़ी के तन्तु बहुत ही कोमल होते हैं किन्तु वे प्रायः काफी लम्बे होते हैं। बहुत से एक लम्बे भी होते हैं। प्रत्येक ज्ञानवाही स्नायु तन्तु एक ज्ञानेन्द्रिय से स्नायु-केन्द्र (Nerve centre) तक पहुँचता है। इसी प्रकार प्रत्येक गतिवाही स्नायु तन्तु किसी स्नायु-केन्द्र से विरोध मॉस्पेशी तक पहुँचता है। यदि कोई स्नायु किसी दुर्घटना से कट जाय तो उसका सम्बन्ध मॉस्पेशी से विच्छिन्न हो जाय, तो वह मॉस्पेशी काम नहीं कर सकती। इसी प्रकार यदि किसी ज्ञानेन्द्रिय की नाड़ी विच्छिन्न हो जाय, तो वह ज्ञानेन्द्रिय काम नहीं कर सकती, क्योंकि उस ज्ञानेन्द्रिय का सम्बन्ध मस्तिष्क से विच्छिन्न हो जाता है।

स्नायुओं की व्यवस्था—स्नायु-संस्थान का पूर्ण ज्ञान प्राप्त करने के लिए स्नायुओं की व्याख्या करना आवश्यक है। हमारे शरीर का स्नायु-संस्थान बहुत छोटे-छोटे स्नायु-कोशों (Nerve cells) के संगठन से बना हुआ है। एक स्नायु-कोश को हमारी शाखाओं के समेत न्यूरोन (Neuron) कहा जाता है। बहुत से न्यूरोन एक आपार-तन्तु से जुड़े हुए होते हैं और उनके समीप रक्तवाहिनियाँ (Blood vessels) रही हैं। बहुत से स्नायु-कोशों की दो प्रकार की शाखाएँ होती हैं। एक अक्षीय शाखा होती है, जिसको एक्सेन (Axon) कहते हैं। दूसरी बहुत सी होती है, जिसको डेंड्राइट्स (Dendrites) कहते हैं। डेंड्राइट्स श्वेत की शाखाओं की भाँति बहुत छोटी शाखाएँ होती हैं, किन्तु एक्सेन एक बहुत लम्बी शाखा होती है। गतिवाही नाड़ियों के एक्सेन, मस्तिष्क अथवा शरीर में स्थित स्नायु-



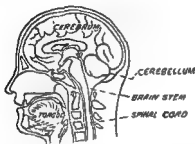
चित्र २.

ओं की शाखाएँ होती हैं। ये गतिवाही एम्बोन मस्तिष्क अथवा सुपुष्पा से बाहर की ओर किसी मॉन्गेरी अथवा रसोत्पादक ग्रन्थि (Gland) की ओर फैले हुए होते हैं। इनके विरुद्ध शनवाही नादियों के एम्बोन स्नायु-कोशों की वे शाखाएँ हैं, जो किसी-न-किसी जेनेट्रिय से आरम्भ हो कर मस्तिष्क में समाप्त होती हैं। सब न्यूरोन एक दूसरे से सम्बन्धित रहते हैं। प्रत्येक एम्बोन दूसरे न्यूरोन की शाखाओं अथवा टैन्टोरिड्स से जुड़ा हुआ होता है। इनके इस सम्बन्ध के कारण ही उत्तेजना की तरंग जेनेट्रियों से मस्तिष्क तक पहुँचती है और मस्तिष्क का आदेश मॉन्गेरियों तक पहुँचता है।

सुपुष्पा—शनवाही तथा गतिवाही सूक्ष्म नादियाँ सुपुष्पा (Spinal cord) में सम्मिलित होती हैं। सुपुष्पा हमारी रीढ़ की हड्डी में सुरक्षित होती है। सुपुष्पा प्रायः व्यक्ति की सबसे छोटी अँगुली के बराबर मोटी होती है। सुपुष्पा के स्नायु-कोश भूरे तथा श्वेत पदार्थ के होते हैं। सुपुष्पा में से ३१ स्नायुओं के जोड़े निकलते हैं। सुपुष्पा से निकलते हुए स्नायु दो स्थानों पर सुपुष्पा में बँधे हुए होते हैं। उस स्नायु का एक भाग शनवाही और दूसरा गतिवाही होता है। वास्तव में ये दो स्नायु होते हैं, किन्तु सुपुष्पा से बाहर निकल कर वे ऐसे जुड़ जाते हैं कि एक प्रतीत होते हैं। एक आधारभूत बिजली के तार की भाँति, जो कि वास्तव में दो तारों का बोझ होता है, ये स्नायु सुपुष्पा से निकलकर शरीर में फैल जाते हैं। सुपुष्पा की नादियाँ हमारी साधारण क्रियाओं का कारण हैं। प्रत्येक प्राणी की हाथों-पैरों की अनियमित गति सुपुष्पा के द्वारा होती है। एक मैटक, जिसका मस्तिष्क निवाल लिपटा गया हो, केवल सुपुष्पा के कारण गति पाँव हिला सकता है, किन्तु वह चल नहीं सकता और न ही ठहर सकता है। हमारी श्रुति से सब्र कियाएँ सुपुष्पा के द्वारा स्वतन्त्रतापूर्वक होती हैं। सुपुष्पा, स्वतन्त्र स्नायु-कोश होने के अतिरिक्त सारे शरीर का मस्तिष्क से सम्बन्ध बनाये रखती है। वह बाहरी जेनेट्रियों के प्रति स्नायुओं द्वारा लाया गया समाचार मस्तिष्क तक पहुँचाती है और मस्तिष्क गतिवाही स्नायुओं के द्वारा हमारी मॉन्गेरियों तक अनुकूल आदेश भेजता है। छोटी-छोटी क्रियाओं में सुपुष्पा मस्तिष्क के आदेश के बिना ही स्वतन्त्रतापूर्वक कार्य करती है। यदि किसी स्नायु का सम्बन्ध सुपुष्पा से कट जाय तो वह स्नायु किसी प्रकार का आदेश जेनेट्रिय से सुपुष्पा तक नहीं पहुँचा सकता। जब किसी अंग से सम्बन्धित नादियाँ सुपुष्पा से कट जाती हैं, तो वह अंग मृतक हो जाता है। इसी मृतक अवस्था को लकवा कहते हैं।

सुपुष्पाशीर्ष—सुपुष्पा मस्तिष्क की ओर रीढ़ की हड्डी में से ऊपर की बढ़ती है और मोटा की हड्डी में लघु मस्तिष्क के नीचे सुपुष्पाशीर्ष (Medulla Oblongata) में परिवर्तित हो जाती है। सुपुष्पाशीर्ष स्नायुओं द्वारा एक ओर मस्तिष्क से और दूसरी ओर सुपुष्पा से सम्बन्धित रहता है। अतः यह सुपुष्पा और मस्तिष्क के बीच सूचनाओं

की क्रियाओं का संचालन करता है। मस्तिष्क में बहुत से गड्ढे होते हैं। बृहत् मस्तिष्क का प्रत्येक भाग विशेष मानसिक क्रियाओं से सम्बन्धित रहता है। मस्तिष्क का प्रभाग गतिवादी भाग कहलाता है। मौमपेशियों तथा त्वचा के द्वारा क्रियाओं का नियन्त्रण मस्तिष्क के केन्द्रीय गड्ढे के पीछे की ओर विकटवर्ती भाग के द्वारा होता है। तीसरे प्रकार दृष्टि-सम्बन्धी भाग, श्रवण सम्बन्धी भाग, इत्यादि सब बृहत् मस्तिष्क में स्थित होते हैं।



वास्तव में शरीर की सब आवश्यक क्रियाएँ एवं मानसिक क्रियाएँ बृहत् मस्तिष्क पर निर्भर हैं। बृहत् मस्तिष्क ज्ञानेन्द्रियों द्वारा प्राप्त की हुई उद्बोधना को ज्ञान में परिणत करता है और इस प्रकार बाहरी विषयों के प्रति हमें सजग बनाता है। न केवल इतना ही, अपितु बाहरी विषयों के प्रति हम को व्यवहार करते हैं, वह भी बृहत् मस्तिष्क के आदेश के अनुरार ही होता है। बृहत् मस्तिष्क हमारी क्रियाओं का सामंजस्य संकलन, संश्लेषण तथा विश्लेषण करता है। हमारी सर्वोच्च मानसिक क्रियाएँ, विचार, स्थायीभाव, संस्मरण, स्मृति और कल्पना इत्यादि सब बृहत् मस्तिष्क के नियन्त्रण में होती हैं। जैसा कि पहले बताया जा चुका है, बृहत् मस्तिष्क स्नायु-संस्थान के अन्य केन्द्रों पर भी नियन्त्रण रखता है। लघु मस्तिष्क, मधुम्नाशीर्ष तथा मधुम्ना स्नायु-संस्थान में स्वतन्त्र केन्द्र होते हुए भी बृहत् मस्तिष्क पर निर्भर रहते हैं।

ग्रन्थियों का ज्ञान—शिशु के व्यक्तित्व के विद्यमान को पूर्णतया समझने के लिये उन तमाम शारीरिक क्रियाओं का जानना आवश्यक है जो कि उनके व्यक्तित्व पर प्रभाव डालती हैं और उसकी मानसिक अवस्था में परिवर्तन का कारण हो सकती हैं। शरीर-विज्ञान के क्षेत्र में आधुनिक खोज के परिणाम जो प्रकार अन्तर्वादी रसोत्पादक ग्रन्थियों (Endocrine glands) पर डाला गया है, वह शिक्षा-मनोविज्ञान के दृष्टिकोण से अत्यन्त ही महत्वपूर्ण है। अन्तर्वादी रसोत्पादक ग्रन्थियाँ अथवा एण्डोक्राइन ग्रन्थियाँ वे ग्रन्थियाँ हैं,

जो कि एक विशेष प्रकार का पदार्थ (Hormone) हमारे रक्त में बौद्धी है। पदार्थ को अंग्रेजी भाषा में हारमोन कहते हैं। एक अन्तर्वाही रसोत्पादक ग्रन्थि एक से अधिक हारमोन उत्पन्न करती है। यह हारमोन शरीर अथवा शरीर के विभिन्न अंगों में स्फूर्ति अथवा प्रभाव उत्पन्न करते हैं। अतः इन ग्रन्थियों की क्रिया का रक्त शिद्ध के लिए लाभदायक है।

थाइरायड-ग्रन्थि (Thyroid gland)—यह ग्रन्थि हमारे गले के आगे की ओर स्थित है। प्रायः यह ग्रन्थि किशोरावस्था के बाद गले में स्पष्ट रूप से छिपी होती है। यह ग्रन्थि ऐसा पदार्थ उत्पन्न करती है, जो एक व्यक्ति को स्वस्थ और क्रियाशील बनाये रखता है। जब किसी रोग के कारण यह ग्रन्थि दूबित हो जाती है तो मनुष्य सुस्त हो जाता है; उनकी त्वचा फूल-सी जाती है और उसका मस्तिष्क तथा पेशियाँ सुस्त हो जाती हैं। यह व्यक्ति बीला, भूख और स्मृति-शून्य हो जाता है। न तो वह दक्षिण होकर किसी कार्य में संलग्न हो सकता है; न विचार सकता है और न कोई कार्य सफलतापूर्वक कर सकता है। कई बार इसी ग्रन्थि के दोष से शिशुओं की मानसिक व शारीरिक उन्नति रुक जाती है। कद का जोड़ा होना भी इसी ग्रन्थि के ही दोष के कारण होता है। अतः ऐसे दोषों को दूर करने के लिए पशुओं की थाइरायड ग्रन्थि का निकालकर रोगी को दिया जाता है और इस तरह से उसकी कमी को पूरा किया जाता है। यदि यह ग्रन्थि आवश्यकता से अधिक स्फूर्ति से काम करती हो तो व्यक्ति आवश्यकता से अधिक लम्बा और आवश्यकता से अधिक चरल होता है।

एड्रीनल ग्रन्थियाँ—एड्रीनल (Adrenal) ग्रन्थियाँ गुर्दे (Kidney) के निकट स्थित होती हैं। ये ग्रन्थियाँ एक बहुत शक्तिशाली हारमोन को उत्पन्न करती हैं। इस हारमोन की थोड़ी मात्रा रक्त-संचार में विशेष परिवर्तन का कारण बन सकती है। रक्त का संचार ठीक हो जाता है। कई बार जब यह हारमोन रक्त में कीमती उत्पन्न करता है तो आमाशय और अन्तर्द्विषों अपना कार्य बन्द कर देती हैं। श्वसन हम शोध का अनुभव करते हैं, तो यह ग्रन्थि तीव्रता से काम करती है और सारे शरीर को एक नियुक्ति-सी स्फूर्ति का अनुभव होता है। इसी ग्रन्थि के कारण शोध के समय मूल नहीं लगती। यदि यह ग्रन्थि ठीक क्रिया न करती हो, तो कई प्रकार के रोग उत्पन्न हो सकते हैं। इस ग्रन्थि की क्रिया पुरुष में तथा स्त्री में आवश्यकता से अधिक पुरुषों में चिह्नों का कारण होती है। स्त्रियों में इस ग्रन्थि की आवश्यकता से अधिक क्रिया उन्हें आशय को अधिक गम्भीर बना देती है तथा दाढ़ी मूँछ निकलने का कारण होती है।

पिट्यूटरी ग्रन्थि (Pituitary gland)—पिट्यूटरी ग्रन्थि ग्रन्थियों में सर्वोच्च ग्रन्थि मानी जाती है। यह ग्रन्थि आकार में बहुत छोटी और मस्तिष्क के निचले भाग के एक छुई हुई होती है। इस ग्रन्थि की प्रधानता का कारण यह है कि इसके द्वारा उत्पन्न

अन्य रसोत्पादक ग्रन्थियों पर नियन्त्रण करते हैं। यह निश्चार किया जाता है कि यह ग्रन्थि सम्भवतः मस्तिष्क से प्रभावित होती है। अन्य सब ग्रन्थियाँ इसी ग्रन्थि से उत्पन्न हार्मोनो के द्वारा ही स्वस्थ अवस्था में रहती हैं। यदि पिच्यूटरी ग्रन्थि अन्य ग्रन्थियों को प्रग्ने हार्मोन न पहुँचाये, तो सब ग्रन्थियों की वृद्धि और क्रिया रुक जाती है। इसी कारण यह ग्रन्थि मनुष्य के शरीर, उसकी मांसपेशियों तथा हड्डियों की वृद्धि पर प्रभाव डालती है। यदि यह ग्रन्थि रोगवाकस्था में आवश्यकता से अधिक काम करती हो, तो हड्डियाँ तथा मांसपेशियाँ शीघ्रतापूर्वक बढ़ जाती हैं और जिस व्यक्ति में यह ग्रन्थि बहुत तीव्रता से क्रिया करती हो, वह आवश्यकता से अधिक लम्बा हो जाता है। किन्तु इसका परिणाम यह होता है कि यह ग्रन्थि शीघ्र खोखल हो जाती है और उस व्यक्ति की युवावस्था में ही मृत्यु हो जाती है। यदि रोगवाकस्था में यह ग्रन्थि असाधारणतया धीरे क्रिया करती हो, तो उस व्यक्ति की शारीरिक वृद्धि या तो बहुत धीरे-धीरे होती है या रुक जाती है। अतः इस ग्रन्थि का स्वस्थ होना हमारी शारीरिक वृद्धि के लिए बहुत आवश्यक है।

उपरोक्त ग्रन्थियों की क्रिया से यह स्पष्ट है कि सब ग्रन्थियों का स्वस्थ होना शारीरिक तथा मानसिक विकास के लिए अनिवार्य है। इसमें कोई संदेह नहीं कि प्रायः बहुत से शिशुओं की ग्रन्थियाँ स्वस्थ क्रिया करती हैं, किन्तु कई बार शिशुओं की शारीरिक वृद्धि रुक जाने का कारण ग्रन्थियों के दोष ही होते हैं। अतः शिशु के लिये ग्रन्थियों की क्रिया को जानना आवश्यक है। वह इस शन के द्वारा शिशुओं की रुकी हुई शारीरिक वृद्धि के उपचार में उचित सहायता प्राप्त कर सकता है। अधिकतर माता-पिता प्रायः शिशु की रुकी हुई शारीरिक वृद्धि का कारण केवल मात्र खाने-पीने की कमी को ही मानते हैं और उनको अधिक-से-अधिक भोजन खिलाने का प्रयत्न करते हैं उसका परिणाम यह होता है कि शिशु दृष्ट-पुष्ट होने की अपेक्षा अधिक भोजन खिलाये जाने के कारण रोग्य हो जाता है। ऐसे बालकों को यदि ठीक प्रकार से उनकी ग्रन्थियों का रोग पहचान कर उचित उपचार किया जाय तो वे दृष्ट-पुष्ट हो सकते हैं।

अभ्यास

१. मस्तिष्क तथा स्नायु-संस्थान का शिवा-मनोविज्ञान में क्या महत्त्व है ?
२. मस्तिष्क तथा मन का परस्पर क्या सम्बन्ध है तथा मानसिक क्रियाओं पर शारीरिक क्रियाओं का कहाँ तक प्रभाव पड़ता है ?
३. अन्तर्वाही तथा गतिवाही स्नायु निसे कहते हैं और उनका स्नायु-संस्थान में क्या स्थान है ?
४. सुदुम्ना किसे कहते हैं ? उसकी क्रिया पर प्रकाश डालते हुए बतलाओ कि कौन-कौन-सी क्रिया में सुदुम्ना स्वतन्त्र केन्द्र के रूप में काम करती है ?

५. सुषुम्नाशोर्ष, लघु मस्तिष्क तथा मस्तिष्क की व्याख्या करते हुए उनकी विशेषता प्रकाश डालो ।
६. रसोत्पादक ग्रन्थियों अथवा गिल्डियों का क्या अर्थ है ? वे गिल्डियों कोन-कोन हैं और उनका व्यक्तित्व के विकास पर क्या प्रभाव पड़ता है ।

मूल प्रवृत्तियाँ

मूल प्रवृत्तियों का स्वरूप

मूल प्रवृत्तियों का स्थान—विद्या का मुख्य उद्देश्य शिशु के चरित्र-वर्धन का ही प्रतीय विद्यमान है। दूसरे शब्दों में शिक्षा का उद्देश्य उसकी शक्तियाँ तथा उनको प्रवृत्तियों में इस प्रकार से निमित्त करना है कि वह शिक्षा प्राप्त करने के पश्चात् अपने सम्बन्धों में स्वयं सुलभता लहे तथा अपने दायारगण पर नियंत्रण प्राप्त कर लहे। इस उद्देश्य की पूर्ति के लिए शिशु की जन्मजात तथा अर्जित प्रवृत्तियों का सम्पूर्ण ज्ञान आवश्यक है। जन्म से ही शिशु सहज विद्याओं तथा मूल प्रवृत्तियों की बहु-परम्परा के नियन्त्रण प्राप्त करता है। उसको ये सब क्रियाएँ गौतमी नदी पड़ती हैं। वे जन्मजात क्रियाएँ अन्य प्राणियों में भी उपस्थित रहती हैं और उनका जीवन प्राप्त करने का आधार बन जाता है। मनुष्य का शिशु भी अन्य पशुओं की भाँति काफी समय तक केवल मानव जन्मजात विद्याओं के आधार पर अपने व्यक्तित्व का विकास करता है। शिशु वह काल-वर्धन होता है, उसी विद्याओं में विशेषतः उत्पन्न होती चली जाती है और वह इन जन्मजात प्रवृत्तियों को अनेक क्रियाएँ विद्याओं तथा संस्कारों के आधार पर व्यवहार करने लगता है। इसमें कोई संदेह नहीं कि सहज क्रियाएँ तथा मूल प्रवृत्तियाँ प्रायः पशु मनुष्य के साथ रहती हैं; किन्तु क्रियासमूह तथा संस्कारों में इनका महान् अन्तिम विद्याओं को अनेक मनुष्य के जीवन में कुछ कम हो जाता है। सहज विद्याओं पर हम एक अन्य अक्षर में प्रकाश डालेंगे, किन्तु मूल-प्रवृत्तियों की व्याख्या इसी अध्याय में देना आवश्यक है। यही वह अन्तिम विद्याओं का अन्त्य है, उनका वर्णन भी उचित स्थान पर किया जाना।

[illegible]

तथा माता-पिता प्रायः शिशु की मूल प्रवृत्तियों की कला असेलना ही नहीं करते। उसकी बहुत सी मूल प्रवृत्तियों को भुला जानकर उनका टमन भी करते हैं, जब कि वास्तव में ऐसी प्रवृत्तियों का मनोवैज्ञानिक रीति से सदुपयोग करना चाहिए। उदाहरणस्वरूप शिशु के लड़ने की मूल प्रवृत्ति को अव्यक्तनीय समझा जाता है, जब कि वस्तुतः यही मूल प्रवृत्ति शोध के द्वारा उनको गणित-शास्त्र का एक विद्वान् बना सकती है। इस प्रकार प्रायः काम-प्रवृत्ति के प्रति बहुत सी भ्रान्ति-पूर्ण तथा गिरती धारणाएँ निर्मित होती हैं। मूल प्रवृत्तियों के सदुपयोग तथा उनके शिक्षा में महत्त्व आदि पर जाने विचार ले जायगा। किन्तु हमें पहले हमें मूल प्रवृत्तियों की परिभाषा तथा उनके परिचय देना ही आवश्यक जान लेना चाहिये।

मूल प्रवृत्ति की परिभाषा—मूल प्रवृत्तियों प्राणि-मात्र की वे सम्मिश्र प्रवृत्तियाँ हैं, जिनके द्वारा वह बिना सोचे ही विशेष आख्या में विशेष प्रकार की क्रिया करता है और विशेष प्रकार से प्रभावित होता है। वास्तव में मूल प्रवृत्तियों को क्रिया नहीं कहा जा सकता, क्योंकि मूल प्रवृत्ति न केवल क्रियात्मक है, अपितु भावात्मक एवं स्थानात्मक भी है। अतः मूल प्रवृत्ति एक विशेष प्रकार की वृत्ति है अथवा विशेष प्रकार का भाव जो कि हमारे क्रियात्मक, भावात्मक एवं स्थानात्मक व्यवहार को विशेष रूप देता है। मूल-प्रवृत्त्यात्मक व्यवहार वह व्यवहार है, जो कि मूल प्रवृत्ति के द्वारा प्रेरित हो कर गया हो। उदाहरणस्वरूप जब एक व्यक्ति जंगल में अपने समस्त एक शेर को देखे, वह भयभीत होकर किसी सुरक्षित स्थान को ओर दौड़ता है। वास्तव में यह व्यवहार स्थानात्मक है, जिसमें कि वह व्यक्ति भागने की मूल प्रवृत्ति से प्रेरित होकर विशेष व्यवहार करता है। उसके इस व्यवहार में मानसिक प्रक्रिया के स्थानात्मक, भावात्मक, क्रियात्मक, तीनों अंग उपस्थित हैं। इसी कारण मैकडगल ने मूल प्रवृत्ति की परिभाषा दी है :

“हम मूल प्रवृत्ति को एक ऐसी सम्मिश्र प्रवृत्ति कह सकते हैं, जो कि एक प्राणी को किसी विशेष घटना से सचेत रहने के लिए प्रेरित करती है। उसकी विशेष संवेगात्मक उत्तेजना तथा ऐसी क्रियात्मक प्रेरणा का अनुभव कराती है, जो कि विषय के सम्बन्ध में विशेष व्यवहार के रूप में प्रकट होती है।” उदाहरणस्वरूप जब सुर्मा का बच्चा बिल्ली को देखता है तो वह भयभीत होकर सीधा अपनी माँ की ओर दौड़ता है। इसी प्रकार जब वह किसी कुत्ते व अन्य पशु को देखता है, जो कि उसके भयदायक होते हैं, वह सर्रादा वैसा ही व्यवहार करता है। यह सब कुछ उसकी स्वादक वस्तुओं से दूर भागने की मूल प्रवृत्ति के कारण होता है। इसी प्रकार हम सब उत्सुकता, भोजन ढूँढने तथा रचना इत्यादि की मूल प्रवृत्तियों से प्रेरित होते हैं।

मुख्य मूल प्रवृत्तियाँ—मूल प्रवृत्तियों की संख्या के सम्बन्ध में मनोवैज्ञानिकों का मतभेद है। निम्न-भिन्न मनोवैज्ञानिकों ने दो से लेकर चालीस संख्या तक मूल प्रवृत्तियों की सूची दी है। किन्तु भी मैकडगल ने चौदह मूल-प्रवृत्तियों को मुख्य मानवीय प्रवृत्तियाँ माना है, जो निम्नलिखित हैं :

(१) अपत्य प्रवृत्ति अथवा प्रभाव प्रवृत्ति (Parental Instinct)—मैकडगल इस प्रवृत्ति को 'प्रकृति का सर्वोत्तम तथा सब से सुन्दर आविष्कार तथा नैतिकता और तिमा की जननी' मानते हैं। माता-पिता का अपनी सन्तान के प्रति विशेष स्नेहसक्त व्यवहार इसी प्रवृत्ति के आधार पर है। जब यह प्रवृत्ति प्रेरित होती है, माता-पिता को अपनी सन्तान के प्रति रक्षा करने अथवा उनको भोजन देने के लिये विशेष प्रकार का व्यवहार करने की बाधित तक करती है। यह प्रवृत्ति छोटे-छोटे प्राणियों से लेकर मनुष्य-मात्र पर उपस्थित रहती है।

(२) लड़ने की प्रवृत्ति (Instinct of Combat)—यह प्रवृत्ति उस समय प्रेरित होती है, जब किसी व्यक्ति की किसी क्रिया में बाधा डालते जाय। जब किसी पशु के बच्चों को डराया जाय तो वह पशु तुरन्त लड़ने को उद्यत हो जाता है। यह प्रवृत्ति केवल अपत्य प्रवृत्ति में बाधा डालने से प्रेरित होती है, अपितु मनुष्य अथवा अन्य प्राणियों की किसी भी मूल-प्रवृत्त्यात्मक क्रिया में बाधा डालने से उत्तेजित हो सकती है। आह्वरणस्वरूप जब कुत्ते से भोजन छीनने का प्रयत्न किया जाय तो वह तुरन्त काटने को उद्यत हो जायगा।

(३) उत्सुकता की प्रवृत्ति (Instinct of Curiosity) यह मूल प्रवृत्ति उस समय प्रेरित होती है, जब कि कोई विचित्र अथवा आश्चर्यजनक वस्तु हमारे सामने प्रकट होती है। यही प्रवृत्ति हमें प्रत्येक नई वस्तु के प्रति पूर्ण ज्ञान प्राप्त करने के लिये प्रेरित करती है।

(४) भोजन ढूँढ़ने की प्रवृत्ति (Food seeking Instinct)—यह प्रवृत्ति प्राणि प्राय के जीवन का आधार है और जीवन की रक्षा के दृष्टिकोण से इसका स्थान सर्व-प्रथम है। यह प्रवृत्ति भोजन की गन्ध के कारण तथा हमारे आमाशय की विशेष अवस्था के कारण प्रेरित होती है। इस प्रकार यह भूख तथा भोजन ढूँढ़ने की क्रियाओं का आधार है। इसमें हम न केवल भोजन ही ढूँढ़ते हैं, अपितु उसको ढूँढ़ लेने के परचात् उसको खाने की क्रिया भी करते हैं।

(५) अस्वीकार करने की प्रवृत्ति (Instinct of Repulsion)—यह मूल प्रवृत्ति हमें अनाह्वनीय वस्तु को अस्वीकार करने के लिये प्रेरित करता है। जब हम किसी दुर्गन्ध वाले स्थान से गुजरते हैं तो हमारी यह प्रवृत्ति जाग्रत होती है और हम दुर्गन्ध से दूर हटने का प्रयत्न करते हैं।

(६) आत्म-रक्षा की प्रवृत्ति (Instinct of Escape)—यह प्रवृत्ति हर प्रकार की भयोत्पादक घटनाओं तथा विषयों से दूर भाग जाने के लिये प्रेरित करती है। प्रायः भयानक शब्द इस प्रवृत्ति को उत्तेजित करता है। इसी प्रकार कोई भी बड़ी बुराई सहसा चलती हुई नजर आये, हमारी आत्म-रक्षा की प्रवृत्ति को बाधित करती है।

(७) समुदाय में रहने की प्रवृत्ति (Gregarious Instinct)—यह प्रवृत्ति हमें अन्य लोगों की संगति में रहने के लिये प्रेरित करती है। अन्य प्राणियों में भी यही प्रवृत्ति सामूहिक क्रिया के लिये प्रेरित करती है। उदाहरणस्वरूप मेढों का एक रास्ते पर चलना समुदाय में रहने की प्रवृत्ति के कारण है।

(८) आत्मप्रकाशन की प्रवृत्ति (Instinct of Self-assertion)—प्रवृत्ति उस समय प्रकट होती है जब कि एक व्यक्ति अपने से हीन अथवा निम्नराशियों के मध्य में हो। यह हमें अन्य व्यक्तियों के सामने हमारी श्रेष्ठता प्रकट करने के लिये तथा उनकी प्रशंसा करने के लिये प्रेरित करती है।

(९) आत्महीनता की प्रवृत्ति (Instinct of Self-abasement)—प्रवृत्ति आत्मप्रकाशन की प्रवृत्ति के प्रतिकूल है। अतः यह उस समय प्रकट होती है जब हम अपने से श्रेष्ठ व्यक्तियों के मध्य में होते हैं। यह हमें झुक जाने तथा नम्र होने के लिये प्रेरित करती है।

(१०) लिंग-प्रवृत्ति (Sex Instinct)—संक्षुचित दृष्टिकोण से यह प्रवृत्ति विषम-लिंग में व्यक्त होती है। किन्तु फ्रायड ने इस प्रवृत्ति की व्यापक विस्तारपूर्वक व्याख्या की और इसको प्रायः जीवन की मुख्य क्रियाओं का आधार माना है। इसकी व्याख्या निम्नलिखित स्थान पर करेंगे।

(११) संग्रह करने की प्रवृत्ति (Instinct of Acquisition)—यह प्रवृत्ति हमें वांछनीय वस्तुओं के संग्रह करने के लिये प्रेरित करती है। इसके द्वारा प्रायः भोजन आवास पर की सहायता की मांग की जाकर रखी जाती है। यदि यह प्रवृत्ति प्रकट हो जाय तो संग्रह की गई वस्तुओं की ईर्ष्यापूर्ण रक्षा की जाती है। ऐसा व्यक्ति केवल वृषण आदि ईर्ष्यांशु भी बन जाता है।

(१२) रचना की प्रवृत्ति (Constructive Instinct)—यह प्रवृत्ति हर तथा ऐसी वस्तुओं की रचना के लिये प्रेरित करती है, जिसकी मांग हमें करता हो। पत्ती काट बनाने हैं; मनुष्यद्वारा मनुष्य निर्माण करती है; बच्चे ईंट के घर बनाते हैं और बच्चे कुछ छवि में कई प्रकार के पिजीने बनाते हैं। ये सब क्रियाएँ रचना प्रवृत्ति के आधार पर की जाती हैं।

(१३) विषय की प्रवृत्ति (Instinct of Appeal)—यह प्रवृत्ति हमें विषय में प्रवेश करने के लिये प्रेरित करती है। यह हमें अपने अपने विषयों को

जत करने में अग्रगण्य हो जाते हैं तो वे माता-पिता के पाप सहायता के लिये
निय करने को उपस्थित होते हैं अथवा विनयपूर्ण व्यवहार करते हैं ।

(१४) हँसने की प्रवृत्ति (Instinct of Laughter)—जब हम किसी
निष्ठ वस्तु को ऐसी अवस्था में देखते हैं कि हमें उस वस्तु के प्रति न तो क्रोध आता है
और न पूर्ण सहानुभूति होती है तो हम हास्य का अनुभव करते हैं । हास्य प्रायः किसी
निष्ठ वस्तु की मूल्यता अथवा अज्ञान से अपमानित होने से उत्पन्न होता है । हँसने की प्रवृत्ति
विशेषतया मानवी प्रवृत्ति है । उपरोक्त तरह मूल प्रवृत्तियाँ सब पशुओं में भी होती हैं,
किन्तु हँसने की प्रवृत्ति केवल मनुष्य में ही होती है । अतः मूल प्रवृत्तियों के दृष्टिकोण से
मनुष्य को 'हँसने वाला पशु' कहा जा सकता है ।

मूल प्रवृत्तियों का परिवर्तन—यदि मूल प्रवृत्तियाँ परिवर्तनशील न होतीं, यदि
पशु की इन शक्तियों को विशेष मार्ग पर चलाया न जा सकता, तो इनका शिक्षा मनो-
विज्ञान में कोई महत्व न होता । किन्तु सीमापारक विशेष परिस्थितियों द्वारा मूल प्रवृत्तियाँ
परिवर्तित होती रहती हैं । मूल प्रवृत्तियों सामाजिक दृष्टिकोण से विशेष उपाधियों द्वारा
प्रभावित होकर परिवर्तन हो सकती हैं । उदाहरणस्वरूप जब एक शिकारी बंगल में
गडर बन्दूक चलाता है, तो उसके शब्द को सुनकर सब पक्षी उड़ जाते हैं । जब
विष में बड़ी शिकारी पुनः उनी बंगल में जाय तो उसको देखते ही वे पक्षी उड़
जाते । उड़ने की मूल प्रवृत्ति सामाजिक क्रिया, जो पहले बन्दूक के शब्द से प्रेरित हुई थी,
ह अब केवल उन शिकारी के दर्शन मात्र से ही प्रेरित हो जायगी । इसी प्रकार क्रियात्मक
दृष्टिकोण से भी मूल प्रवृत्ति का परिस्थितियों के अनुसार परिवर्तन होता रहता है ।
उदाहरणस्वरूप बोश-का शिशु, जब किसी से झूठ होता है, वह क्रोध दिलाने वाले
व्यक्ति को काटने की सीखता है । किन्तु जब बड़ी शिशु बड़ा हो जाय, तो वह
उपधाचार का पालन करता है और क्रोध में किसी को काटने की नहीं सीखता । दूसरे
पक्ष में उसकी लड़ने की प्रवृत्ति क्रियात्मक दृष्टिकोण से परिवर्तित होजाती है ।
हमारी भ्रष्टाचारपूर्ण हँसने की मूल प्रवृत्ति तो सुगो से बड़ी चली आती है, जो कि हमारे
संस्कारों में थी; किन्तु हमारी बचाने की विधि तथा हमारे राने के तरीके बिल्कुल
परिवर्तित हो चुके हैं । मनुष्य में अन्य पशुओं की सीति सब मूल प्रवृत्तियाँ उपस्थित हैं ।
किन्तु वह उन प्रवृत्तियों को अन्य पशुओं की सीति मूल नहीं करता । वह अपने विचार
द्वारा अपनी मूल प्रवृत्तियों को परिलक्ष्य में रख करता है । अतः उनको मूल प्रवृत्तियों
जैसी मुण्डी हुई है कि उन सब के होते हुए भी वह मूल प्रवृत्तियों से संतुष्ट प्रतीत होता
है । मनुष्य अपनी मूल प्रवृत्तियों को दमन (Suppression) निषेध (Inhibition)
परावर्तन (Re-direction) तथा दोष (Sublimation) के द्वारा परिवर्तित
कर सकता है । मूल प्रवृत्तियों के परिवर्तन की ये चारों विधियाँ काम में लाने जा सकती हैं ।

अतः इन की निस्तारपूर्वक व्याख्या करना आवश्यक है।

दमन—दमन का अर्थ किसी मूल प्रवृत्ति को हिमात्मक विधि में दबा देना है। दूसरे शब्दों में, जब शिशु की कोई मूल प्रवृत्ति उसे डरा-दमनाकर दबा दी जाती है, उसे उसका दमन हो जाता है। माता-पिता तथा अध्यापक प्रायः उद्बुद्ध बालकों के प्रति इसका व्यवहार करते हैं। किन्तु वास्तव में दमन के द्वारा शिशु की मूल प्रवृत्तियों को सदा के लिये दबाया नहीं जा सकता। जब कभी शिशु की किसी मूल प्रवृत्ति का दमन किया जाता है तो प्रत्यक्ष रूप में वह अक्षय्य अदृश्य हो जाती है; किन्तु वास्तव में वह हिंस्र के मानसिक जीवन में, परोक्ष रूप में उसके अचेतन व्यक्तित्व में एक दुष्ट शक्ति की भाँति सदा के लिये बँधी रहती है और समय आने पर उसके चेतन व्यक्तित्व पर प्रहार करती है। जिन प्रकार पहाड़ी नदी के बहते हुए पानी को बाँध अथवा दीवार के द्वारा रोक रखा जाता है और उस बहाव का चारों ओर शक्ती बन्द कर देने से एक-न-एक दिन ऐसी बाढ़ आती है कि वह बाँध टुकड़े-टुकड़े हो जाता है। ठीक उसी भाँति दमन की गई मूल प्रवृत्तियों शिशु के मानसिक जीवन में एक दिन सब बन्धनों को तोड़ देती हैं और उसके व्यक्तित्व में उथल-पुथल उत्पन्न कर देती हैं। अतः जहाँ तक हो सके शिशुओं की मूल प्रवृत्तियों का दमन नहीं करना चाहिये। किन्तु इसका अभिप्राय यह नहीं कि विशेष परिस्थितियों में भी दमन का प्रयोग न किया जाय। यदि कोई बड़ा बालक बार-बार समझाने का कुसंगति तथा बुरी आदतों को नहीं छोड़ता, तो उसको मर्यादा अथवा दण्ड के द्वारा ही मार्ग पर लाना कभी-कभी अनिवार्य हो जाता है। किन्तु छोटे शिशुओं के लिये माता-पिता तथा अध्यापक को दमन का प्रयोग नहीं करना चाहिये। हमारी माताएँ प्रायः शिशुओं को 'दीया' इत्यादि कहकर मर्यादीत करती हैं। ऐसा करने से शिशु के व्यक्तित्व के विकास को बहुत हानि पहुँचती है।

विलयन—विलयन का मनोवैज्ञानिक अर्थ किसी मूल प्रवृत्ति को पनपने के बजाय से ही संचित रखना है। दूसरे शब्दों में इसका अर्थ मूल प्रवृत्तियों का शोषण अथवा मुखा देना है। जब किसी बालक को कुसंगति में पड़ने के भय से किसी भी बालक से मिलने नहीं दिया जाता और उसे सर्वदा अकेला रखकर उसकी अनुपस्थिति में रहने की प्रवृत्ति का शोषण किया जाता है, तो यह विलयन का प्रयोग माना जायगा। जो व्यक्ति हठ-योग के द्वारा अपनी सब इच्छाओं को दबा देता है और ऐसा करने के लिये संलग्न हो जाता है, वे प्रायः विलयन का प्रयोग करते हैं। किन्तु छोटे शिशुओं के प्रति, जहाँ तक हो सके, विलयन का प्रयोग नहीं करना चाहिये। विशेषकर काम प्रवृत्ति के लिये, जो के लिये अधिष्ठित माता-पिता शिशु को इस मूल प्रवृत्ति को पनपने का अवसर देते। किन्तु ऐसा व्यवहार सर्वथा अनुचित है। जब शिशु क्रियोरावस्था को प्राप्त करता है, तो वह अज्ञान के कारण दुर्धर्मों में पड़ सकता है। उस समय माता-पिता के द्वारा

निलयन का प्रयोग भी असफल हो जाता है।

मार्गान्तरीकरण—मार्गान्तरीकरण का अर्थ मूल प्रवृत्ति के मार्ग को विरोध दिशा में ओर कर देना है। इस रीति के द्वारा न तो मूल प्रवृत्ति का दमन किया जाता है और न ही उसे बनबने से रोका जाता है। इसमें केवल मूल प्रवृत्ति के लक्ष्य को बदल दिया जाता है। उदाहरणस्वरूप यदि किसी बालक में लड़ने की प्रवृत्ति अधिक मात्रा में हो, तो उसकी सेना में मर्ती कराकर युद्ध-क्षेत्र में अपने राष्ट्र को रक्षा के लिये लड़ने का अवसर दिया जा सकता है। अतः लड़ने की प्रवृत्ति के मार्गान्तरीकरण के द्वारा शिशु को एक अच्छा जोड़ा बनाया जा सकता है। जिस प्रकार किसी नदी के पानी को समुद्र की ओर जाने देने की अनेक नहरों के द्वारा खेतों की ओर बहाकर बंजर देश को भी हरा-भरा किया जा सकता है, वीह उसी प्रकार शिशु की मूल प्रवृत्तियों के मार्गान्तरीकरण के द्वारा उसके व्यक्तित्व को उन्नत किया जा सकता है।

शोध—शोध का अर्थ मूल प्रवृत्ति को किसी उच्च लक्ष्य की ओर लगाकर व्यक्तित्व का उत्थान करना है। जिस प्रकार पानी का वाष्पीकरण करके उसकी वाष्प की शक्ति की मशीनों, ईंधनों तथा जहाजों को चलाने पर विषय प्राप्त की जा सकती है, उसी भाँति मूल प्रवृत्तियों के शोध से शिशु में एक अद्वितीय शक्ति उत्पन्न करके उसके व्यक्तित्व को ऊँचे शिखर पर पहुँचाया जा सकता है। जिस बालक में लड़ने की मूल प्रवृत्ति अधिक मात्रा में हो, तो उसकी रूचि गणित-शास्त्र में लगाकर उसकी इस प्रवृत्ति का शोध किया जा सकता है और उसकी गणित की समस्याओं से लड़ने का अवसर देकर उसे गणित-शास्त्र का एक विद्वान विद्वान बनाया जा सकता है। शिशुओं की मूल प्रवृत्तियों के अनेक लक्षण हैं। मिट्टी के बिलौने तथा लोहे के दंज बनाने के रोखी के द्वारा उनकी रचना की मूल प्रवृत्ति का शोध किया जा सकता है। इसी प्रकार संगीत, चित्रकला, नाटक इत्यादि शिशु की काम प्रवृत्ति के शोध के लिये उपयोगी हैं।

शिशु की मूल प्रवृत्तियों का परिवर्तन उपरोक्त उपायों के द्वारा किया जाना बहुत आवश्यक है। शिक्षक को चाहिये कि वह प्रारम्भ से ही शिशुओं की मूल प्रवृत्तियों का समुचित परिवर्तन करे ताकि बच्चे चलकर के घुरे इन्तर्गत तथा कुलंगति में पहुँचकर निरति पथ पर न चल सकें। शैक्षणिकता में ही शिशु के उन्नत भविष्य का निर्माण किया जा सकता है। उसकी गणित बनाने के लिये इसी काल में प्रयत्न किये जा सकते हैं। मूल प्रवृत्तियों शिशु की समस्त शक्तियों का केन्द्र हैं। यदि इन शक्तियों को शुरू से ही सुलभ पर लगा दिया जाए, तो शिशु बड़ा होकर एक अद्वितीय व्यक्ति बन सकता है। किन्तु उसकी मूल प्रवृत्तियों का परिवर्तन करते समय शिक्षक को चाहिये कि वह हमसे कम दबाव डाले। यहाँ तक हो सके, शिशु की स्वच्छता तथा उसकी स्वतन्त्रता में बाधा नहीं डालनी चाहिये। अतः यहाँ पर शोध से बचलित जा सकता है, यहाँ

मार्गान्तरीकरण को छोड़ देना चाहिये और वहाँ मार्गान्तरीकरण उपयुक्त हो, वहाँ ही तथा दमन का प्रयोग नहीं करना चाहिये।

शिक्षा सम्बन्धी मूल प्रवृत्तियाँ—मूल प्रवृत्तियाँ बालक के विज्ञान का मुल हैं। यदि इन प्रवृत्तियों को मुचाह रूप से परिवर्तित किया जाय तो बालक शिक्षा में विशेष उन्नति कर सकता है। चौदह मूल प्रवृत्तियों में से निम्नलिखित सात का शिक्षालयों में सदुपयोग किया जा सकता है।

१. उत्सुकता

५. आत्मप्रकाशन

२. लड़ना

६. विनीत भाव

३. संग्रह

७. काम दृष्टि

४. रचना

८

उत्सुकता—यह मूल प्रवृत्ति शिक्षा के दृष्टिकोण से सर्वश्रेष्ठ तथा आवश्यक होती प्रवृत्ति के आधार पर शिशु में जिज्ञासु बनने की चेष्टा होती है। यदि शिशु के मन में प्रत्येक नई वस्तु तथा घटना को जानने की उत्सुकता उत्पन्न होती है अनायास नई वस्तुओं की ओर आकर्षित होता है, तथा उनके प्रति पूर्ण रूप करना चाहता है। इसी उत्सुकता के कारण शिशु को नये-नये खिलौने बचिड़र लगे उगरी उत्सुकता की भाव को अत्यन्त शान्त करना चाहिये। जब बालक उत्सुकता के मात्रा रिया तथा शिक्षक से प्रश्न करे तो उसे बौद्ध-दृष्टि देने की अपेक्षा उत्सुकता देना केवल अच्छा ही नहीं, बल्कि समान के लिये भी अधिक अच्छा है। यदि दिया जाय तो बालक की उत्सुकता के दमन के कारण उसके मानसिक विकास में बाधा पड़ती है। शिक्षक बालक की इस मूल प्रवृत्ति का पकड़ते समय लाभ उठा कर अपने शिष्य को रोचक बनाने के लिये उसे बालक की उत्सुकता को प्रेरित करना ऐसा करने के लिये जाँची की नवीन वस्तुओं से परिचित कराना चाहिये। शिष्य रहे कि शिष्य इतना नूतन नहीं होना चाहिये कि जाँची के पूर्ण शान से बिलकुल नया लाना हो। अर्थात् शिष्य ऐसा नहीं होना चाहिये, शिष्य छात्र बिलकुल अर्थात् शिष्य ही शाल में बालक की उत्सुकता को जाग्रत रखना तथा उसे जिज्ञासु बनाना का मुद्दा बनना है।

लड़ना—यदि माय में लड़ने की प्रवृत्ति आदिबाल से उत्पन्न होती है अत्यन्त ही उत्तम स्वरूप है। अतः प्राणियों की जीवन-रक्षा के लिये परिश्रम लड़ना पड़ता है। ऐसी अवस्था में उसे लड़ने की मूल प्रवृत्ति का ही समुद्र होना है। शिष्य शिष्य स्वयं एक शिष्य को लड़ना ही शिष्य को रोचक बनाता है, अर्थात् उसे लड़ना ही उत्तम है, तो वह इस प्रवृत्ति का प्रयोग करता है। इस मूल प्रवृत्ति को लड़ने के लिये शिक्षक लड़ना तथा शिष्य लड़ना का बन लड़ता है, शिष्य ही प्रवृत्ति

मान्द्रीकरण द्वारा सदुपयोग भी किया जा सकता है। यदि आरम्भ से बालक की लड़ने की मूल प्रवृत्ति का दमन किया जाय अथवा विलपन के द्वारा उसका शोषण किया जाय, तो आगे चलकर भीड़ तथा कायर हो जाता है। अतः शिक्षक को चाहिये कि वह बालक की अत्याचारी के विरुद्ध लड़ने के लिये उत्साहित करे और उसको जीवन-संग्राम में विजयी बाने के लिये तथा कष्टों का सामना करने के लिये साहसी बनने की शिक्षा दे। यदि शिशु की लड़ने की मूल प्रवृत्ति का दमन कर दिया जाय, तो हम देशभक्त, वीर और सैनिक से उत्पन्न कर सकते हैं। इसके अतिरिक्त लड़ने की मूल प्रवृत्ति को गणित-शास्त्र में बिंदु मिलाने से उसका शोषण किया जा सकता है।

संग्रह—शैशवावस्था में अनेक वस्तुओं का संग्रह करने की भावना उपस्थित होती है। इसी भावना के कारण एक शिशु अपने लिलौने दूसरे शिशु को देना नहीं चाहता। इसी भावना बाल्यावस्था तथा किशोरावस्था में रहती है। संभवतया इस भावना के दुर्-उपयोग से बालक स्वार्थी तथा कंजूस हो सकता है। अतः शिशु की संग्रह की मूल प्रवृत्ति को सन्तुष्ट करने के लिये उसकी रूचि उपयोगी वस्तुओं के एकत्रित करने में उत्पन्न करना आवश्यक है। विद्यालयों के बालकों को कभी-कभी उद्यान में ले जाकर सुन्दर तथा भेद प्रकार के पुष्पों को एकत्रित करने का प्रोत्साहन दिया जाना लाभदायक है। जिस बालक में संग्रह-प्रवृत्ति की अधिक मात्रा हो, उसे कच्चा का मानीटर बनाकर कच्चा की उपयोगी वस्तुओं का प्रबन्धक बनाना उचित है।

रचना—रचना की मूल प्रवृत्ति पशु-पक्षियों से लेकर मनुष्य तक में उपस्थित है। पक्षी गीड़ बनाकर एवं मधुमक्षिकाएँ अपने निवास-गृह बनाकर रचना की प्रवृत्ति का प्रदर्शन करते हैं। शिशु अनेक वस्तुओं से अथवा लिलौनों से खेलते समय उनकी तोड़-फोड़ करता है तथा उनको नये क्रम में रखता है। वह मिट्टी से तथा ईंटों से घर बनाता है एवं आटे से कई प्रकार के पशु-पक्षियों की प्रतिमा बनाता है। ये सब कौड़ाएँ उसकी रचना-प्रवृत्ति की देन हैं। यदि आरम्भ से ही शिशु की इस प्रवृत्ति का दमन किया जाय, तो वह आगे चलकर रचनात्मक कार्य नहीं कर सता। इसलिये अभ्यापक को चाहिये कि वह शिशु की रचना-शक्ति को उपयोगी कार्य में लगाये। यही कारण है कि मौल्यीसरी तथा फ्रिडरमार्सन शिक्षा-पद्धति में बालकों की मिट्टी के मॉडल बनाने की शिक्षा दी जाती है। ऐसी शिक्षा देने से प्रथम तो बालकों की रचना-प्रवृत्ति सन्तुष्ट हो जाती है और दूसरे ये भविष्य में इंजीनियरिंग, टैक्नोलॉजी इत्यादि व्यवसाय में सफल हो सकते हैं।

आत्मप्रकाशन—आत्मप्रकाशन हमारी प्रत्येक ऐसी क्रिया है जिससे हम अपनी भावनाओं का प्रकट कर सकते हैं, जो हम किसी भी वस्तु तथा व्यक्ति के प्रकट करने के प्रति करते हैं। जब हम किसी वस्तु अथवा परिस्थिति के प्रकटकर्ता बनते हैं, यह मूल प्रवृत्ति हमारे आत्मगौरव तथा

आदेश के रूप में प्रकट होती है। हमारी परिस्थिति या प्रवृत्ति तथा प्रवृत्ति करने की इच्छा आत्मप्रकाशन का एक स्वरूप है। इसका दूसरा स्वरूप हमारी अन्तर-व्यक्ति के आदेश में तथा उसके प्रभुत्व में अथवा उन में पराजित होकर अपने प्रवृत्ति करना है। शिशु में इनके दोनों स्वरूप उभरित होते हैं। बोझ-आदि आदेश देता है और प्रभुत्व मिलाना है। जब उमर आदेश नहीं माना जाता, तो वह लगता है, हाथ-पैर पटकता है। शिशु की आत्मप्रकाशन की प्रवृत्ति का दमन करने से उमर में प्रवृत्ति उत्पन्न होने की संभावना है, क्योंकि माता-पिता के आदेश को दमन आत्म प्रकाशन का दूसरा स्वरूप है। अतः अभ्यास के लिए कहिये कि वह प्रवृत्ति को आत्मप्रकाशन का उचित अवसर दे। बच्चों का यह-कार्य निरीक्षण करते हवा में हवादि देने अथवा प्रथम, द्वितीय इत्यादि स्थान देने अथवा उनके कार्य की प्रवृत्ति से उनकी इस प्रवृत्ति को तृप्त किया जा सकता है। यदि कोई बालक पढ़ाई में प्रवृत्ति स्थान प्राप्त न कर सकता हो, तो उसे खेलों में तथा पाठ्यक्रम से अविरत प्रतियोगिता, वाद-विवाद, नाटक इत्यादि के क्षेत्र में आत्मप्रकाशन का अवसर उचित है। किन्तु याद रहे कि शिशु की यह मूल प्रवृत्ति आत्मगौरव तक ही संलग्न रहनी चाहिये। यदि आत्मप्रकाशन की अधिक प्रोत्साहन दिया जाय तो संभव है कि शिशु आगे चलकर अभिमानोपन जाय। अतः शिक्षक के लिये शिशु की इस मूल प्रवृत्ति के प्रोत्साहन तथा परिवर्तन के प्रति सावधान रहना चाहिये। विद्यालयों में बच्चों को पारितोषिक देना आत्मप्रकाशन की प्रवृत्ति के लिये आवश्यक है। कमी-कमी बालकों को पारितोषिक के कारण वैमनस्य भी हो सकता है, किन्तु शिक्षक पारितोषिक को बच्चों के लिये परस्पर स्पर्धा का साधन बना सकता है। आत्मप्रकाशन की प्रवृत्ति के कारण बालक के मन में यह इच्छा होती है कि सब लोग उसके प्रवृत्तनीय कार्य को देखें और उसकी योग्यता से प्रभावित हों और ऐसा करने के लिये वह बहुत सा कार्य केवल शिक्षक के लिये ही करता है; किन्तु बड़ी-बड़ी उसकी बुद्धि का विकास होता है उसकी मनः प्रवृत्ति में परिवर्तन होता जाता है और प्रोत्साहन में संकुचित दृष्टिकोण को बड़े समान-संग में भी आत्मप्रकाशन की प्रवृत्ति करता है।

विनीत भाव—आत्मप्रकाशन के साथ-साथ मनुष्य में उनके प्रतिकूल विनीत भाव की प्रवृत्ति भी जन्म से उपस्थित होती है। विनीत भाव के कारण मनुष्य अपने से अधिक शक्तियों के सामने अपने आप को तुल्य समझता है। यदि शिशु की इस मूल प्रवृत्ति को प्रवृत्ति से अधिक पनपने दिया जाय तो वह प्रोत्साहन में मोह, निरालाही तथा दूसरों पर अवलम्बित रहने वाला बन जाता है। ऐसा व्यक्ति जीवन-संघर्ष में सफल प्राप्त नहीं कर सकता। अतः बालकों में स्वात्मनिष्ठता तथा स्वतन्त्रता की भावना बालकों में रहनी चाहिये, ताकि उनमें आत्मनिष्ठता उत्पन्न हो। इसके साथ-साथ अभ्यास के

लिये बालकों के विनीत भाव का सदुपयोग करना आवश्यक है। ऐसी में अनुशासन को स्थापित करने के लिये तथा बालकों को प्रभावित करने के लिये उनके विनीत भाव को ज्ञापित करना अनिवार्य है। किन्तु ऐसा करने के लिये अध्यापक का व्यक्तित्व प्रभावशाली होना चाहिये; उसकी आवाज गहरी होनी चाहिये तथा उसका माष्ण्य रुचिकर और आकर्षक होना चाहिये।

काम-प्रवृत्ति—मनुष्य मात्र में अन्य प्राणियों की अपेक्षा कामवृत्ति परोक्षरूप में उपस्थित है। किन्तु ऐसा होते हुए भी यह उसकी मुख्य मूल प्रवृत्ति है। मनुष्य के व्यक्तित्व का विकास, उसका आचार व्यवहार, अधिकतर उसकी काम वृत्ति तथा काम-प्रवृत्ति सम्बन्धी क्रियाओं पर निर्भर है। समय था कि काम-प्रवृत्ति को केवल किशोरावस्था तथा प्रौढ़ावस्था तक व्यापक समझा जाता था; किन्तु आज उसकी परिमाणा इतनी विस्तृत है कि शिशु के माता का दूध पीने की क्रिया से लेकर प्रौढ़ पुरुष के रचनात्मक कार्य, कविता, कला इत्यादि उसमें समा जाते हैं। इस विषय में आस्ट्रिया के प्रसिद्ध मनोवैज्ञानिक डाक्टर फ्रायड ने कान्तिकारी कार्य किया है। उसने बहुत से खोज तथा अनुभव के पश्चात् निश्चय किया है कि मनुष्य मात्र की कामवृत्ति चार अवस्थाओं में एकट होती है। शैशवावस्था में कामवृत्ति शिशु के आत्म-प्रेम तक सीमित रहती है, वह आदि में अपने अंगों से तथा अपने शरीर से सम्बन्धित वस्तुओं से प्रेम करता है। अंग्रेजी में इस अवस्था को नारसीज्म (Narcissism) कहते हैं। बाल्यकाल में काम-वृत्ति माता-पिता के प्रेम में परिवर्तित हो जाती है। इस अवस्था में पुत्र का प्रेम माता से पिता की अपेक्षा अधिक होता है। इसी प्रकार कन्या का प्रेम पिता के प्रति होता है। किशोरावस्था में बालक का प्रेम अपने लिंग (Sex) के ही बालकों से होता है तथा कन्या का प्रेम कन्याओं से होता है। फ्रायड ने बाल्यकाल के प्रेम को ओडिपस कॉम्प्लेक्स (Oedipus Complex) कहा है तथा किशोरावस्था के प्रेम को होमोसेक्सुअलिटी (Homosexuality) अर्थात् समलैंगिक प्रेम बताया है। प्रौढ़ावस्था में अथवा किशोरावस्था के अन्तिम काल में कामवृत्ति अपने परिपक्व रूप में उपस्थित होती है। इस काल में पुरुष का प्रेम स्त्री के प्रति तथा स्त्री का पुरुष के प्रति होता है। इस अवस्था को विपरीत-लैंगिक अवस्था कहा है। इसी अंग्रेजी में (Heterosexuality) कहते हैं। अतः फ्रायड तथा मनोचिरलेख के वैज्ञानिकों के अनुसार शैशवावस्था तथा बाल्यकाल में काम-वृत्ति की बाध क्रिया के अभाव से इस मूल प्रवृत्ति के अभाव का अनुमान लगाना भूल है। यही कारण है कि शैशवावस्था में भी शिशुओं की कामवृत्ति का अनावस्य दमन होता रहता है और उनके व्यक्ति के विकास को आपात पहुँचना है। माता-पिता प्रायः बालकों के काम-प्रवृत्ति सम्बन्धी प्रश्नों का सन्तोषजनक उत्तर नहीं देते। शिशु किम समय पर शिशुओं के अन्त के बारे में कुछ जानने की चेष्टा करता है, तो माता-पिता उसकी इस उत्सुकता को

तृप्त करने के बजाय टालमटोल कर देते हैं। इसका परिणाम यह होता है कि इच्छाओं का दमन हो जाता है, जो आगे चलकर कई मानसिक रिचारों का कारण बनता है। अतः मनोविलेपन के विद्वानों का मत है कि बालकों को नर शिशुओं के बारे में भूढ़ नहीं बनलाना चाहिये, बल्कि उसकी वास्तविकता की धार्मिक दृष्टि स्थापना करनी चाहिये। क्रिस्तोरास्था में जब कि बालक काम-प्रवृत्ति सम्बन्धी परिवर्तन का भी अनुभव करता है, शिक्षकों तथा माता-पिता को चाहिये कि उसकी सम्बन्धी उत्सुकता का दमन न करें बल्कि उसे स्त्री और पुरुष के परस्पर सम्बन्ध को ईश्वरीय देन समझते हुए उसका उद्देश्य बतलायें। किन्तु इसका यह नहीं कि बालकों को विषय, विलास सम्बन्धी साहित्य पढ़ने का अवसर दिया देना करने से उनके चरित्रहीन होने की सम्भावना हो सकती है। जहाँ तक रोता प्रवृत्ति का मार्गान्तरिकरण तथा शोष काम में लाना चाहिये। अतः विद्यालयों में इस के साधन होने चाहिये और उनको अधिक समय तक रुचिकर काम में लगाने चाहिये। खेल कूद, नाटक, माधु-प्रति भेगिता, संगीत, निष्कला, इत्यादि के काम-प्रवृत्ति का सदुपयोग किया जा सकता है।

अभ्यास

१. मूल प्रवृत्तियों का शिक्षा-मनोविज्ञान में क्या स्थान है और उनका जानना शिक्षित कर्मी आवश्यक है ?
२. मूल प्रवृत्ति किसे कहते हैं ? श्री मैकडुगल ने मूल प्रवृत्ति की कीमती वही है ?
३. मनुष्य में किनकी मुख्य मूल प्रवृत्तियाँ होती हैं ? उनको मूल प्रवृत्तियों की अन्तर् की मूल प्रवृत्तियों में तुलना करो।
४. मूल प्रवृत्तियों के परिवर्तन पर प्रकाश डालते हुए बालाओं कि बालक की प्रवृत्तियों का दमन कर्मी आवश्यक है ?
५. मूल प्रवृत्तियों के मार्गान्तरिकरण तथा शोष के लिये विद्यालयों में क्या उपाय किये चाहिये ?
६. शिक्षा के दृष्टिकोण से कीम-कीमती मूल प्रवृत्तियों मन्दिर स्थानी है ? ऐसी प्रवृत्तियों की स्थापना करो।

सातवीं अध्याय क्रिया (Action)

क्रिया का स्वरूप

मनोविज्ञान में 'क्रिया' शब्द बहुत व्यापक है। विशाल दृष्टिकोण से हमारी प्रत्येक गति क्रिया है। न केवल इतना, अरिष्ट हमारे शरीर में बहिर संचार, स्वाग की गति, चन इत्यादि की क्रियाएँ, जो कि हमारे जीवन का आधार हैं, सब क्रिया के क्षेत्र में आती हैं। हमी प्रचार हमारे आँखों का भ्रमना, धीक आना, साँसना, शिशु का रोना आदि सब क्रियाएँ हैं। संक्षेप में हमारा जीवन, जन्म से लेकर मृत्यु तक, क्रियाओं का मिलगिला है। जब तक जीवन है, तब तक क्रिया है। मनुष्य केवल मृत्यु को पत करके ही क्रियाहीन हो सकता है। आदि काल से प्रकृति स्वयं ही शिशु को नित रखने के लिये स्वाग गति, बहिर संचार, आमाशय आदि की क्रियाओं की जारी रखी है। इन क्रियाओं में निर्विकल्पक मांसपेशियों (Involuntary muscles) गति के द्वारा ही काम चलता है। अतः इन क्रियाओं को स्वतन्त्र क्रियाएँ कहा जा रहा है। वास्तव में ऐसी क्रियाएँ शरीर सम्बन्धी (Physiological) प्रक्रिया का भाग हैं। मनोवैज्ञानिक दृष्टिकोण से हमारी क्रियाओं के दो भेद हैं :

(१) निर्विकल्पक (Non-voluntary).

(२) सविकल्पक (Voluntary).

निर्विकल्पक क्रिया के मुख्य अंग निम्नलिखित हैं :—

(१) स्वचन्द क्रिया (Spontaneous actions).

(२) सहज क्रिया (Reflex actions).

(३) तत्काल प्रेरित क्रिया (Ideomotor actions).

(४) मूल प्रवृत्त्यात्मक क्रिया (Instinctive actions).

सविकल्पक क्रिया परिपक्व क्रिया है, जो हमारे पूर्ववर्ती अनुभव, विवेक तथा चार पर निर्भर रहती है। ऐसी क्रिया बहुत विचार करने के पश्चात् हृदय संकल्प के द्वारा होती है। शिशु में इस प्रकार की सविकल्पक अवस्था ऐच्छिक क्रिया तक पहुँचने लिये शिशु को अन्य प्राणियों की तरह अनैच्छिक अवस्था निर्विकल्पक क्रियाओं के प्रारंभ से गुजरना पड़ता है। अतः शिक्षक के लिये यह जानना आवश्यक है कि शिशु इस प्रकार क्रिया को ग्रहण करने में क्रमशः उन्नति करता है। इसलिए हम उपरोक्त व्याख्या की थोड़ी-सी व्याख्या करेंगे।

स्वच्छन्द क्रिया—स्वच्छन्द क्रियाएँ, हमारे शरीर की संज्ञित शक्ति का प्रदर्शन करण होती हैं। जब शिशु बहुत छोटा होता है तो वह स्वयं ही अपने हाथ-पैर चलाता है। नाद से जागने पर, बिना आँखों को खोले ही नेत्र खुलता है। ये सब क्रियाएँ कि कम में तो नहीं होतीं किन्तु ये किसी बाहरी दबाव के कारण नहीं होतीं। ऐसी क्रियाओं को हम ऐच्छिक भी नहीं कह सकते, क्योंकि इनमें शिशु का कोई ध्येय नहीं होता। केवल इतना ही नहीं, कुछ मनोवैज्ञानिक तो इन क्रियाओं को चेतन तक में भी मानते। चाहे कुछ भी हो, शिशु स्वयं ही इन क्रियाओं का प्रदर्शन करता है और स्वच्छन्द क्रियाएँ हैं। ये क्रियाएँ प्राकृतिक और स्वाभाविक हैं और शिशु के शारीरिक विकास के लिए आवश्यक हैं। शिशु को हाथ-पैर हिलाने की स्वच्छन्द क्रियाएँ, एक प्रकार का शारीरिक व्यायाम हैं, जो उसकी मॉन्गेसियाँ की वृद्धि के लिए आवश्यक हैं।

सहज क्रिया—प्रकृति न केवल स्वच्छन्द तथा स्वच्छन्द क्रियाओं के द्वारा शिशु के जीवन की रक्षा करती है, अतः जब कभी कोई बाहरी विषय हमारा शरीर के सम्पर्क में आता है तो प्रकृति सहज क्रिया के द्वारा तुरन्त ही जीवन की रक्षा के लिए प्रतिक्रिया करती है। जब कोई उत्तेजक गन्ध, हमारी नाक में चली जाती है तो तुरन्त बर्तन आरम्भ हो जाती हैं और जब तक कि उस गन्ध वाला पदार्थ शरीर से दूर न हो जाय तब तक जीकों की सहज क्रिया बन्द नहीं होती। इसी प्रकार, जब धूल हमारी आँखों में गिरती है तो उनका भयङ्गना आरम्भ हो जाता है। शिशु का रोना, हिचकी लगना इत्यादि सब सहज क्रियाएँ हैं। सहज क्रिया में तुरन्त ही बाहरी विषय (Stimulus) के सम्पर्क से प्रतिक्रिया आरम्भ हो जाती है। किन्तु हर अवस्था में सहज क्रिया शारीरिक विषय तथा तथा उत्तेजना पर निर्भर है। बिना उत्तेजना के सहज क्रिया नहीं होती।

सहज क्रिया के रूप—सहज क्रियाओं के दो रूप होते हैं (१) शारीरिक सहज क्रियाएँ (Physiological Reflexes) तथा ऐन्द्रिय-ज्ञानात्मक सहज क्रियाएँ (Sensation Reflexes)। शारीरिक सहज क्रियाओं में हमें क्रिया की चेतना माय नहीं होती। उदाहरणस्वरूप हमारी आँख की पुतली में जो छोटा-सा छिद्र होता है, वह तीव्र प्रकाश में संकुचित हो जाता है, ताकि आरस्यकना से अधिक प्रकाश आँख के भीतर न जा सके। जब प्रकाश थोड़ा अपवा धुंधला हो तो यह छिद्र बड़ा हो जाता है, ताकि अधिक-से-अधिक प्रकाश आँख में जा सके। इस छिद्र के सहज क्रिया को शारीरिक सहज क्रिया कहते हैं। ऐसी सहज क्रिया में हमें किनारे बिल्कुल बोध नहीं होता। इसके विपरीत ऐन्द्रिय-ज्ञानात्मक सहज क्रिया में हम चेतन होते हैं। उदाहरणस्वरूप चालना, खाना, आँखों का भयङ्गना, मुँह में पानी डालना इत्यादि ऐन्द्रिय-ज्ञानात्मक सहज क्रियाएँ हैं। सहज क्रियाओं में चेतना होती है; इस

हैं अपितु इनमें प्रेरणा (Impulse) भी होती है, किन्तु चेतना के द्वारा इनका मार्ग नहीं होता। शारीरिक सहज क्रियाएँ विलकुल अचेतन होती हैं और चेतना के तन्त्र से विलकुल बाहर होती हैं। किन्तु ऐन्द्रिय-ज्ञानात्मक सहज क्रियाएँ चेतन होती हैं कई बार हम उनका नियंत्रण भी करते हैं। हम खोंमने को दृढ़ संकल्प द्वारा सकते हैं। सहज क्रियाएँ, शिशु में घोंरे-घोंरे प्रवेश करती हैं। छींकना, हिचकी लेना, ना तो आदि काल से ही उपस्थित होते हैं, किन्तु आँखों का भ्रमकना, कुछ दिनों के बाद प्रकट होता है। ये सब सहज क्रियाएँ, शिशु को स्वस्थ रखती हैं और उनके लिये आवश्यक हैं। ज्यों-ज्यों शिशु बड़ा होता है वह सहज क्रियाओं के स्तर वृत्तियों के स्तर में तथा मूल प्रवृत्तियों के स्तर से पूर्ण कल्पित क्रियाओं के स्तर में प्रवेश करेगा।

श्रीपाथिक सहज क्रिया (Conditioned Reflex)—साधारण सहज स्वाभाविक उत्तेजना अथवा स्वाभाविक शिरस के द्वारा ही उत्पन्न होती है। उदाहरणस्वरूप, जब हम कोई खाने चीज खाते हैं तो हमारे मुँह में लार अथवा पानी आता है। इस प्रकार लार का बहना तो स्वाभाविक सहज क्रिया है। किन्तु रुस के एक शरीर-शास्त्र के विद्वान् श्री पैवलाव (Pavlov) ने यह प्रमाणित करके कि शरीर-शास्त्र के अतिरिक्त भी हो सकती है, मनोविज्ञान के संसार में श्रीपाथिक अथवा अस्वाभाविक भी हो सकती है, मनोविज्ञान के संसार में आन्दोलन-का उत्पन्न कर दिया है। श्री पैवलाव ने यह खोज लगभग सन् १९०० में की, जब कि वह कुत्ते पर प्रयोग करके आमाशय और पाचन पर कुछ खोज कर रहे थे। ऐसा करते समय कुत्ते के मुँह में लार की ग्रन्थि (Salivary gland) से एक नाली के द्वारा लार के बहाव को बाहर लाया जाता था। श्री पैवलाव जाना कि लार न केवल उस समय तेजी से बहती थी जब कि भोजन वस्तुतः कुत्ते के मुँह में होता था, अपितु उस समय भी जब कि कुत्ता भोजन को खाने सामने देखता, या जब वह उस थाली को देखता था, जिसमें कि उसे भोजन दिया जाता था। या ही नहीं बल्कि भोजन लाने वाले व्यक्ति को देखकर, अथवा उस व्यक्ति की आवाज सुनकर भी कुत्ते के मुँह में लार बहने लगती थी। इसका अभिप्राय यह हुआ कि स्वाभाविक शिरस, अथवा ज्ञानात्मक उत्तेजना के द्वारा भी सहज क्रिया के संभव होने श्री पैवलाव ने अनुभव किया। इससे यह भी प्रकट हुआ कि सहज क्रिया भी पूर्णवर्ती भव पर निर्भर हो सकती है, तथा अनुभव के आधार पर परिवर्तित होती है। श्री पावलाव ने इस प्रकार की परिवर्तित सहज क्रिया को श्रीपाथिक सहज क्रिया का नाम दिया। और बहुत से प्रयोगों के पश्चात् नई-नई श्रीपाथिक सहज क्रियाओं की स्थापना की।

श्रीपाथिक सहज क्रिया की स्थापना—एक परेन्त कुत्ते को भोजन खा गया और जो उस तरह से मेज पर बाँध कर रखा गया कि वह केवल एक-दो काम कर सकता

था। जब वह कुत्ता शान्त हो जाता, तो एक मिनट के लिए घंटी बजाई जाती थी, तब तुरन्त बाद कुत्ते के मुँह में मोहन रख दिया जाता था और लार का बहाव आरम्भ हो जाता था। कुछ मिनटों के अवकाश के पश्चात् घंटी बजनी आरम्भ हो जाती थी जो पहले की तरह जब कुछ देर तक घंटी बज चुकती, कुत्ते को मोहन दे दिया जाता था। इसी प्रकार अनेक बार अभ्यास कराने के पश्चात् यह देखा गया कि वही घंटी बजने आरम्भ होती, कुत्ते के मुँह में लार का बहना आरम्भ हो जाता। इस प्रकार श्रोत्रोद्बोधन सहज किया स्थापित की गई।

सहज किया का महत्व—श्रीराशिक सहज किया का ज्ञान शिक्षक के लिये आवश्यक है। जिस प्रकार सहज किया वातावरण के प्रभाव के कारण परिवर्तित तथा स्थित होता है, उसी प्रकार उसकी सारी क्रियाएँ एवं मूल प्रवृत्तियाँ भी वातावरण के सम्पर्क से परिवर्तित होती चली जाती हैं। यदि वातावरण पर नियन्त्रण किया जाय, तो पशु को बहुत-सी अनावश्यक क्रियाओं तथा मन-जनक परिस्थितियों से निवृत्त किया जा सकता है। कुछ मनोवैज्ञानिकों का विचार है कि हमारी समस्त अश्रित क्रिया अथवा स्वतन्त्र श्रीराशिक सहज क्रियाओं के आधार पर है। भी मार्गन ने कहा है "यदि एक व्यक्ति का स्वभाव निरुत्थित है अथवा मोघ वाला है, तो उगका कारण केवल यही है कि उसने छोटी छोटी बातों पर मोघ करना सीखा है। यदि एक व्यक्ति गणित से प्यार करता है तो वास्तव में उसे प्यार करना सिखाया गया है। यदि वह भूट बोलता है, तो उसने भूट बोलना सीखा है। यदि वह प्रेम-वचन देता है, तो उगका कारण भी यही है कि उसे प्रेम-वचन सिखाया गया है। यदि वह परिभ्रमी है, तो इससे प्रतीत होता है कि उसे परिभ्रम करना सिखाया गया है।" हिन्स इसका अभिप्राय यह नहीं कि सीपने के मन्दस्वर तथा विचार अथवा बुद्धि का कोई हाथ नहीं। हमने कोई गन्देह नहीं कि इन बहुत-सी क्रियाएँ स्वतन्त्र होवें, हिन्स इसका अर्थ है कि उद्देश्यपूर्वक और सचेतन सीपना है। यहाँ शिक्षक का ध्यान है कि वह श्रीराशिक सहज किया की सीपना को ध्यान में लें।

सहायक प्रेरित किया—सहायक प्रेरित किया वह किया है, जो कि बिना किसी विचार के ही की जाती है। ऐसी किया में किया का विचार मुख्य ही किया में नहीं दर्ज हो जाता है। ऐसी किया में स्वतन्त्रता का नियन्त्रण नहीं होता। यहाँ हमने उद्देश्य किया न करके अतन्त्रिक अथवा केवलमय प्रेरित (Impulsive) किया को संज्ञा दी जाती है। सहायक प्रेरित किया और प्रेरित अथवा सहज किया में अन्तर है। हमने यह कि किया में प्रेरित-जन के मुख्य ही उद्देश्य किया होती है, जब कि सहायक प्रेरित किया के पूर्व इस किया का विचार रहना होता है। अतः प्रेरित के अन्तर्गत मुख्य, सहायक ही इस श्रेणी में, किया को आती है। उदाहरणस्वरूप निम्न में उदाहरण

ते समय मुझे फर्श पर पड़ी हुई सुई का ज्ञान होता है अथवा मेरे कोट पर पड़ी हुई
ले का बोध होता है; उस समय मैं बातचीत में बिना बाधा डाले सुई उठा लेता हूँ
थवा धूल को झाड़ लेता हूँ। इस क्रिया में मैं कोई निश्चय नहीं करता, किन्तु उस
का केवल प्रत्यक्ष-ज्ञान मात्र, तथा उसके प्रति क्रिया का तीव्र विचार ही उसका कारण
बने हैं। इसी प्रकार जब हम बातचीत करते समय वार्तालाप में मग्न होते हुए भी कुछ
था मेवा, अथवा मूँगफली चबाते रहते हैं, तो हम तत्काल प्रेरित क्रिया का प्रदर्शन
करते हैं। हममें कोई सन्देह नहीं कि ऐसी क्रिया करते समय हमें इस क्रिया की ओर
विशेष ध्यान नहीं देना पड़ता, किन्तु फिर भी अवधान के नियमों के अनुसार हम एक ही
समय एक से अधिक वस्तुओं की ओर ध्यान नहीं दे सकते। अतः जिस समय कोई बालक
पेथी में अभ्यापक के पढ़ाते समय, साथ ही कोई तत्काल प्रेरित क्रिया करता है, तो वह
अभ्यापक के शब्दों को ध्यानपूर्वक न सुनने के कारण ठीक-ठीक समझ नहीं पाता। इस
से ये अभ्यापकों को चाहिये कि वह बालकों को अनावश्यक तथा व्यर्थ तत्काल-प्रेरित
क्रियाओं में व्यस्त न होने दें।

मूल प्रवृत्त्यात्मक क्रिया—मूल प्रवृत्त्यात्मक क्रिया, वह बन्ध-जात क्रिया है, जो
के विशेष अवस्था में प्रत्येक प्राणी द्वारा आत्म-रक्षा के निमित्त विशेष संवेदना के साथ
ही जाती है। किन्तु ऐसी क्रिया में लक्ष्य का विचार स्पष्ट रूप में हमारे सम्मुख नहीं
होता। जैसा हमने पहले एक अध्याय में बताया है कि मूल प्रवृत्त्यात्मक क्रिया मनो-
क्रिया के तीनों, भावात्मक, रागात्मक एवं विचारात्मक अंगों का प्रदर्शन करती है, किन्तु
इसका भावात्मक अंग विशेष महत्व रखता है और इस भावात्मक अंग के परिवर्तन के
साथ-साथ इस क्रिया के विचारात्मक तथा क्रियात्मक अंग में भी परिवर्तन होता रहता
है। इस क्रिया का विशेष लक्षण, इसी प्राणिमात्र में समानता तथा विस्तृत क्षेत्र है।
मूल प्रवृत्त्यात्मक क्रिया के कारण पत्नी अपना नोद बनाते हैं; मधु मक्षिकाएँ अरना पक
बनाती हैं; चूहे अपना भिल खोदते हैं इत्यादि। इसी प्रकार मुर्गी का बच्चा बन्धते ही
दानों की चुगना आरम्भ कर देता है। शिशु बन्धते ही माँ का दूध पीना आरम्भ कर
देता है। ये सब क्रियाएँ बिना पूर्ववर्ती अनुभव के की जाती हैं। ऐसी क्रियाओं के करने
में प्राणियों की स्तौष और आनन्द प्राप्त होता है। सहज क्रिया, तथा मूल प्रवृत्त्यात्मक
क्रिया दोनों बन्ध-जात हैं, किन्तु सहज क्रिया में आनन्द और स्तौष की प्राप्ति नहीं होती।
इसके अतिरिक्त मूलप्रवृत्त्यात्मक क्रियाएँ अनुभव के द्वारा, विचारात्मक तथा क्रियात्मक
दृष्टिकोण से परिशुद्ध होती रहती हैं। उदाहरणस्वरूप जब एक शिकारी जंगल में जाकर
झूक चलाता है, तो पत्नी उस भयंकर शब्द को सुनकर उड़ जाती है। दूसरी बार जब
भी वे शिकारी को जंगल में आता देखते हैं तो केवल उसके देखने से ही पत्नी उड़ जाती
है। यह मूल प्रवृत्त्यात्मक क्रिया का विचारात्मक दृष्टिकोण से परिवर्तन है। जब शिशु

छोटा होता है तो क्रोध आने पर काटने के लिये दीड़ता है। किन्तु जब बुद्ध बढ़ा जाता है, तो मन-हो-मन क्रोध का अनुभव करके रह जाता है। यह हम क्रिया का किम्वद्वितीय से परिवर्तन है। किन्तु शिशु की सहज क्रियाओं में इतना परिवर्तन नहीं होता। इसके अतिरिक्त सहज क्रियाएँ अचेतन होती हैं, जब कि मूल प्रवृत्तात्मक क्रियाएँ सचेतन होते हुए भी चेतन होती हैं। मूल प्रवृत्तियों का परिवर्तन तथा उनका शिक्षा-मनोविज्ञान में महत्व पहले ही बताया जा चुका है।

प्रेरणा—उपयुक्त सब क्रियाएँ अनैच्छिक अथवा निर्विकल्पक हैं, किन्तु इन क्रियाओं में रुधिर संचार, इत्यादि जैसी शरीर सम्बन्धी स्वतन्त्र क्रियाओं को छोड़कर, प्रेरित क्रियाएँ हैं। प्रेरणा, किसी भी प्रतिक्रिया की सत्परता का बोध कहा जा सकता है। यह एक ऐसी भावना है, जो हमें उन प्रतिक्रिया को करने के लिए उन्नेजित करती है, जिसके लिये हम तत्पर होते हैं। जब हम जाँकते हैं, तो हम एक क्षण पहले उनके लिये प्रेरित होते हैं। जब हम भूखे होते हैं, तो हम मोहन ढूँढ़ने के लिये प्रेरित होते हैं। इसी प्रकार जब हम तत्काल प्रेरित क्रिया करते हैं तो हमें वैसा करने की प्रेरणा होती है। प्रेरणा में हमें न केवल क्रिया का विचार आता है, अतः कई बार हमें अपनी प्रतिक्रिया के परिणाम का विचार आता है। किन्तु जब हम बिना किसी संघर्ष के, प्रेरणा के हुए क्रिया करते हैं, तो वह क्रिया निर्विकल्पक ही होती है।

शिशु में प्रेरित क्रिया का आधिक्य—शिशु बहुत देर के पश्चात् पूर्वकल्पित क्रिया करने के योग्य होता है। आदि काल में उसकी सब क्रियाएँ प्रेरणा के स्तर पर रहती हैं। यही उसकी प्रेरणा मिलती है, वह क्रिया कर डालता है। उसका कारण यह है कि शिशु का अनुभव संकुचित होता है। पूर्वकल्पित क्रिया के स्तर पर पहुँचने के पक्ष में, शिशु अधिकतर प्रेरित क्रियाओं का प्रयोग करता है। जो जहाँ उसका अनुभव विस्तृत होता जाता है, मानसिक विकास में वृद्धि होती जाती है, वह तर्क का प्रयोग करता है और संकल्प तथा निश्चय करने लगता है। कई शिशु बड़े होकर भी प्रेरणा के स्तर पर रहते हैं और सब कार्य बिना विचारे ही करते हैं। शिक्षक को ऐसे बालकों का विशेष ध्यान रखना चाहिये। इन बालकों को तर्क का प्रयोग करना सिखलाना चाहिये। अरबों प्रेरणा से प्रभावित होने लगे तो उनकी क्रिया के परिणाम पर विचार करने की शिक्षा देनी चाहिये। किसी कार्य को करने से पहले उनके गुण और दोषों पर विचार कर लेने से, मनुष्य प्रेरणा से प्रभावित होने से बच जाता है। प्रेरणा से शीघ्र प्रभावित होने को बालकों के मन्त्रिभक्त में “पहले बात को तोलो, फिर मुँह से बोलो” (Look before you leap and think before you speak) वाली कहावत का अर्थ अर्थात् तरह प्रत्यक्ष बताना चाहिये। जब शिक्षक बालक को किसी विशेष प्रेरणा से प्रभावित होने के कारण बुरी आदत में पड़ा हुआ देखे, तो उसे उस बुरी आदत के दोष बतला कर

तथा उसके विपरीत उगमे निवृत्ति के गुण बताकर शिशु को प्रेरणा से प्रभावित होने से बचा सकता है। उदाहरणस्वरूप, यदि एक बालक प्रतिदिन दिन चढ़ने के बाद काफ़ी देर तक बिस्तर में लेटे रहने की प्रेरणा से प्रभावित होता हो, तो उसे प्रातःकाल उठने के गुण तथा देरी से उठने के दोष बतलाने चाहिए; यदि वह प्रातःकाल उठेगा, सैर को जायगा अथवा व्यायाम करेगा, तो वह स्वस्थ और प्रसन्न रहेगा। यदि वह देरी तक सोता रहा, तो वह कोई कार्य नहीं कर सकेगा और सारा दिन अस्वस्थ तथा अप्रसन्न रहेगा। इन उपायों के द्वारा, शिक्षक को आवश्यकता से अधिक प्रेरणा से प्रभावित (Over-impulsive) होने वाले शिशुओं को सुधारना चाहिए।

सविकल्पक क्रिया (Voluntary Action)—सविकल्पक क्रिया, क्रियात्मक मानसिक क्रिया की परम सीमा है। जिस प्रकार ज्ञानात्मक अथवा विचारात्मक मानसिक क्रिया ऐन्द्रिय ज्ञान से आरम्भ होकर तर्क में समाप्त होती है, ठीक उसी तरह क्रियात्मक मनो-प्रक्रिया भी ऐन्द्रिय ज्ञानात्मक सहज क्रियाओं से आरम्भ होकर सविकल्पक क्रिया अथवा संकल्प-युक्त क्रिया में समाप्त होती है। जैसा कि पहले कहा जा चुका है शिशु काफ़ी अनुभव प्राप्त करने के पश्चात् इस क्रिया के स्तर पर पहुँचता है। सविकल्पक क्रिया प्रेरित क्रिया की अपेक्षा अधिक गम्भीर तथा चरित है। प्रेरित क्रिया साधारण होती है; उसमें किसी प्रकार की बाधा नहीं होती। प्रेरणा होते ही, विचार क्रिया में परिवर्तित हो जाता है। किन्तु सविकल्पक क्रिया में एक से अधिक प्रेरणाओं का परस्पर संघर्ष होता है तथा विचार को क्रिया में परिवर्तित करने के लिए काफ़ी समय लगता है। निम्न सविकल्पक क्रिया का विश्लेषण करने से पूर्व हमें प्रेरणा, इच्छा, अभिलाषा अथवा संकल्प के परस्पर सम्बन्ध के विवर में कुछ जान लेना चाहिए।

क्रियात्मक मानसिक क्रिया की वृद्धि में प्रेरणा, भूल, इच्छा तथा अभिलाषा आदि का स्थान क्रमशः तोपान की भाँति है। प्रेरणा में केवलमात्र, क्रिया की उत्तेजना का बोध होता है। किन्तु भूल हमारे शरीर की उत्कण्ठा है, जो हमें क्रिया के लिए उत्तेजित करती है। यह स्मरण रखना चाहिए कि यहाँ भूल शब्द का अर्थ विस्तृत है। उदाहरण-स्वरूप, भूल, तृष्णा, निद्रा इत्यादि सब हमारे शरीर की उत्कण्ठाएँ मूल हो जाती हैं, तो हमें आनन्द की प्राप्ति होती है। भूल और उत्कण्ठा, दोनों चेतन तथा विना लक्ष्य की प्रवृत्तियाँ हैं। किन्तु भूल में उन वस्तु की चेतना के साथ, जो कि उसे दृष्ट कर सकती है, आनन्द वा दुःख का आभास भी होता है। यदि भूल की वृत्ति हो जाय, तो हमें सुख व आनन्द की प्राप्ति होती है। यदि उसकी वृत्ति न हो, तो हम दुःख अथवा पीड़ा का अनुभव करते हैं। भूल की छोटी-छोटी इच्छा जैसी भेगी की क्रिया है। इच्छा अथवा वासना में, हमें न केवल वृत्ति की प्रेरणा तथा वृत्त करने वाली वस्तु की चेतना होती है अपितु उसमें इच्छित वस्तु के प्रति उसका इच्छा या मुरा होने का, अथवा उपयोगी वा अनुपयोगी

होने का निर्णय भी साथ ही होता है। मनुष्य और अन्य प्राणियों की आकांक्षाएँ भूल की क्रियाएँ तो समान होती हैं। किन्तु मनुष्य भूल के होते हुए भी, उस स्तर पर पूर्ति नहीं चाहता जिस समय वह उस पूर्ति को अनुचित समझता हो। दूसरे शब्दों में मनुष्य की भूल केवल उत्कण्ठा ही नहीं होती, अपितु इच्छा होती है। उसकी भूल केवल सुख व दुःख का माप ही नहीं होता, अपितु विचार और तर्क भी होता है। एक कुत्ते को भूल लगती है, तो वह किसी के चौके में जाकर मुँह मारता अथवा शिशु के हाथ से रोटी का टुकड़ा खीन लेता है। किन्तु जब किसी मनुष्य को भूल लगती तो वह ऐसा व्यवहार नहीं करता। इसका कारण यही है कि मनुष्य की भूल केवल भूल होती, अपितु वह उसके विचार, तर्क अथवा दृष्टिकोण से प्रभावित होती है। यही है कि हम एक मनुष्य के चरित्र का अनुमान उसकी इच्छाओं से लगा सकते हैं। मनोवैज्ञानिक ने ठीक कहा है कि हम जो वस्तु चाहते हैं, उसी के प्रति इच्छा का और हमारे चाहने की कवि ठीक-ठीक बतलाती है कि हम क्या चाहते हैं। दूसरे शब्दों में हमारी कवि और इच्छा हमारे चरित्र का दर्पण हैं।

किन्तु हमारी इच्छाएँ बिलीरी हुई नहीं होती और न ही वे एकान्त में अस्तित्व रखती हैं। प्रत्येक इच्छा अपने-अपने क्षेत्र (Universe) में महत्त्व रखती है। उस क्षेत्र से बाहर उस इच्छा का कोई महत्त्व नहीं रहता। यही कारण है कि किसी वस्तु की एक समय पर इच्छा करते हैं, तो दूसरे समय पर उसी वस्तु से इच्छा करते हैं। जिन वस्तुओं के प्रति शैशवावस्था में हमारी प्रबल इच्छा रहती है, पृथ्वी में हम उन्हीं वस्तुओं की नापसन्द करते हैं। छोटे शिशु पड़ार्थ की अपेक्षा खेल की अधिक आकर्षित होते हैं; किन्तु जब वे बड़े हो जाते हैं और अपने उत्तराधिकारी समझने लगते हैं, तो उनकी इच्छा में परिवर्तन हो जाता है। इसका कारण, जैसा पहले कहा गया है, हमारी इच्छाओं का क्रमिक आयोजन अथवा क्षेत्र (विकास) जब कोई इच्छा अपने क्षेत्र से बाहर होती है, तो व्यर्थ हो जाती है। अतः जो शैशवावस्था के क्षेत्र में महत्त्व रखती है, वह बाल्यकाल के क्षेत्र में निरर्थक हो जाती इसी प्रकार जो इच्छा बाल्यकाल के क्षेत्र में महत्त्वपूर्ण होती है, वह प्रौढ़ावस्था में निरर्थक हो जाती है। हम अपनी इच्छाओं में प्रत्येक वर्ष, प्रत्येक मास, प्रत्येक वर्ष प्रत्येक घण्टे में परिवर्तन करते रहते हैं। हमारे विचारों तथा दृष्टिकोण के परिणामस्वरूप हमारी इच्छाएँ निरन्तर बदलती रहती हैं किन्तु हमारी बहुत-सी इच्छाएँ स्थायी रहती हैं। इच्छाओं की समानता तथा दृढ़ता, चरित्र का मुख्य लक्षण होता है। हम प्रत्येक व्यक्ति के इच्छा के स्थायी दृष्टिकोण के आधार पर ही उसके प्रति अनुमान लगाते हैं। उदाहरणस्वरूप, हम उन व्यक्ति को कृपण कहते हैं, जिनकी इच्छाओं का क्षेत्र अथवा दृष्टिकोण कृपणता सम्पन्न हो। इसी प्रकार, हम उस व्यक्ति

प्रारचित कहते हैं, जिसकी इच्छाओं के वातावरण में उदारता का राज्य हो। दूसरे शब्दों में इच्छाओं के स्थायी वातावरण का नाम चरित्र है।

इच्छाओं का संघर्ष—हमारी इच्छाएँ न केवल एक दूसरी से भिन्न तथा असमान होती हैं, अपितु वे कई बार एक दूसरी के प्रतिकूल तथा परस्पर-विरोधी भी होती हैं। उदाहरण के लिए इच्छाओं का प्रायः परस्पर संघर्ष हो जाता है। ऐसा संघर्ष प्रत्येक व्यक्ति के जीवन में अनेक बार हुआ करता है। मान लीजिये, एक महाविद्यालय के आचार्य का पुत्र उसी महाविद्यालय में अनुशासन को भंग करता है। अब महाविद्यालय के आचार्य की दशा एक दुविधा की दशा हो जाती है। उसकी एक इच्छा अपने पुत्र को दण्ड देने की होती है और दूसरी इच्छा उसको क्षमा कर देने की होती है। इन दो इच्छाओं का परस्पर संघर्ष हो जाता है और वह आचार्य इस अव्यवस्था को सुलभ करने में असमर्थ हो जाता है। इसी प्रकार एक नीतिज्ञ अपने देश का नेता होने के नाते किसी अन्य राष्ट्र के साथ युद्ध करने की इच्छा इसलिए रखता है कि वह राष्ट्र उसके देश का शत्रु है; किन्तु विश्व-शान्ति को स्थापित रखने के दृष्टिकोण से वह युद्ध करना नहीं चाहता। अब उसके मन में इन दो इच्छाओं का परस्पर संघर्ष होता है। सदाई होती है; एक प्रचण्ड युद्ध होता है। यह परस्पर संघर्ष केवल दो इच्छाओं का ही नहीं होता, अपितु दो दृष्टिकोणों का युद्ध होता है। इस युद्ध के अन्दर हम स्वयं ही विरोधी सेनाएँ, स्वयं ही योद्धा तथा स्वयं ही युद्ध-क्षेत्र होते हैं। यह युद्ध हमारे एक व्यक्तित्व का हमारे ही दूसरे व्यक्तित्व से होता है। हम स्वयं ही विजेता और स्वयं ही पराजित होते हैं। अन्त में इस संघर्ष का परिणाम निकलता है और हमारी वही इच्छा विजयी होती है जिसका सम्बन्ध हमारे प्रधान स्थायी वातावरण से होता है। ऊपर दिये हुए उदाहरण में यदि महाविद्यालय के आचार्य की इच्छाओं का प्रधान स्थायी क्षेत्र (Dominant Universe of Desires) अपने कर्तव्य के पालन करने का है तो उसके इस संघर्ष में अपने पुत्र को दण्ड देने की इच्छा विजयी होगी। जब इच्छाओं के परस्पर संघर्ष में एक इच्छा विजयी हो जाती है और दूसरी पराजित, तो विजयी इच्छा आकांक्षा (Wish) बन जाती है। किन्तु यह आकांक्षा भी अभी संकल्प (Will) में परिवर्तित नहीं होती। हम कई वस्तुओं की आकांक्षा करते हैं, किन्तु उनके प्रति संकल्प नहीं करते। जब हम आकांक्षा की हुई वस्तु को विवेचना-पूर्वक वाञ्छनीय समझ लेते हैं; जब हम आकांक्षा के परिणाम का पूरा-पूरा अनुमान लगा लेते हैं, और उसको अयोग्य समझते हैं; तो हम उस आकांक्षा को संकल्प में परिवर्तित कर देते हैं। उदाहरणस्वरूप, एक साधारण यात्र विश्व भर का सम्राट् बनने की आकांक्षा तो कर सकता है, किन्तु वह ऐसा करने का संकल्प नहीं करता। इसके विपरीत वह परीक्षा में उत्तीर्ण होने का संकल्प अवश्य कर लेता है, क्योंकि वह अपने आपको इस कार्य की सफलता के साधन बनाने के योग्य समझता है। इस प्रकार संकल्प करने के पर्याय, हम

निश्चित क्रिया को वास्तव में कार्यरूप में परिणत कर देते हैं। किन्तु यह स्मरण करना चाहिए कि सकल्य करने में तथा संकल्य को सक्रिय बनाने में अन्तर है। संकल्य तो केवल एक निश्चय है, जो कि मविष्य से सम्बन्ध रखता है। किन्तु हमारे शब्द निश्चय का कार्यरूप में परिणत नहीं होते। उदाहरणस्वरूप, हम प्रातःकाल उठने का संकल्य करते हैं; किन्तु जब प्रभात हो जाय तो सम्भव है कि हम बिस्तर ही न छोड़ें और निश्चय को सक्रिय न बनायें।

सविस्तरक क्रिया का स्वरूप—संक्षेप के उपरोक्त प्रिलेख के परन्तु एरिस्टरक क्रिया के रूप को जान सकते हैं। सविस्तरक क्रिया में एक से अधिक प्रेरणों में परस्पर सम्पर्क होता है। उस सम्पर्क के समय हमारे मन की स्थिति अर्वाचीन है और दोरी प्रेरणाओं के पक्ष तथा विपक्ष में हमारा विचार भिन्न होता है, किन्तु आधारस्था निष्काल तक नहीं रहती। अन्त में हम दोनों क्रियाओं में से एक को चुनते हैं और उसको कार्यरूप में परिणत कर देते हैं। उदाहरणस्वरूप, जब एक बच्चा दुविधा में पड़ जाता है कि क्या वह एक शिक्षान् का भाषण सुनने जाय, जो कि मद्रास विश्वविद्यालय में गति को होना है; अथवा प्रलिंग सोमर नाम के शिक्षान् विषय को पढ़े, जो कि वे अपने के लिए जाय, जो कि केवल एक दिन के लिए विनोद में लिखा है, तो उस बच्चे को क्रियाएँ अथवा दो प्रेरणाएँ होती हैं, जिनमें से उसे एक को चुनना होता है। किन्तु ऐसा निर्णय करने से पूर्व उसकी चेतना में संघर्ष होता है। वह दो क्रियाओं के सुग-दोष पर विचार करता है। प्रथम उसे विचार आता है, कि 'मेरी ही निवृत्ति है; एक शिक्षान् प्रोफेसर बाहर से आये हुए हैं; उनका भाषण परीक्षा के लिए उपयोगी होगा।' वह फिर सोचता है कि 'नहीं, आज मैं गार दिन परिभ्रम करता हूँ और यह घर खूब ही गंवा है, विनोद करने में कुछ मनोरंजन होगा तथा पढ़ाई ही बुराई। मनोवैज्ञानिक दृष्टिकोण से भी मनोरंजन मानसिक शिक्षा के लिए उपयोगी है और फिर प्रलिंग सोमर केवल आज के लिए ही तो लिखा है।' फिर सोचता है कि 'मार्ग सुनने में मुझे कीर्ति प्रकाश का अनुभव तो होगा ही नहीं।' फिर वह दृष्टिकोण से निम्नलिखित एक ही विचार का अध्ययन करना तो अपने के लिए उपयोगी है, किन्तु आज का भाषण तो उस विषय पर है ही नहीं, विनोद में आनन्द ही है। प्रलिंग सोमर को फिर सोच विनोद में कभी लिखा था या नहीं, किन्तु उसे शिक्षा का भाषण देने नहीं देने। इस प्रकार विचार करने के परवाह पर वह अपने का निश्चय करता है और उसे क्रिया को चुनता है। आज मतिवर्तक विचार प्रवृत्ति, विचार विमर्श, निवृत्ति तथा सुख होता है।

[illegible]

च की जाती है; उगको तर्क की कसौटी पर कसा जाता है, और दृढ़ निश्चय तथा संकल्प पश्चात् क्रिया को कार्यरूप में परिणत किया जाता है। चरित्र के निर्माण ■ सवि-
 : क्रिया की प्रधानता का होना आवश्यक है। जिस व्यक्ति का संकल्प दृढ़ और
 र स्थिर होता है उसका चरित्र ऊँचा होता है। संकल्प को दृढ़ बनाने के लिए हमें
 के समय सावधानी से विचार करना चाहिए। यदि हम धीरे-धीरे विचार करने के
 ३ प्रत्येक क्रिया को करने का अभ्यास डालें, तो हमारा संकल्प दृढ़ हो सकता है।

अभ्यास

तथा कितने प्रकार की होती है ?

हज क्रिया कितने प्रकार की होती है ? औपाधिक सहज क्रिया की पूर्ण व्याख्या करो।

तत्काल प्रेरित क्रिया का क्या अर्थ है ? उसका शिक्षा-मनोविज्ञान में क्या स्थान है ?

ज्ञ प्रवृत्त्यात्मक क्रिया, तत्काल प्रेरित क्रिया तथा सहज क्रिया की तुलना करते हुए
 न क्रियाओं की परस्पर समानता तथा भेद पर प्रकाश डालो।

विकल्पक क्रिया का क्या अर्थ है ? इस क्रिया के भिन्न स्तरों पर प्रकाश डालो।

विकल्पक क्रिया का शिक्षा-मनोविज्ञान में क्या स्थान है ?

बेस बालक में तत्काल प्रेरित क्रिया का आधिक्य हो, उसका क्या उपचार किया जा
 सकता है ?

च्छाओं के परस्पर संघर्ष का बालक के व्यक्तित्व के विकास पर क्या प्रभाव
 पड़ता है ?

अनुकरण तथा क्रीड़ा (Imitation and Play)

अनुकरण

अनुकरण का अर्थ—अनुकृति अथवा अनुकरण भी मनुष्य की जन्मजात है। कई मनोवैज्ञानिकों ने इसको मूल प्रवृत्ति माना है। श्री मैकडूगल ने इसको जन्मजात प्रवृत्ति बतलाया है, क्योंकि प्रवृत्ति किसी विशेष संवेग (Emotion) सम्बन्धित नहीं रहती और न ही इसमें मूल-प्रवृत्ति की परिमाण के सब लक्षण हैं। अनु का साधारण अर्थ केवल नकल करना है। बालक शैशवावस्था से अनुकरण करता है। आरम्भ में अनुकरण स्पष्ट तथा अनायास होता है। जब अनुकरण केवल क्रिया सम्बन्धी तो उसे केवल अनुकरण (Imitation) कहते हैं। जब अनुकरण राग अथवा भाव सम्बन्धी हो, तो उसे सहानुभूति (Sympathy) का नाम दिया जाता है तथा विचारों के प्रसारण को निर्देश (Suggestion) कहा जाता है। क्योंकि बालकों के चरित्र का शिक्षकों के तथा माता-पिता के चरित्र के आधार पर होता है और बालक अपने ही अनात्मिक, समात्मिक तथा कियात्मिक वृत्तियों में सुखानों का अनुकरण करते हैं। इसीलिए यह आवश्यक है कि शिक्षक बालक की सहानुभूति को प्रेरित करता हुआ ही के द्वारा उसे स्वयं अपने मार्ग पर चलकर तथा अपना ही अच्छा उदाहरण अपने करके अनुकरण करने के लिए प्रेरित करे। किन्तु शिशु प्रत्येक अवस्था में वह अनुकरण नहीं कर सकता। उसकी अनुकरण की प्रवृत्ति भी परिवर्तनशील है। निम्न व्यक्तित्व के विभाग में अनुकरण की पाँच निम्नलिखित अवस्थाएँ मानी गई हैं :—

- (१) सहज अनुकरण (Reflex Imitation)।
- (२) स्वतन्त्र अनुकरण (Spontaneous Imitation)।
- (३) द्रामात्मक अनुकरण (Dramatic Imitation)।
- (४) पूर्णविरत अनुकरण अथवा प्रयोजनयुक्त अनुकरण (Voluntary Imitation)।
- (५) आदर्श अनुकरण (Ideal Imitation)।

सहज अनुकरण—सहज अनुकरण का अर्थ सहज क्रिया का अनुकरण है। जन्म का अनुकरण प्रायः शैशवावस्था के प्रथम वर्ष में ही होता है। जब बालक स्वयं ही चिन्तित हो अपना मूल के कारण रोता है, तो उसकी यह सहज क्रिया स्पष्ट होनी है। किन्तु वह यह ऐसा ही होता है कि एक शिशु जब किसी शिशु को रोते सुनता है, तो वह भी रोने लगता है। शिशु का यह अनुकरण सहज

है। इसी प्रकार शिशु दूसरों को हँसता हुआ देखकर हँसने का सहज अनुकरण करता है।

स्वच्छन्द अनुकरण—जैसे-जैसे शिशु बड़ा होता है, वह दूसरों की क्रियाओं की मकल करने लगता है। किन्तु प्रारम्भ में उसे अनुकरण करते समय स्वयं शान नहीं होता, बल्कि उसकी शान-क्रियाएँ स्वच्छन्द अनुकरण के आधार पर ही निर्मित होती जाती हैं। जब शिशु माता-पिता से कोई शब्द सुनता है, तो उस शब्द का अनुकरण करता है। इसी प्रकार वह गिर दिलाता है और चलना सीखता है। स्वच्छन्दानुकरण प्रकृति बालक को शिक्षित करने का सर्वोत्तम साधन है। स्वच्छन्द अनुकरण की यह अवस्था एक ही पौनःपुन्य तक रहती है।

अभिनयात्मक अनुकरण—शिशु की बुद्धि के विकास के साथ-साथ उसकी क्रियाओं में परिवर्तन होता जाता है। बाल्यकाल में उसका अनुकरण स्वच्छन्दता की सीमा को पार करके अभिनयात्मक हो जाता है। अपनी मीमांसाओं में वह शुद्धियों का अनुकरण करता है; किन्तु ऐसा करते समय वह उन क्रियाओं को अपनी इच्छानुसार परिवर्तित कर सकता है। उदाहरणस्वरूप, एक बालक अन्य बालकों को शिष्य मानकर स्वयं गुरु बन बैठता है। कई बार वह सैनिक का अभिनय करता है, युद्ध करता है तथा विजयी बनता है। प्रायः बालक क्रमर मुकादर घुड़े बन जाते हैं; बालिकाएँ शूद्रिया की माता बनकर उसका विवाह रचाती हैं। ये सब मीमांसा अभिनयानुकरण हैं।

पूर्वकल्पित अनुकरण—अनुकरण की इस अवस्था में अनुकरण करने वाले को प्रयास करना पड़ता है। यह अनुकरण पूर्वकल्पित होता है तथा बालक अनुकरण करते समय उसके प्रयोग को जानता है। अद्वयों की पढ़ते समय तथा लिखते समय बालक प्रयास करके गुरु का अनुकरण करता है। इसी प्रकार जब हम कोई संगीत, पंथ, भाषा इत्यादि सीखते हैं तो पूर्वकल्पित अनुकरण का प्रयोग करते हैं। पूर्वकल्पित अनुकरण किशोरावस्था में नहीं होता। जब तक बालक ऐसा अनुकरण करने के योग्य न हो जाय, उसे विद्युत करके शिक्षा नहीं देनी चाहिये।

आदर्श अनुकरण—अनुकरण की इस अवस्था में बालक की क्रिया न केवल पूर्वकल्पित होती है बल्कि वह किसी लक्ष्य या ध्येय को सामने रखकर उसकी प्राप्ति की चेष्टा करता है। यह किसी महापुरुष के आदर्श पर चलकर अपने जीवन को सफल बनाने का प्रयत्न करता है। अनुकरण की यह अवस्था बाल्यकाल में देख नहीं पड़ती। बारह वर्ष से कम आयु के बालक आदर्श अनुकरण का प्रयोग नहीं कर सकते। यह अनुकरण किशोरावस्था में उपस्थित रहता है। आदर्श अनुकरण में बालक न केवल क्रियाओं का तथा भावनाओं का ही अनुकरण करता है, अपितु विचारों का अनुकरण भी साथ ही करता है। यही कारण है कि जो सामाजिक, राजनीतिक तथा धार्मिक संस्कार बालक इस आयु में ग्रहण करता है, वे आयुपर्यन्त उसके साथ रहते हैं। शिक्षकों के लिए आवश्यक है कि किशोरावस्था में बालक को अनेक महापुरुषों के जीवन-चरितों से परिचित करें। विद्यालयों में बालकों को

हर प्रणाली के प्रसिद्ध शक्तियों के जीवन-परिचर करने चाहिए, ताकि प्रत्येक बालक इन शक्तियों तथा शक्ति के अनुसार निगी आदर्श पुरुष का अनुकरण करके अपना भविष्य बना सके। विद्यालय के पुस्तकालय में दीर्घ पुरुषों, वनस्पतियों, वैज्ञानिकों, कलाकारों तथा शिल्पियों के जीवन-परिचर अध्ययन होने चाहिए।

अनुकरण का महत्त्व—शिक्षा के दृष्टिकोण से अनुकरण प्रवृत्ति का बड़ा महत्त्व है। वास्तव में मनुष्य अपने जीवन में अधिकांश अनुकरण के द्वारा ही जीता है। बालक की इस प्रवृत्ति के द्वारा ही शिक्षक उसे उन्नति के मार्ग पर ले जा सकते हैं। बालक दुर्गमताओं का अनुकरण भी कर सकते हैं। इसलिए शिक्षक को चाहिए कि वह बालक के अनुकरण की प्रवृत्ति को कुमार्ग पर जाने से रोके। इसके साथ-साथ बालक को नैतिक कार्य करने का अवसर भी दिया जाना चाहिए, नहीं तो बालक हमेशा के लिए दूष्टों के निर्भर रहने का आदी बन जाता है। प्रायः छोटे-छोटे बालकों की बड़े-बड़े आदर्शों का प्रमाण सुनाये जाते हैं। उन्हें सत्य, अहिंसा, धर्म इत्यादि जैसे दृढ़ नियमों की शिक्षा काल काल से दी जाती है। किन्तु मनोवैज्ञानिक दृष्टिकोण से यह लाभप्रद होने की बजाय हानिकारक है। जब तक बालक में आदर्श को समझने की योग्यता न हो, वह आदर्शों का नहीं कर सकता। विशेषाध्याय से पहले किसी हास्य में भी बालकों पर उच्च आदर्श नहीं थोपने चाहिए। इसकी अपेक्षा उनके स्वभावानुसार, अभिनयानुसार तथा पूर्ण कल्पित अनुकरण का सदुपयोग करना चाहिए।

क्रीड़ा (Play)

क्रीड़ा का अर्थ—हम प्रायः जानते हैं कि क्रीड़ा का क्या अर्थ है, किन्तु क्रीड़ा की परिभाषा कुछ कठिन है। क्रीड़ा तथा अक्रीड़ा में अन्तर बतलाना कोई सहज कार्य नहीं है। एक व्यक्ति के लिए एक कार्य क्रीड़ा हो सकता है, किन्तु वही कार्य अन्य व्यक्ति के लिए प्रयत्नपूर्ण तथा प्रयासात्मक क्रिया हो सकता है। किन्तु फिर भी हम क्रीड़ा के लक्षण लक्षण बता सकते हैं। क्रीड़ा एक स्वच्छन्द कार्य है, जिसका अर्थ ही लक्ष्य होता है। इसमें कोई बाहरी दबाव नहीं होता, बल्कि आन्तरिक प्रेरणा होती है। जब बालक प्रयत्नपूर्वक गेंद से खेलते हैं, तो वे क्रीड़ा करते हैं। जब दो बालक एक दूसरे का पीछा करते हुए एक दूसरे को काटने का बहाना करते हैं तथा एक दूसरे को नीचे गिराते हैं और भीड़ें हैं, तो वे क्रीड़ा करते हैं। एक बिल्ली का बच्चा छन के गोले से खेलता है; एक शिशु कुं बनाकर तथा समुद्र के किनारे पर नहरों का चित्रण करके क्रीड़ा करता है। इसी प्रकार छोटी बालिका घर बनाकर खेलती है; कुछ बड़े बालक अग्न्याशु तथा शिथिल आग्नि करके क्रीड़ा करते हैं। ये सब क्रीड़ा के उदाहरण हैं। किन्तु जब दो कुत्ते या बिल्ली एक दूसरे से लड़ने लगते हैं, जब काटने से खून बहने लगता है तथा भीड़ना गुरांगे में परिवर्तित हो जाता है, तो हम उस लड़ाई को क्रीड़ा नहीं कह सकते। जब बिल्ली का बच्चा

[illegible]

१३३
 १३४
 १३५
 १३६
 १३७
 १३८
 १३९
 १४०
 १४१
 १४२
 १४३
 १४४
 १४५
 १४६
 १४७
 १४८
 १४९
 १५०
 १५१
 १५२
 १५३
 १५४
 १५५
 १५६
 १५७
 १५८
 १५९
 १६०
 १६१
 १६२
 १६३
 १६४
 १६५
 १६६
 १६७
 १६८
 १६९
 १७०
 १७१
 १७२
 १७३
 १७४
 १७५
 १७६
 १७७
 १७८
 १७९
 १८०
 १८१
 १८२
 १८३
 १८४
 १८५
 १८६
 १८७
 १८८
 १८९
 १९०
 १९१
 १९२
 १९३
 १९४
 १९५
 १९६
 १९७
 १९८
 १९९
 २००

१॥ २॥ ३॥ ४॥ ५॥ ६॥ ७॥ ८॥ ९॥ १०॥ ११॥ १२॥ १३॥ १४॥ १५॥ १६॥ १७॥ १८॥ १९॥ २०॥ २१॥ २२॥ २३॥ २४॥ २५॥ २६॥ २७॥ २८॥ २९॥ ३०॥ ३१॥ ३२॥ ३३॥ ३४॥ ३५॥ ३६॥ ३७॥ ३८॥ ३९॥ ४०॥ ४१॥ ४२॥ ४३॥ ४४॥ ४५॥ ४६॥ ४७॥ ४८॥ ४९॥ ५०॥ ५१॥ ५२॥ ५३॥ ५४॥ ५५॥ ५६॥ ५७॥ ५८॥ ५९॥ ६०॥ ६१॥ ६२॥ ६३॥ ६४॥ ६५॥ ६६॥ ६७॥ ६८॥ ६९॥ ७०॥ ७१॥ ७२॥ ७३॥ ७४॥ ७५॥ ७६॥ ७७॥ ७८॥ ७९॥ ८०॥ ८१॥ ८२॥ ८३॥ ८४॥ ८५॥ ८६॥ ८७॥ ८८॥ ८९॥ ९०॥ ९१॥ ९२॥ ९३॥ ९४॥ ९५॥ ९६॥ ९७॥ ९८॥ ९९॥ १००॥

[illegible]

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

गैर-संग विद्यमान (James-Lange Theory)—इस मनोविज्ञानिकी में विज्ञानियों का मत है कि वह संवेग सामान्य शारीरिक प्रतिक्रिया की वजह बनता है। जैसे जैसे वे विद्यमान के अनुपात ऊपर लिखे गये परिघटनाओं की अनुपस्थिति में किसी भी संवेग का प्रावृत्ति नहीं हो सकती।

टी॥ संवेग शारीरिक उपलब्ध ही संवेगों के अस्तित्व का कारण है। जैसे

होना चाहते हैं कि बिना कठिना-संसार की बीम गति के, बिना दुर्घटना के, बिना बीम के, बिना मरिचक पर भल पड़ने के, बिना दौलत वीरने के तथा गुणा धाम लीने के, बिना किसी प्रकार के अग्रसर कर पड़ने के ? इस विचार के अनुसार हम सब पीड़ित हैं और फिर फिर हम का अग्रसर करना है। इसमें कोई सन्देह नहीं कि संयोग के अग्रसर करने में क्या उसकी उम्र

जाते हैं धार्मिक परिवर्तन तथा उद्यम-शुद्धता अविनाश है। यों ही प्रत्येक मानविक
 शिक्षण विद्यालय विद्यार्थीवर्ग में शिक्षण से समाविष्ट रहता है और कई बार धार्मिक
 शिक्षण मानविक शिक्षण का भाग ही बनता है। इस दृष्टि से कि समाजशास्त्र में—
 बहुतरास उभार रहे हैं—मनुष्य समाज विद्यार्थी ही बनता है और इस विद्या-विद्या
 मानव ही होता है। इसी प्रकार वह इस प्रकार होता है, यों ही समाज में
 ही है कि वह उद्यम रहता है। संस्था में शिक्षा विद्यालय में क्या है—

— १२७ —

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

[illegible][illegible]

धर्मोपदेश—किन्तु, अनेक धार्मिक धर्मों में हमें धर्मियों की भाँति ही रहना है। प्रत्येक धर्म में हमें अपने धर्म के प्रति असीम श्रद्धा रखनी है। हमें अपने धर्म के प्रति असीम श्रद्धा रखनी है। हमें अपने धर्म के प्रति असीम श्रद्धा रखनी है।

[illegible][illegible]

[illegible]

१. धर्म किसे कहते हैं ?
२. धर्म की प्रमुख विशेषताएँ क्या हैं ?
३. धर्म और समाज का क्या संबंध है ?

植物土性

[illegible][illegible][illegible]

1. የጊዜ ልዩነት፡ ጊዜው ለሁሉም አካላት አንድ አይደለም፡፡

[illegible]

— ३१ —

मार्गिक चिकित्सा को देख लें। यहाँ कहना है कि मार्ग के मॉर्फो-फिज़ियल बदले शरीर तथा मन की रचना अत्यन्त से खूबने के लिए खोज के संभव पर शारीरिक जोर दिया करते थे। कथन रखता हूँ, अतः उनके दृष्टिकोण से मानसिक सम्बन्ध तथा संभव के बावजूद भी मार्गिक चिकित्सा ही है। गीत से भावार्थ उदात्त से अत्यन्त को

संवेग-रहित होना चाहिए ।

५. हिन्दु के संवेगों को किस सीमा तक प्रतिबलित करना चाहिए और ऐसा क्यों ?

हिन्दु की मन-स्थिति उदात्त काम में लगी हो सकती है ।

६. स्वामी मातृ का क्या अर्थ है ? उद्धारण के लिये पूर्ण त्याग क्यों ?

७. स्वामी मातृ का निर्माण किस प्रकार होता है और उसके निर्माण का क्या फल होता है ?

८. वैदिक स्वामी मातृ, सामाजिक अथवा वैदिक स्वामी मातृ, धार्मिक स्वामी मातृ क्या भिन्न-भिन्न हैं ?

९. स्वामी मातृ का निर्माण-मनोविज्ञान में क्या महत्त्व है ?

१०. हिन्दु-मनोविज्ञान के दृष्टिकोण से, हिन्दुओं में आत्मिकता से हो स्वामी मातृ का निर्माण क्यों करना चाहिए ?

1. 1974 (t)

1. የግንባታ ሥራ (2)

1. प्रमाण (५)

(1) The following shall apply:

1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718 2719 2720 2721 2722 2723 2724 2725 2726 2727 2728 2729 2730 2731 2732 2733 2734 2735 2736 2737 2738 2739 2740 2741 2742 2743 2744 2745 2746 2747 2748 2749 2750 2751 2752 2753 2754 2755 2756 2757 2758 2759 2760 2761 2762 2763 2764 2765 2766 2767 2768 2769 2770 2771 2772 2773 2774 2775 2776 2777 2778 2779 2780 2781 2782 2783 2784 2785 2786 2787 2788 2789 2790 2791 2792 2793 2794 2795 2796 2797 2798 2799 2800 2801 2802 2803 2804 2805 2806 2807 2808 2809

1992年12月15日 星期三

[illegible][illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । ॥ १ ॥

(२) आदेश द्वारा किन गैर-सहकारी संस्थाओं को सहकारी संस्थाओं में परिवर्तित करने का निर्णय किया गया है, और

1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 26

1. 3. 1951

(१) १९७०-७१ में १०० करोड़ रुपये की राशि का निर्धारण किया गया था।

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

[illegible]

॥ श्री गुरुभ्यो नमः ॥ श्री गुरुभ्यो नमः ॥ श्री गुरुभ्यो नमः ॥

विद्युत् तथा प्रकाश की गती है जो कि गणितीय तथा शारीरिक प्रकृतियों

प्रतिदिन एक किंवा दोन वेळा घेतल्या जाणाऱ्या या गोष्टीचा उपयोग करून घ्यावा.

જાતક કી જાગત ગુણ લેલને કી હૈ, પર ફગાલ દોષે પર મોડા કારણે

... * ከጋራ ስራዎች ላይ ተሳታፊ ሆኖ ለሀገሪቱ ምርጫ ስራ ላይ ለሚገኙ ሰራተኞች ማሳተፍ ማለት ነው።

॥ श्री गणेशाय नमः ॥

1. 1982 年 12 月 1 日以前 (7)

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

ደብዳቤው ለሰነድ ማረጋገጫ ማስገባት ይገባል፡፡

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

[illegible]

॥ श्री गणेशाय नमः ॥

1931 1932 1933 1934 1935 1936 1937 1938 1939 1940 1941 1942 1943 1944 1945 1946 1947 1948 1949 1950 1951 1952 1953 1954 1955 1956 1957 1958 1959 1960 1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968 1969 1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718 2719 2720 2721 2722 2723 2724 2725 2726 2727 2728 2729 2730 2731 2732 2733 2734 2735 2736 2737 2738 2739 2740 2741 2742 2743 2744 2745 2746 2747 2748 2749

[illegible]

(Habits are good servants, but bad masters)।

बुरी आदत से निग्रह—विद्युत् के पथिक के विचार के लिए कल्प गुरु

(Habits are good servants, but bad masters) !
 बुरी आदत से निश्चित—पिछे के पालन के निकट के लिए बुरा माँ
 का निर्माण तथा आत्म्य प्रशिक्षण से निश्चित होना बहुत आवश्यक है। जो क
 र्मशुल्काल में हट हो जाती है, उन्हीं के आधार पर ही पिछे के पालन तथा कर्मा
 का निर्माण होता है। आदर्श आदतें मनुष्य की जीवन में उत्कल बनाती हैं तथा
 आदतें उसकी अवकलता का कारण बनती हैं। अतः निष्पत्ति की जाति है कि हम
 को सुधार और प्रारम्भ से ही उसकी बुरी आदतों से निश्चित हिलाए। पिछे माँ
 होता है कि बुरी आदत से कैसे निश्चित हिलायी जाए ? साधारणतया जो निम्नः
 आदत के निर्माण करने में सहायक होती हैं, उन्हीं निम्नों पर प्रतिकूल रूप में बुरी
 बुरी आदतों से निश्चित हो सकती है। निम्नलिखित निम्नों पर चलने से हम निश्चि
 की बुरी आदतों को सुधार सकते हैं :—

1

[illegible]

પરવાળ નામક ગામને આજે ૨૩ માર્ચ ૧૯૬૭ ના રોજ ૧૨ વાગે એ સમયે ૧. ૨. ૩. ૪. ૫. ૬. ૭. ૮. ૯. ૧૦. ૧૧. ૧૨. ૧૩. ૧૪. ૧૫. ૧૬. ૧૭. ૧૮. ૧૯. ૨૦. ૨૧. ૨૨. ૨૩. ૨૪. ૨૫. ૨૬. ૨૭. ૨૮. ૨૯. ૩૦. ૩૧. ૩૨. ૩૩. ૩૪. ૩૫. ૩૬. ૩૭. ૩૮. ૩૯. ૪૦. ૪૧. ૪૨. ૪૩. ૪૪. ૪૫. ૪૬. ૪૭. ૪૮. ૪૯. ૫૦. ૫૧. ૫૨. ૫૩. ૫૪. ૫૫. ૫૬. ૫૭. ૫૮. ૫૯. ૬૦. ૬૧. ૬૨. ૬૩. ૬૪. ૬૫. ૬૬. ૬૭. ૬૮. ૬૯. ૭૦. ૭૧. ૭૨. ૭૩. ૭૪. ૭૫. ૭૬. ૭૭. ૭૮. ૭૯. ૮૦. ૮૧. ૮૨. ૮૩. ૮૪. ૮૫. ૮૬. ૮૭. ૮૮. ૮૯. ૯૦. ૯૧. ૯૨. ૯૩. ૯૪. ૯૫. ૯૬. ૯૭. ૯૮. ૯૯. ૧૦૦. ૧૦૧. ૧૦૨. ૧૦૩. ૧૦૪. ૧૦૫. ૧૦૬. ૧૦૭. ૧૦૮. ૧૦૯. ૧૧૦. ૧૧૧. ૧૧૨. ૧૧૩. ૧૧૪. ૧૧૫. ૧૧૬. ૧૧૭. ૧૧૮. ૧૧૯. ૧૨૦. ૧૨૧. ૧૨૨. ૧૨૩. ૧૨૪. ૧૨૫. ૧૨૬. ૧૨૭. ૧૨૮. ૧૨૯. ૧૩૦. ૧૩૧. ૧૩૨. ૧૩૩. ૧૩૪. ૧૩૫. ૧૩૬. ૧૩૭. ૧૩૮. ૧૩૯. ૧૪૦. ૧૪૧. ૧૪૨. ૧૪૩. ૧૪૪. ૧૪૫. ૧૪૬. ૧૪૭. ૧૪૮. ૧૪૯. ૧૫૦. ૧૫૧. ૧૫૨. ૧૫૩. ૧૫૪. ૧૫૫. ૧૫૬. ૧૫૭. ૧૫૮. ૧૫૯. ૧૬૦. ૧૬૧. ૧૬૨. ૧૬૩. ૧૬૪. ૧૬૫. ૧૬૬. ૧૬૭. ૧૬૮. ૧૬૯. ૧૭૦. ૧૭૧. ૧૭૨. ૧૭૩. ૧૭૪. ૧૭૫. ૧૭૬. ૧૭૭. ૧૭૮. ૧૭૯. ૧૮૦. ૧૮૧. ૧૮૨. ૧૮૩. ૧૮૪. ૧૮૫. ૧૮૬. ૧૮૭. ૧૮૮. ૧૮૯. ૧૯૦. ૧૯૧. ૧૯૨. ૧૯૩. ૧૯૪. ૧૯૫. ૧૯૬. ૧૯૭. ૧૯૮. ૧૯૯. ૨૦૦. ૨૦૧. ૨૦૨. ૨૦૩. ૨૦૪. ૨૦૫. ૨૦૬. ૨૦૭. ૨૦૮. ૨૦૯. ૨૧૦. ૨૧૧. ૨૧૨. ૨૧૩. ૨૧૪. ૨૧૫. ૨૧૬. ૨૧૭. ૨૧૮. ૨૧૯. ૨૨૦. ૨૨૧. ૨૨૨. ૨૨૩. ૨૨૪. ૨૨૫. ૨૨૬. ૨૨૭. ૨૨૮. ૨૨૯. ૨૩૦. ૨૩૧. ૨૩૨. ૨૩૩. ૨૩૪. ૨૩૫. ૨૩૬. ૨૩૭. ૨૩૮. ૨૩૯. ૨૪૦. ૨૪૧. ૨૪૨. ૨૪૩. ૨૪૪. ૨૪૫. ૨૪૬. ૨૪૭. ૨૪૮. ૨૪૯. ૨૫૦. ૨૫૧. ૨૫૨. ૨૫૩. ૨૫૪. ૨૫૫. ૨૫૬. ૨૫૭. ૨૫૮. ૨૫૯. ૨૬૦. ૨૬૧. ૨૬૨. ૨૬૩. ૨૬૪. ૨૬૫. ૨૬૬. ૨૬૭. ૨૬૮. ૨૬૯. ૨૭૦. ૨૭૧. ૨૭૨. ૨૭૩. ૨૭૪. ૨૭૫. ૨૭૬. ૨૭૭. ૨૭૮. ૨૭૯. ૨૮૦. ૨૮૧. ૨૮૨. ૨૮૩. ૨૮૪. ૨૮૫. ૨૮૬. ૨૮૭. ૨૮૮. ૨૮૯. ૨૯૦. ૨૯૧. ૨૯૨. ૨૯૩. ૨૯૪. ૨૯૫. ૨૯૬. ૨૯૭. ૨૯૮. ૨૯૯. ૩૦૦. ૩૦૧. ૩૦૨. ૩૦૩. ૩૦૪. ૩૦૫. ૩૦૬. ૩૦૭. ૩૦૮. ૩૦૯. ૩૧૦. ૩૧૧. ૩૧૨. ૩૧૩. ૩૧૪. ૩૧૫. ૩૧૬. ૩૧૭. ૩૧૮. ૩૧૯. ૩૨૦. ૩૨૧. ૩૨૨. ૩૨૩. ૩૨૪. ૩૨૫. ૩૨૬. ૩૨૭. ૩૨૮. ૩૨૯. ૩૩૦. ૩૩૧. ૩૩૨. ૩૩૩. ૩૩૪. ૩૩૫. ૩૩૬. ૩૩૭. ૩૩૮. ૩૩૯. ૩૪૦. ૩૪૧. ૩૪૨. ૩૪૩. ૩૪૪. ૩૪૫. ૩૪૬. ૩૪૭. ૩૪૮. ૩૪૯. ૩૫૦. ૩૫૧. ૩૫૨. ૩૫૩. ૩૫૪. ૩૫૫. ૩૫૬. ૩૫૭. ૩૫૮. ૩૫૯. ૩૬૦. ૩૬૧. ૩૬૨. ૩૬૩. ૩૬૪. ૩૬૫. ૩૬૬. ૩૬૭. ૩૬૮. ૩૬૯. ૩૭૦. ૩૭૧. ૩૭૨. ૩૭૩. ૩૭૪. ૩૭૫. ૩૭૬. ૩૭૭. ૩૭૮. ૩૭૯. ૩૮૦. ૩૮૧. ૩૮૨. ૩૮૩. ૩૮૪. ૩૮૫. ૩૮૬. ૩૮૭. ૩૮૮. ૩૮૯. ૩૯૦. ૩૯૧. ૩૯૨. ૩૯૩. ૩૯૪. ૩૯૫. ૩૯૬. ૩૯૭. ૩૯૮. ૩૯૯. ૪૦૦. ૪૦૧. ૪૦૨. ૪૦૩. ૪૦૪. ૪૦૫. ૪૦૬. ૪૦૭. ૪૦૮. ૪૦૯. ૪૧૦. ૪૧૧. ૪૧૨. ૪૧૩. ૪૧૪. ૪૧૫. ૪૧૬. ૪૧૭. ૪૧૮. ૪૧૯. ૪૨૦. ૪૨૧. ૪૨૨. ૪૨૩. ૪૨૪. ૪૨૫. ૪૨૬. ૪૨૭. ૪૨૮. ૪૨૯. ૪૩૦. ૪૩૧. ૪૩૨. ૪૩૩. ૪૩૪. ૪૩૫. ૪૩૬. ૪૩૭. ૪૩૮. ૪૩૯. ૪૪૦. ૪૪૧. ૪૪૨. ૪૪૩. ૪૪૪. ૪૪૫. ૪૪૬. ૪૪૭. ૪૪૮. ૪૪૯. ૪૫૦. ૪૫૧. ૪૫૨. ૪૫૩. ૪૫૪. ૪૫૫. ૪૫૬. ૪૫૭. ૪૫૮. ૪૫૯. ૪૬૦. ૪૬૧. ૪૬૨. ૪૬૩. ૪૬૪. ૪૬૫. ૪૬૬. ૪૬૭. ૪૬૮. ૪૬૯. ૪૭૦. ૪૭૧. ૪૭૨. ૪૭૩. ૪૭૪. ૪૭૫. ૪૭૬. ૪૭૭. ૪૭૮. ૪૭૯. ૪૮૦. ૪૮૧. ૪૮૨. ૪૮૩. ૪૮૪. ૪૮૫. ૪૮૬. ૪૮૭. ૪૮૮. ૪૮૯. ૪૯૦. ૪૯૧. ૪૯૨. ૪૯૩. ૪૯૪. ૪૯૫. ૪૯૬. ૪૯૭. ૪૯૮. ૪૯૯. ૫૦૦. ૫૦૧. ૫૦૨. ૫૦૩. ૫૦૪. ૫૦૫. ૫૦૬. ૫૦૭. ૫૦૮. ૫૦૯. ૫૧૦. ૫૧૧. ૫૧૨. ૫૧૩. ૫૧૪. ૫૧૫. ૫૧૬. ૫૧૭. ૫૧૮. ૫૧૯. ૫૨૦. ૫૨૧. ૫૨૨. ૫૨૩. ૫૨૪. ૫૨૫. ૫૨૬. ૫૨૭. ૫૨૮. ૫૨૯. ૫૩૦. ૫૩૧. ૫૩૨.

[illegible][illegible]

की प्रतीति आदर्श की प्रतीति है :—

(Habits are good servants, but bad masters)।
बुरी आदत ही निजगील—विद्यु के यत्किन के विपदा के लिए तय रहे।

(Conative habits), सामाजिक आदतें (Affective habits) तथा विचार-
 आदतें (Cognitive habits) की व्याख्या करना सिद्ध का मुख्य कर्तव्य है, क्योंकि

[illegible]

५. प्रतीति (Recognition) ।

१. शिक्षा (Learning)।
२. धारण (Retention)।
३. प्रसक्ति (Recall or reproduction)।

[illegible]

(Memory) ପୂର୍ବ
ଅନୁଷ୍ଠାନ

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

निर्देश-समय: विवेकमानक प्रमाण (Observant Learning)

— किसी विषय की समझ पर ही समग्र करने समय उसका विवेचन करना होगा तब ही

सारे की यथोचित समझ लेना, स्पष्टि की विवेकाल तक यथावत रखने के लिए उसे

आवश्यक है। देखकरने के लिए समग्र करने योग्य विषय का खाति से लेकर समग्र

समग्र निर्माण करने का लिए और ऐसा करने समय विषय के निम्न भागों का निर्माण

के परस्पर सम्बन्ध और गहन की व्यापक से एक लेना चाहिए। जिस विषय की रस

विषय से समग्र करने की योजना की बाधनी, यह विवेकाल तक समग्र करना से नहीं

सम है संक्षिप्त रेखा और प्रमाणित समग्राल से विषय का समझना। इसके लिए निम्न

विषय की निर्माण समग्रने पर विषय का समग्र रखने निर्माण विषयों तथा खाति से परस्पर

सम्बन्ध न छोड़ना, जो यह विषय गहरे ही समग्र से विवेकाल की योजना है। समग्र

देने पर भी उसका उचित समग्र पर सुचारु रूप से प्रमाणित करने की समझ। यही कारण

है कि पठितों के लिए योजना-रचना विषय विवेकालक है। यदि कोई व्यक्ति केवल यथोचित

उत्तरा विषय के द्वारा उचित भाग ले लेना, जो यह यथावत विषय से किसी भी व्यक्ति

काही से समझना ग्राह्य नहीं कर सकता और ग्राही यह समग्र समग्र कर ग्राही कर सकता है।

[illegible]

—: ३ ॥ ५ ॥ १ ॥ २ ॥ ३ ॥ ४ ॥ ५ ॥ ६ ॥ ७ ॥ ८ ॥ ९ ॥ १० ॥ ११ ॥ १२ ॥ १३ ॥ १४ ॥ १५ ॥ १६ ॥ १७ ॥ १८ ॥ १९ ॥ २० ॥ २१ ॥ २२ ॥ २३ ॥ २४ ॥ २५ ॥ २६ ॥ २७ ॥ २८ ॥ २९ ॥ ३० ॥ ३१ ॥ ३२ ॥ ३३ ॥ ३४ ॥ ३५ ॥ ३६ ॥ ३७ ॥ ३८ ॥ ३९ ॥ ४० ॥ ४१ ॥ ४२ ॥ ४३ ॥ ४४ ॥ ४५ ॥ ४६ ॥ ४७ ॥ ४८ ॥ ४९ ॥ ५० ॥ ५१ ॥ ५२ ॥ ५३ ॥ ५४ ॥ ५५ ॥ ५६ ॥ ५७ ॥ ५८ ॥ ५९ ॥ ६० ॥ ६१ ॥ ६२ ॥ ६३ ॥ ६४ ॥ ६५ ॥ ६६ ॥ ६७ ॥ ६८ ॥ ६९ ॥ ७० ॥ ७१ ॥ ७२ ॥ ७३ ॥ ७४ ॥ ७५ ॥ ७६ ॥ ७७ ॥ ७८ ॥ ७९ ॥ ८० ॥ ८१ ॥ ८२ ॥ ८३ ॥ ८४ ॥ ८५ ॥ ८६ ॥ ८७ ॥ ८८ ॥ ८९ ॥ ९० ॥ ९१ ॥ ९२ ॥ ९३ ॥ ९४ ॥ ९५ ॥ ९६ ॥ ९७ ॥ ९८ ॥ ९९ ॥ १०० ॥

[illegible]

12 SEP 1962

195

[illegible][illegible]

। ७५

[illegible]

१. प्रत्यक्षता है :
 २. प्रत्यक्षता है :
 ३. प्रत्यक्षता है :
 ४. प्रत्यक्षता है :
 ५. प्रत्यक्षता है :
 ६. प्रत्यक्षता है :
 ७. प्रत्यक्षता है :
 ८. प्रत्यक्षता है :
 ९. प्रत्यक्षता है :
 १०. प्रत्यक्षता है :

१. मन्त्रालय के अधिकारी से मन्त्रि के पद के लिये नामांकन के लिये।
२. मन्त्रि के पद के लिये नामांकन के लिये।

। हे हिमि तु ह्यो हिमि

১৬. এই সকল প্রকারেই যে সকল লোকেরা
 এই সকল প্রকারেই যে সকল লোকেরা

॥ श्री गणेशाय नमः ॥

मरण किं ह्य मरण को मत् पर आने के पश्चात् मर के कारण मरणोपरान्त मरण है। हमारे प्राणियों को आलिंगन तथा पाशवतियों की आलिंगन है मर

பெரியபுராண-நிதியு கருவியாக 80

1 (Gustatory sensation) १

1 (uon

1. मृदा-संज्ञा (Olfactory sensation)

1. የፊዚካል ምስጋና (Visual sensation)
2. የፊዚካል ምስጋና (Auditory or sound)

—: ११११ ११११

महेश ठाकुर है !
 श्रीमद्भगवद्गीता के आधार पर वैदिक मान्यताओं के वैज्ञानिकीकरण का प्रयास है

[illegible]

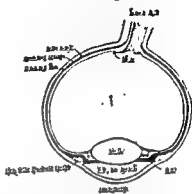
අනුභව (Sensation)

nitrate pollution

ਮਾਛੀਮਾਰ-ਮੀਰੁ ਭਖਿਅਕ

[illegible][illegible]

महाराष्ट्र के राजा शिवाजी महाराज की जीत का प्रतीक है।



“天 上 地 下”

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

[illegible]

१. लम्बी दृष्टि (Long-sightedness) — यह रोग आमतौर पर बालक की दृष्टि में होता है। इसमें आँखें बहुत दूर चीजों को देख पाती हैं, लेकिन पास की चीजों को नहीं देख पाती हैं। इस रोग का कारण आँख के लेंस की शक्ति कम होना होता है।

२. रंगीन दृष्टि (Colour-blindness) । यह रोग आमतौर पर बालक की दृष्टि में होता है। इसमें बालक को रंगों को पहचानने में कठिनाई होती है। इस रोग का कारण आँख के रंगीन कोशिकाओं की कमी होना होता है।

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1

୧. ଉପରୋକ୍ତ ସମସ୍ତ ଶିକ୍ଷା ଶାଳା ଓ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷା ଦେବା ପାଇଁ ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗର ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ।
 ୨. ଉପରୋକ୍ତ ଶିକ୍ଷା ଶାଳା ଓ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷା ଦେବା ପାଇଁ ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗର ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ।

۱۳۵۴

૧. દાદા દાદાની નિંદા આ કી પૂર્વે જાણ્યા કરી રૂં ને જ નિવ લીધો કે
અરે મુલક આ કી પૂર્વે જાણ્યા કરી ।

୧. ଶବ୍ଦର ଉଚ୍ଚାରଣ ଯଥା ସମ୍ଭବ ହେବା ପାଇଁ ଶୁଦ୍ଧ ଶ୍ରବଣ ଶକ୍ତି ଥିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଶୁଦ୍ଧ ଶ୍ରବଣ ଶକ୍ତି ଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଶବ୍ଦର ଉଚ୍ଚାରଣ ଯଥା ସମ୍ଭବ ହେବା ପାଇଁ ଶୁଦ୍ଧ ଶ୍ରବଣ ଶକ୍ତି ଥିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଶୁଦ୍ଧ ଶ୍ରବଣ ଶକ୍ତି ଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଶବ୍ଦର ଉଚ୍ଚାରଣ ଯଥା ସମ୍ଭବ ହେବା ପାଇଁ ଶୁଦ୍ଧ ଶ୍ରବଣ ଶକ୍ତି ଥିବା ଆବଶ୍ୟକ ।

६. ऐतिहासिक रूप की विवेचना के अभाव में प्राचीन भारत का विकास निम्नलिखित है, उसकी व्याख्या करो।

७. पुनर्विद्य शून्य समझती टीनों पर प्रत्यक्ष कालांतर हूँ। हालांकि कि हम दोनों के बीच
मिश्रण की विद्या में क्या संदेयता मिल सकती है ?

[illegible]

1 2 1000 10 1000 1000

[illegible]

1. 22/01/2023

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
 श्रीकृष्णार्जुनसंवादे श्रीकृष्ण उवाच ॥
 दृष्ट्वा तु पाण्डुपुत्रोत्तमायुधं धनुर्धरां च वीर्यवान् ॥
 बभूवुःशूरायुधमार्जुनं द्रुपदं भीमार्जुनसमा ॥
 १ ॥

[illegible]

आपकी नज़रें गड़ी होती, देखिए, देखी मौलिक अध्ययन (Primary attention) का काम भी ऐसा जाता है। शिशुकेन्द्र में हमारे अध्ययन मात्र: इसी स्तर पर होता है। यह चीज़-या शिष्टु ही होता है, वो हम पढ़ी जाकर अपना दर्जा के को पढ़ाई देकर शिष्टु के अध्ययन को रोने से रटा सकते हैं। और जब पढ़ी देना है की महार में आयास बना सकते हैं। पढ़-छः पढ़ की आज तक शिष्टु का अध्ययन मात्र: प्रयास-रहित ही होता है। पर हमारे एक शिष्टु की शिष्टु से यह साधा नहीं जाना जाये कि वह अध्ययन में प्रयास कर सकता। अब: बोली आज बोली शिष्टुओं की उत्कृष्ट पढ़ाई की जाये शार्कटक विज्ञानों तथा ऊपर बिना के साथ जबकि अध्ययन की विज्ञान कला

पूरे में लोग हो जाते हैं, वो गली के गन्ध दूरगामी आसक्त विषयों को पूरे करने के लिए हमें प्रयास हो। यही करता है, उस समय वे बाधक विरति हमारे अग्रजों में था हमें दाल पावे। केवल प्रीतिगन्ध में ही हमारे जीवन में गीष्म निरुत्पन्न अग्रजों में प्रयानता होती है। हमें गीष्म निरुत्पन्न अग्रजों तथा मौलिक निरुत्पन्न अग्रजों में ही उन्हें स्मरण रहना चाहिए। मौलिक अग्रजों में ही हमें हमारे प्रयास में प्रेम की उद्देश्य स्मरण रहना चाहिए। गीष्म निरुत्पन्न अग्रजों में ही प्रयास करने निदान कायदा करना पड़ता है, किन्तु कुछ समय के पड़ना हमें प्रयास हो जाते हैं, क्योंकि हमारे मानसिक व्यवस्था करने की बातें हैं कि हमें किसी प्रकार के प्रयास की आवश्यकता नहीं रहती।

[illegible]

1. உதாரணம்

...
...
...
...
...
...
...
...

[illegible]

कर्मों के होते हुए भी उनके अन्तर्धान की अपनी ओर आकर्षित किया जा सकता है। इसी तभी हो सकता है, जब कि उनकी कवि की प्रतिष्ठित किया जाय। चीन अन्तर्धान का प्रथम आधार भाग्य भाग्य है। कवि का अन्तर्धान से दूसरा बलिष्ठ सम्बन्ध है, वे एक दूसरे से दूरने मिलित है कि उनसे अन्तर बलवान् नहीं जा सकता। इस भाग्य उसी विषय की ओर अन्तर्धान देते हैं, जिसमें हमारी कवि होते हैं। एक क्षण मनोविज्ञान के पढ़ने में अन्तर्धान एवम्पि देता है, क्योंकि यह विषय उसकी कविकर प्रतीत होता है। फिर कवि स्वयं भी अन्तर्धान पर आश्रित हो सकता है। यदि यही क्षण हमी मनोविज्ञान के विषय पर अन्तर्धान हो है, तो सम्भवतः उसका यह विषय होकर प्रतीत हो न होता। यदि क्षण पाठ-प्राप्त हो, पाठ की अन्तर्धान देकर पढ़ें, तो पाठ्य-विषय उनको कविकर प्रतीत होने लगते

[illegible]

धीरे-धीरे (Repetition) — जो हिन्दी बोल-चाल में होता है, वह कभी-कभी अत्यन्त अस्वाभाविक हो जाता है। यदि कोई व्यक्ति बोल-चाल में किसी बोल-चाल में दोहराए जाय, वह कभी-कभी बड़ी बड़ी कलक उत्पन्न करता है, जो हम अत्यन्त उच्छ्वसित होकर आकर्षित होते हैं। किसी विशेष अवस्था में जो गीत बोल-चाल में आया जाय, वह अत्यन्त ही आकर्षक हो जाता है। इस प्रकार की आकर्षक बोल-चाल को आकर्षक बोल-चाल कहते हैं। इस प्रकार की आकर्षक बोल-चाल को आकर्षक बोल-चाल कहते हैं।

[illegible]

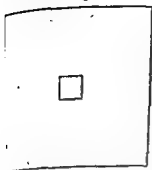
लक्ष्मी है। अतः विष्णु में मारे हुए कुछ दण्ड
 देना भी बीम देनी की अपेक्षा हमारे अन्धकार को
 हटाने आकर्षित करने है। इसी प्रकार सजीव की
 बीमों मध्य एतल भी कई बार जाती और बीम के
 दोहे हुए भी अपनी प्रियवस्तु को कारण, हमारे
 अन्धकार को आकर्षित करने है। कई व्यक्ति
 आकाश में मृत्तु न होने हुए भी आकर्षक होते हैं।

निर्णय (Definite form) — निर्णय रूप वाले निर्णयवाचक वाक्यांश

1992 1993 1994 1995 1996

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

2. 2. 2.



[illegible]

1. የገቢት ስጦታ ነፃ ሲሆን የገቢት ስጦታ ለገቢት ስጦታ ሲሆን

6. ଆବଶ୍ୟକୀୟତା : ଶିକ୍ଷା ଏକ ମୂଳ ମାନବ ଅଧିକାର ଓ ମୂଳ ମାନବ ସ୍ୱାଧୀନତା ।

1. Phyllanthus sp.

॥ श्री गुरुभ्यो नमः ॥

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

[illegible]

1. 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718 2719 2720 2721 2722 2723 2724 2725 2726 2727 2728 2729 2730 2731 2732 2733 2734 2735 2736 2737 2738 2739 2740 2741 2742 2743 2744 2745 2746 2747 2748 2749 2750 2751 2752 2753 2754 2755 2756 2757 2758 2759 2760 2761 2762 2763 2764 2765 2766 2767 2768 2769 2770 2771 2772 2773 2774 2775 2776 2777 2778 2779 2780 2781 2782 2783 2784 2785 2786 2787 2788 2789 2790 2791 2792 2793 2794 2795 2796 2797 2798 2799 2800 2801 2802 2803 2804 2805 2806 2807 2808 2809 2810 2811 2812 2813 2814 2815 2

[illegible]

[illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible]

हिन्दू के मन्दिर मान की मूर्तिका—कथालि मन्दिर मान (मोटे पदार्थ) अत्यन्त
 सफाई देता है, मरः पर पर है, कि हिन्दू का मन्दिर मान उसके धार्मिक अनुभव
 के कारण बना उठता। कथालि अर्थान के कारण मूर्तिका के मन्दिर मान की अर्पणा
 मन्दिर बना अर्पण देता। हिन्दू की पढ़ाई समाज के सब बात का अत्यन्त ध्यान रखता
 था। कि वह मान की मूर्तिका का मन्दिर मान अर्पण देता है। धार्मिक के मन्दिर मान की पढ़ाई
 का कारण उसने पढ़ाई मान से बना, उसके मन्दिरमान से ही बनता है। किन्तु धार्मिक
 मान की मन्दिर मान उसने मन्दिरमान से उठि देता के कारण अर्पण देता है। वह
 मानक की हिन्दू मान के मन्दिरमान के पढ़ाई से बना अर्पण देता है, जो
 उठता कथालि पर वह देता कि वे उन मानों की पढ़ाई तक नहीं। धार्मिक से विभक्त
 करके समाज मन्दिर मान की अर्पणा के कारण वे उन मानों का विभक्त नहीं करते। वे
 मन्दिर मान का अत्यन्त करके समाज अर्थान मान का विभक्त करता है अत्यन्त मूर्तिका
 मान के कारण मान की मन्दिर मान का तब समाज लेता है। किन्तु धार्मिक मान करने
 की कारण मान के मन्दिर मान के कारण मान के कारण मान के कारण मान के कारण मान की
 मूर्तिका देता है। किन्तु धार्मिक मान के कारण मान के कारण मान के कारण मान के कारण मान की

अथवा

१. मल्लिकार्जुन ॥ मल्लिकार्जुनः किं कृतवान् ?

२. मल्लिकार्जुन की परीक्षा देते हैं उसकी निमित्तक मल्लिकार्जुन से जुला करी ।

३. मल्लिकार्जुन उत्पत्ति-मुखात्क तथा मल्लिकार्जुन-मुखात्क मल्लिकार्जुन है ।

४. मल्लिकार्जुन की उत्पत्ति पर मल्लिकार्जुन कहते हैं मल्लिकार्जुन कि मल्लिकार्जुन है ।

५. मल्लिकार्जुन की उत्पत्ति पर मल्लिकार्जुन कहते हैं ।

६. मल्लिकार्जुन की उत्पत्ति के स्थान पर मल्लिकार्जुन की उत्पत्ति करी मल्लिकार्जुन की उत्पत्ति ।

७. मल्लिकार्जुन की उत्पत्ति के स्थान पर मल्लिकार्जुन की उत्पत्ति करी मल्लिकार्जुन की उत्पत्ति ।

८. मल्लिकार्जुन की उत्पत्ति के स्थान पर मल्लिकार्जुन की उत्पत्ति करी मल्लिकार्जुन की उत्पत्ति ।

९. मल्लिकार्जुन की उत्पत्ति के स्थान पर मल्लिकार्जुन की उत्पत्ति करी मल्लिकार्जुन की उत्पत्ति ।

१०. मल्लिकार्जुन की उत्पत्ति के स्थान पर मल्लिकार्जुन की उत्पत्ति करी मल्लिकार्जुन की उत्पत्ति ।

११. मल्लिकार्जुन की उत्पत्ति के स्थान पर मल्लिकार्जुन की उत्पत्ति करी मल्लिकार्जुन की उत्पत्ति ।

१२. मल्लिकार्जुन की उत्पत्ति के स्थान पर मल्लिकार्जुन की उत्पत्ति करी मल्लिकार्जुन की उत्पत्ति ।

किसी वस्तु के प्रति जो चित्र बनता है, उसे चित्र-स्मृति (Visual memory) कहते हैं। यह स्मृति हमारे दिमाग में बनी रहती है, जो हमें वस्तु के प्रति जो चित्र बनता है, उसे याद रखने में मदद करती है। इसी प्रकार, श्रवण-स्मृति (Auditory memory) वह स्मृति है, जो हमारे दिमाग में बनी रहती है, जो हमें शब्दों के प्रति जो चित्र बनता है, उसे याद रखने में मदद करती है।

चित्र-स्मृति (Visual memory) वह स्मृति है, जो हमारे दिमाग में बनी रहती है, जो हमें वस्तु के प्रति जो चित्र बनता है, उसे याद रखने में मदद करती है। श्रवण-स्मृति (Auditory memory) वह स्मृति है, जो हमारे दिमाग में बनी रहती है, जो हमें शब्दों के प्रति जो चित्र बनता है, उसे याद रखने में मदद करती है।

हमारे दिमाग में दो प्रकार की स्मृति होती है। एक है चित्र-स्मृति (Visual memory) और दूसरी है श्रवण-स्मृति (Auditory memory)। चित्र-स्मृति वह स्मृति है, जो हमारे दिमाग में बनी रहती है, जो हमें वस्तु के प्रति जो चित्र बनता है, उसे याद रखने में मदद करती है। श्रवण-स्मृति वह स्मृति है, जो हमारे दिमाग में बनी रहती है, जो हमें शब्दों के प्रति जो चित्र बनता है, उसे याद रखने में मदद करती है।

हमारे दिमाग में दो प्रकार की स्मृति होती है। एक है चित्र-स्मृति (Visual memory) और दूसरी है श्रवण-स्मृति (Auditory memory)। चित्र-स्मृति वह स्मृति है, जो हमारे दिमाग में बनी रहती है, जो हमें वस्तु के प्रति जो चित्र बनता है, उसे याद रखने में मदद करती है। श्रवण-स्मृति वह स्मृति है, जो हमारे दिमाग में बनी रहती है, जो हमें शब्दों के प्रति जो चित्र बनता है, उसे याद रखने में मदद करती है।

१. चित्र-स्मृति (Visual memory) वह स्मृति है, जो हमारे दिमाग में बनी रहती है, जो हमें वस्तु के प्रति जो चित्र बनता है, उसे याद रखने में मदद करती है।
२. श्रवण-स्मृति (Auditory memory) वह स्मृति है, जो हमारे दिमाग में बनी रहती है, जो हमें शब्दों के प्रति जो चित्र बनता है, उसे याद रखने में मदद करती है।
or imagery type)
or imagery type)

३. स्मृतिक अथवा स्मृतिप्रणाली स्मृति वर्ण (Tactual type of

memory or imagery) ।

४. मिश्र स्मृति वर्ण (Mixed type of memory or imagery) ।

मिश्र-स्मृतिक अथवा मिश्र स्मृति वर्ण—जिस स्मृतिक की स्मृति दृष्टिप्रणाली

है, वह है जो उस अक्षरों की स्मृति रख सकता है जो कि अपने प्रत्यक्ष देखे हो ।

यह प्रत्यक्ष देखे हुए तथा स्मृति रखे हुए अक्षरों की स्मृति रख सकता है । जब देख

स्मृतिक मिश्र प्रणाली परतनी या प्रयोग करने में उस प्रत्यक्ष की विषय उसके मन में

रखे हो जाता है । उससे मन में जो प्रत्यक्ष अथवा प्रतियोगिता उपस्थित होती है, वह स्मृति

उपस्थित करने से देखे हुए हो जाता है । यदि ऐसा स्मृतिक किसी व्यक्ति को देखने के प्रत्यक्ष

प्रयोग करने, जो उसके अभिप्रेतार्थों के प्रकटीकरण करे, तो उसे देखे हुए स्मृति हो जाये

होगी, किन्तु वह स्मृति, भाषा-व्यवहार के स्मृति प्रणाली में स्मृति वर्ण के स्मृति

प्रणाली स्मृतिक एक बहुत प्रमुख विषयों अथवा प्रतिकल्पों में प्रत्यक्ष स्मृतिक मन सकता है ।

यही प्रमुख अक्षरप्रणाली स्मृति वर्णों में प्रयोग करने वाले प्रयोग करने वाले, स्मृति,

भाषा, व्यवहारों की स्मृति रख सकता है, किन्तु वह स्मृति के अभिप्रेतार्थों की स्मृति

प्रणाली में स्मृति वर्णों के स्मृति प्रणाली में प्रयोग करने वाले मन सकता

है । प्रत्यक्ष स्मृति वर्णों के स्मृतिक वर्ण स्मृति वर्णों के स्मृति प्रणाली में प्रयोग करने वाले

प्रणाली में स्मृति वर्णों के स्मृति प्रणाली में प्रयोग करने वाले मन सकता

है । प्रत्यक्ष स्मृति वर्णों के स्मृति प्रणाली में प्रयोग करने वाले मन सकता

है । प्रत्यक्ष स्मृति वर्णों के स्मृति प्रणाली में प्रयोग करने वाले मन सकता

है । प्रत्यक्ष स्मृति वर्णों के स्मृति प्रणाली में प्रयोग करने वाले मन सकता

है । प्रत्यक्ष स्मृति वर्णों के स्मृति प्रणाली में प्रयोग करने वाले मन सकता

है । प्रत्यक्ष स्मृति वर्णों के स्मृति प्रणाली में प्रयोग करने वाले मन सकता

है । प्रत्यक्ष स्मृति वर्णों के स्मृति प्रणाली में प्रयोग करने वाले मन सकता

है । प्रत्यक्ष स्मृति वर्णों के स्मृति प्रणाली में प्रयोग करने वाले मन सकता

है । प्रत्यक्ष स्मृति वर्णों के स्मृति प्रणाली में प्रयोग करने वाले मन सकता

है । प्रत्यक्ष स्मृति वर्णों के स्मृति प्रणाली में प्रयोग करने वाले मन सकता

है । प्रत्यक्ष स्मृति वर्णों के स्मृति प्रणाली में प्रयोग करने वाले मन सकता

है । प्रत्यक्ष स्मृति वर्णों के स्मृति प्रणाली में प्रयोग करने वाले मन सकता

मनोवैज्ञानिकों की भाँति धार्मिक में समानता है।

[illegible]

தேவ (Thinking)

महाराज

१. निरीक्षण (Observation) ।
 २. तुलना (Comparison) ।
 ३. प्रत्यक्षता (Abstraction) ।
 ४. वर्गीकरण (Generalization) ।
 ५. नामकरण (Naming or nomination) ।

निरीक्षण के अर्थको यह समझना चाहिये कि हम किसी वस्तु को देखते हैं, उसका नाम देते हैं, उसका वर्गीकरण करते हैं, उसका तुलना करते हैं, उसका प्रत्यक्षता करते हैं, उसका वर्गीकरण करते हैं, उसका नामकरण करते हैं।

नामकरण (Naming or nomination) ।
 नामकरण का अर्थ है कि हम किसी वस्तु को देखते हैं, उसका नाम देते हैं, उसका वर्गीकरण करते हैं, उसका तुलना करते हैं, उसका प्रत्यक्षता करते हैं, उसका वर्गीकरण करते हैं, उसका नामकरण करते हैं।

नामकरण का अर्थ है कि हम किसी वस्तु को देखते हैं, उसका नाम देते हैं, उसका वर्गीकरण करते हैं, उसका तुलना करते हैं, उसका प्रत्यक्षता करते हैं, उसका वर्गीकरण करते हैं, उसका नामकरण करते हैं।

नामकरण का अर्थ है कि हम किसी वस्तु को देखते हैं, उसका नाम देते हैं, उसका वर्गीकरण करते हैं, उसका तुलना करते हैं, उसका प्रत्यक्षता करते हैं, उसका वर्गीकरण करते हैं, उसका नामकरण करते हैं।

नामकरण का अर्थ है कि हम किसी वस्तु को देखते हैं, उसका नाम देते हैं, उसका वर्गीकरण करते हैं, उसका तुलना करते हैं, उसका प्रत्यक्षता करते हैं, उसका वर्गीकरण करते हैं, उसका नामकरण करते हैं।

[illegible][illegible]

१. **प्रस्तावना**—मशीनकार की श्रुति के साथ ही श्रम का अन्त होना चाहिये। मशीनकार की श्रुति के साथ ही श्रम का अन्त होना चाहिये। मशीनकार की श्रुति के साथ ही श्रम का अन्त होना चाहिये।

(ସମାଧାନ) ଧିରୁ

निष्कर्ष

[illegible]

पुज़ल-बॉक्स एक्सपेरिमेंट (Puzzle-box experiment)—एक प्रयोग

[illegible]

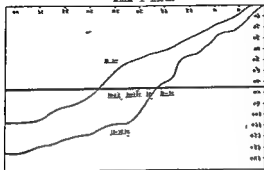
[illegible][illegible][illegible]

1. மாநில உயர் நீதிமன்றத்தின் உத்தரவுகளை மீறியதாக குற்றம்சாட்டுவது

[illegible]

22 KMF

2014年 第 10 期



(Measure)

“गौर शिवजी की चिता शीलजी वाले एक भाग की प्रति खजाद, यह दलजी के लिए
 पड़वा की गई कि वह बिजली) शीलाशुर्वक गौर का संदेश भेज सकता है, तथा शिवजी
 शीलाशुर्वक, गौरजी के भाग की शीलाशुर्वक संदेश भेज सकता है। एक शिवजी

— हे हिंसावादी हिंसावादी ! —

मनोविज्ञान के परिदृष्टी में सीखने के मनोविज्ञान में बहुत लक्ष्यपूर्ण तथा प्रयोग विधि
 है और वे इस परिदृष्टि पर पूछते हैं कि टाइप तथा चार सीखने जैसे प्रत्यक्ष सीखने में,
 सीखने वाला व्यक्ति एक ही सीखे से उत्पन्न नहीं करता। इस दो प्रकार के सीखने पर जो
 प्रयोग किए गये हैं उससे सीखने के मनोविज्ञान पर काफी प्रकाश पड़ा है। अतः विश-विश
 परिदृष्टि पर मनोवैज्ञानिक पूछते हैं, उदाहरण पूर्व सीखने करना आवश्यक है।
 सीखने के प्रयोग द्वारा यह देखा गया है कि तब सीखने (Telegraphy) और तब
 करने की आवश्यकताओं में पहले दो प्रालि सीखना से होती है, किन्तु कुछ दिनों के
 प्रयोग पर निष्कर्ष निकाला जा सकता है। अब यदि सीखने वाला व्यक्ति निरंतर प्रयत्न करता
 है, तो कुछ दिनों के प्रयोग से यह उत्पन्न होता है कि उत्पन्न आरम्भ होती है और तब समय तक
 यह उत्पन्न होती जाती है, जब तक कि उत्पन्न की प्राथमिक परिदृष्टि में प्रवेश जाय।
 तब सीखने और सीखने के प्रयोग में, तथा उससे उत्पन्न के बारे में सुझावों में जो परिदृष्टि

1992 年 12 月 14 日

[illegible]

376

प्राविशिक (Psychic-analysts)

[illegible]

[illegible]

— १ —

१. **व्यक्तिगत अवस्था (Personal unconscious) ।**
२. **व्यक्तिगत अवस्था (Impersonal unconscious) ।**
३. **मनोवैयक्तिक अवस्था (Censor) ।**

३. ग्राहक संयंत्र (Sensor) ।

[illegible]

[illegible]

— १३३ —

[illegible]

[illegible][illegible]

536

୧. ଶ୍ରୀ-ମାତାଙ୍କୁ ସମର୍ଥନ କରିବା ପାଇଁ ଆମେ ସମସ୍ତେ ଯତ୍ନ କରିବା, ଏହା ଆମର ଦାୟିତ୍ବ ।
 ୨. ଶ୍ରୀ-ମାତାଙ୍କୁ ସମର୍ଥନ କରିବା ପାଇଁ ଆମେ ସମସ୍ତେ ଯତ୍ନ କରିବା, ଏହା ଆମର ଦାୟିତ୍ବ ।
 ୩. ଶ୍ରୀ-ମାତାଙ୍କୁ ସମର୍ଥନ କରିବା ପାଇଁ ଆମେ ସମସ୍ତେ ଯତ୍ନ କରିବା, ଏହା ଆମର ଦାୟିତ୍ବ ।

1 2 1234 56 789 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 104

[illegible]

ଅନୁସନ୍ଧାନ

୧. ଅନୁସନ୍ଧାନର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କି ? ଏହାକୁ କି କି କାର୍ଯ୍ୟରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ ?
୨. ଅନୁସନ୍ଧାନର ପ୍ରକାର କେଉଁ କେଉଁ ? ଏହାକୁ କି କି କାର୍ଯ୍ୟରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ ?
୩. ଅନୁସନ୍ଧାନର ଉପକରଣ କେଉଁ କେଉଁ ? ଏହାକୁ କି କି କାର୍ଯ୍ୟରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ ?
୪. ଅନୁସନ୍ଧାନର ପ୍ରକାର କେଉଁ କେଉଁ ? ଏହାକୁ କି କି କାର୍ଯ୍ୟରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ ?
୫. ଅନୁସନ୍ଧାନର ଉପକରଣ କେଉଁ କେଉଁ ? ଏହାକୁ କି କି କାର୍ଯ୍ୟରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ ?
୬. ଅନୁସନ୍ଧାନର ପ୍ରକାର କେଉଁ କେଉଁ ? ଏହାକୁ କି କି କାର୍ଯ୍ୟରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ ?
୭. ଅନୁସନ୍ଧାନର ଉପକରଣ କେଉଁ କେଉଁ ? ଏହାକୁ କି କି କାର୍ଯ୍ୟରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ ?
୮. ଅନୁସନ୍ଧାନର ପ୍ରକାର କେଉଁ କେଉଁ ? ଏହାକୁ କି କି କାର୍ଯ୍ୟରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ ?
୯. ଅନୁସନ୍ଧାନର ଉପକରଣ କେଉଁ କେଉଁ ? ଏହାକୁ କି କି କାର୍ଯ୍ୟରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ ?
୧୦. ଅନୁସନ୍ଧାନର ପ୍ରକାର କେଉଁ କେଉଁ ? ଏହାକୁ କି କି କାର୍ଯ୍ୟରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ ?

[illegible]

(Stages of Mental Development)

உறுதி செய்து கொடுக்கப்படுகிறது.

የገንዘብ ጥቅም

[illegible]

(Childhood) 1

1 (բօօքսիք) նախքան '2

1 (ഓരോ പാഠ) 12:12-13

विषय के विवेचन से हमें आश्चर्यापूर्ण की अवस्थाएँ प्राप्त आती हैं।
 दूसरा वे प्राचीनताओं में एकत्र होते, आश्चर्यपूर्ण की भी विमलविभित्त में
 आश्चर्यपूर्ण में होते हैं—

— ३१७ —

(Kontur) teie teie *

1. (proudu) 12.12.12. 1.

1. Adolescence (Adolescence) ।

* இது கருவியை மீண்டும் மீட்டர் கருவியாக மாற்றுவதற்கு உபயோகப்படுகிறது.

[illegible]

(1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22) (23) (24) (25) (26) (27) (28) (29) (30) (31) (32) (33) (34) (35) (36) (37) (38) (39) (40) (41) (42) (43) (44) (45) (46) (47) (48) (49) (50) (51) (52) (53) (54) (55) (56) (57) (58) (59) (60) (61) (62) (63) (64) (65) (66) (67) (68) (69) (70) (71) (72) (73) (74) (75) (76) (77) (78) (79) (80) (81) (82) (83) (84) (85) (86) (87) (88) (89) (90) (91) (92) (93) (94) (95) (96) (97) (98) (99) (100)

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

[illegible]

1. *अथर्ववेद* (Atharva Veda) ॥

[illegible]

27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200

201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300

301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400

401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500

सामाजिक विज्ञान (Sociology), जीव-सांख्यिकी (Biology), चिकित्सा विज्ञान (Medicine), शिक्षण विज्ञान (Pedagogy) आदि विज्ञानों की समझ बढ़े है।

[illegible]

[illegible]

[illegible]

119 21/7/78 13 114/2 964. 002 3 (70.3) 114/2 2/3

[illegible]

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

॥ प्रत्यक्ष प्राप्त होता है । इसके अतिरिक्त अनेक ही ऐसी भावनाएँ हैं, जिन्हें
 भावपूर्वक विचार देने से सुलभता या समझ है । यदि मान्य हो विद्युत् के क्षेत्र
 (Emotions) तथा उसके स्थायी भाव (Neurlements) द्वारा हमें ही निर्मित है ।

१०
 ११
 १२
 १३
 १४
 १५
 १६
 १७
 १८
 १९
 २०
 २१
 २२
 २३
 २४
 २५
 २६
 २७
 २८
 २९
 ३०
 ३१
 ३२
 ३३
 ३४
 ३५
 ३६
 ३७
 ३८
 ३९
 ४०
 ४१
 ४२
 ४३
 ४४
 ४५
 ४६
 ४७
 ४८
 ४९
 ५०
 ५१
 ५२
 ५३
 ५४
 ५५
 ५६
 ५७
 ५८
 ५९
 ६०
 ६१
 ६२
 ६३
 ६४
 ६५
 ६६
 ६७
 ६८
 ६९
 ७०
 ७१
 ७२
 ७३
 ७४
 ७५
 ७६
 ७७
 ७८
 ७९
 ८०
 ८१
 ८२
 ८३
 ८४
 ८५
 ८६
 ८७
 ८८
 ८९
 ९०
 ९१
 ९२
 ९३
 ९४
 ९५
 ९६
 ९७
 ९८
 ९९
 १००

[illegible]

कर्म के लिए, सिद्ध की पाठ्य-कक्षा (Boudhal) दृष्टान्त की शक्ति से समान

कर्म के लिए, सिद्ध की पाठ्य-कक्षा (Boudhal) दृष्टान्त की शक्ति से समान

कर्म के लिए, सिद्ध की पाठ्य-कक्षा (Boudhal) दृष्टान्त की शक्ति से समान

कर्म के लिए, सिद्ध की पाठ्य-कक्षा (Boudhal) दृष्टान्त की शक्ति से समान

कर्म के लिए, सिद्ध की पाठ्य-कक्षा (Boudhal) दृष्टान्त की शक्ति से समान

कर्म के लिए, सिद्ध की पाठ्य-कक्षा (Boudhal) दृष्टान्त की शक्ति से समान

कर्म के लिए, सिद्ध की पाठ्य-कक्षा (Boudhal) दृष्टान्त की शक्ति से समान

कर्म के लिए, सिद्ध की पाठ्य-कक्षा (Boudhal) दृष्टान्त की शक्ति से समान

कर्म के लिए, सिद्ध की पाठ्य-कक्षा (Boudhal) दृष्टान्त की शक्ति से समान

44

45

46

